SE REBELARON LOS "PELUDOS" DE "HAIR" • UNA ACLARACION DE LA LOBATO • DUKE VIENE A BUENOS AIRES • LOS 75 DE TITO

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

PILAR: ESCANDALO POR DESIGNACION DE INTENDENTE

• Información Página 20

EXPLOSION: 4 MUERTOS

ENSENADA: DRAMATICO RESCATE DE CADAVERES TRAS EL ESTALLIDO DE UN PETROLERO; OTROS BARCOS EN PELIGRO

• Inform. Págs. 10 y 11

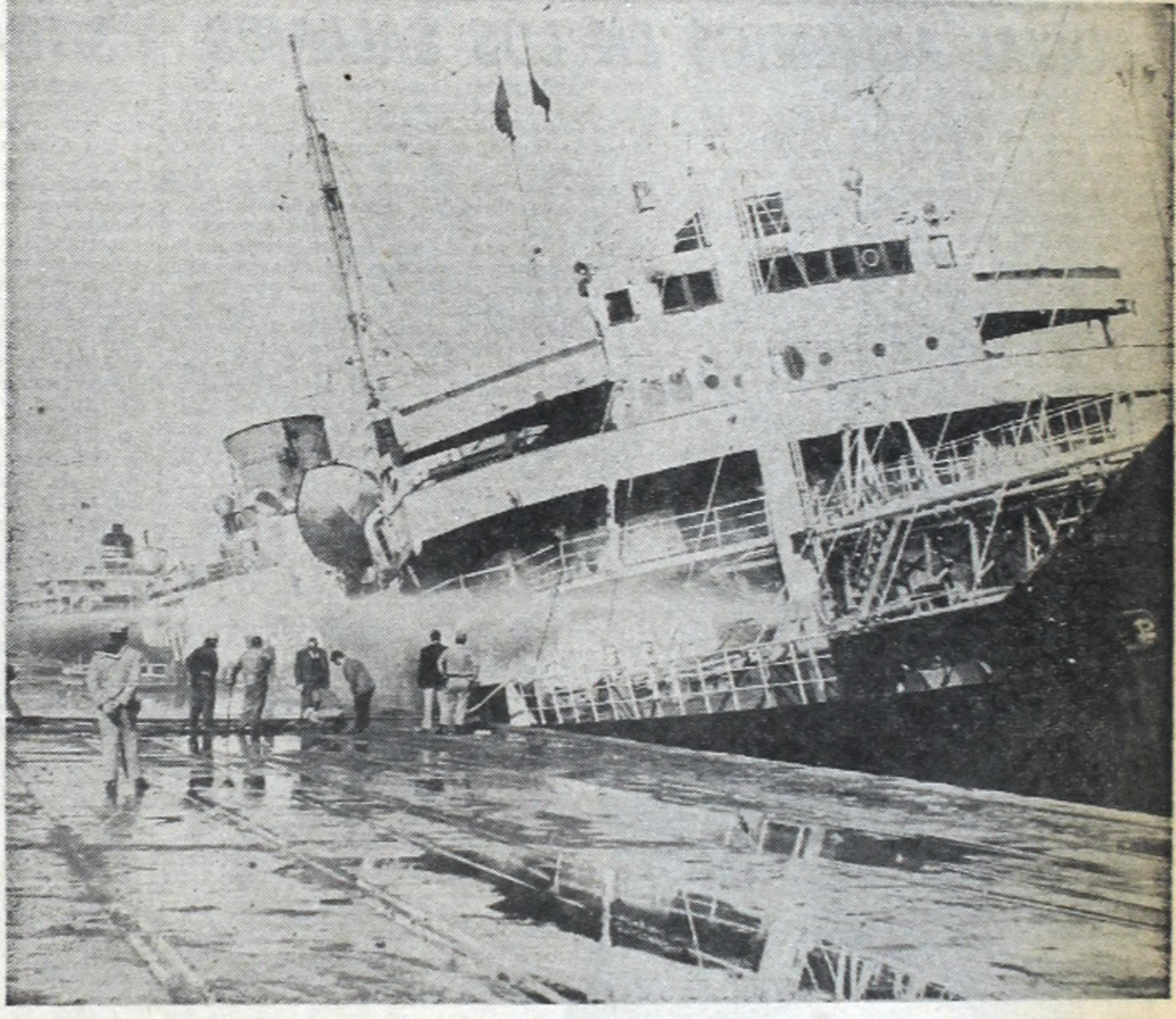
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año IX-Bs. As., Jueves 16 de Setiembre de 1971-Nº 2.883-m$n. 40 ó $ 0,40

CONTROL DE PRECIOS: CIERRAN MATADEROS

• Información Página 20



DAÑOS Y MUERTE. Además de cuatro muertos y cuatro heridos, la explosión e incendio en el petrolero "General Pueyrredón", de YPF, en el puerto de Ensenada, produjo los graves daños que aquí se aprecian.



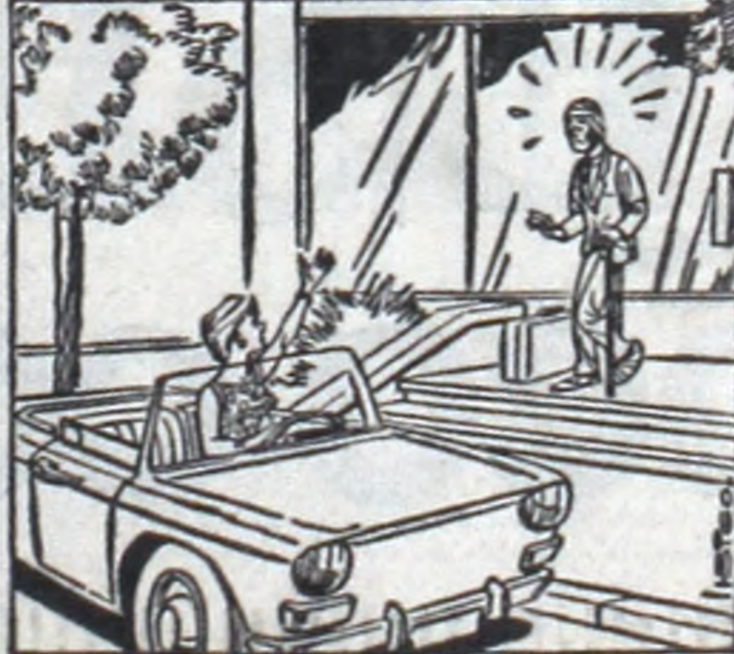
INCIDENTES. Una mujer desvanecida por el efecto de bombas de gas, es auxiliada durante los incidentes estudiantiles que se produjeron en Rosario. (Pág. 4).

PARO GENERAL: HOY LO CONSIDERARA LA CGT

• Información Página 7

LOLITA









IMPORTACIONES: EXCEPCIONES

Concretado ya el cierre o suspensión de todas las importaciones como norma general de emergencia, en el curso de la próxima semana se conocerán las medidas concordantes para cohesionar la decisión del Poder Ejecutivo, según se dejó trascender en fuentes oficiales. Más concretamente, el ministro de Industria, Comercio y Minería, ante una consulta periodística, manifes'ó:

—Se adoptarán inmediatamente, las medidas tendientes a brindarle a la industria el mecanismo que le permita un rápido abastecimiento de insumos y materias primas. A tal efecto, se realizan con los sectores privados las consultas correspondientes. Den'ro de lo que se busca con la suspensión de las importaciones, no habrán de permitirse operaciones tendientes a promover la acumulación de stocks especulativos y otras re"-ridas a la sobrefacturación.

● **EXCEPCIONES PRACTICAS**

De acuerdo a las palabras del funcionario, se establecerían excepciones al cierre de las importaciones teniendo en cuenta las necesidades del aprovisionamiento de la industria nacional y otros rubros. Por ejemplo, según señaló ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas), muchas publicaciones y diarios del interior agotarán sus reservas de papel de diario en pocos días, con las lógicas dificultades que se suscitarán si se prolonga la suspensión de importación de ese producto.

Otras actividades están abastecidas "al día" en lo que respecta a los rubros provenientes del exterior. De ahí la revisión que se pide a las autoridades competentes, para

FIJARIAN TRES CAMBIOS DIFERENCIALES

que el cierre de las importaciones alcance los objetivos perseguidos sin causar nuevos males a la economía nacional.

Las declaraciones del ministro de Industria significarían que el gobierno se orienta en esa dirección, estableciendo las excepciones prácticas a la prohibición general que se mantendrá.

● **INCIDENCIA DEL DOLAR**

Sin embargo, hay que tener en cuenta también el extraño comportamiento del mercado "negro" de cambio, que ha desbarrancado nuestro peso a profundidades increíbles, llevando el dólar a una cotización que hace un mes escaso nadie hubiera imaginado. Si bien el dólar saltó de 500 a 650 pesos moneda nacional antes de suspenderse las importaciones, y de 650 a 750 en un par de días posteriores, lo que indica que la especulación es de otra naturaleza, la relación entre el tipo de cambio y el comercio exterior debe considerarse en primer plano.

En fuentes vinculadas al Banco Central (que depende directamente del presidente de la Nación), y del Ministerio de Hacienda y Finanzas, trascendieron otras medidas que se están elaborando en relación al doble problema del dólar y las importaciones.

● **"ORDENAMIENTO CAMBIARIO"**

También fuentes empresarias interesadas en la cuestión coinciden en los procedimientos de tipo financiero o cambiario que deben adoptarse, y que en síntesis apuntan a lo que se denomina un ordenamiento o "reordenamiento cambiario".

Los aspectos básicos de la nueva política a poner en marcha son, por un lado, el establecimiento de **permisos de cambio para las importaciones**, y por el otro la fijación de **cambios diferenciales. Es decir**, habría por lo menos tres tipos de cambio o tres cotizaciones del dólar: 1) El más favorable, fijo y oficial, para la importación de materias primas y bienes de capital; 2) Otro también fijo, pero más alto, para la importación de bienes considerados intermedios, esto es, no suntuarios o superfluos pero hasta cierto punto prescindibles; 3) Un cambio libre, fluctuante, para las importaciones superfluas.

Una tesis que tiene algún respaldo en fuentes responsables aconseja prohibir lisa y llanamente las operaciones del punto 3. Todo el sistema se complementaría con acuerdos zonales o bilaterales con los países que integran nuestra balanza comercial, para aliviar la presión y reducir los desequilibrios desfavorables existentes.

Todo esto requiere, naturalmente, una política coherente y los organismos y los funcionarios encargados de ejecutarla. El gobierno de la Nación, en general, no los ha tenido desde hace muchos años. Por otra parte, se afirma que los compromisos contraídos con los entes internacionales a partir de 1955, impiden la política que se quiere realizar ahora. Concretamente —se apunta—, el Fondo Monetario Internacional no admite los tipos de cambio diferenciales. Todos son problemas cuando se mantiene el problema de fondo.

UNION INDUSTRIAL: INVALIDA TREGUA SOCIAL AUMENTOS EN LOS SALARIOS

La Unión Industrial Argentina dio a conocer un comunicado en el que, luego de un análisis de las disposiciones de las leyes 19.220 y 19.230 dadas a conocer el 11 de setiembre, afirman que "de ninguna manera las mismas constituyen la instrumentación de una auténtica tregua social entre los distintos factores de producción".

Se señala que el concepto de tregua es inequívoco: "Significa el mantenimiento de la situación relativa existente al momento de decidirse a la implantación de una acuerdo social. Es eso lo que prácticamente señala uno de los párrafos del mensaje que acompaña a la ley 19.230 cuando expresa textualmente «la tregua consta de un período básico en el cual los avances y retrocesos de los diversos factores quedan detenidos»". Sostienen que "estas consideraciones han sido violadas abiertamente al establecerse simultáneamente un aumento salarial de 50 pesos por obrero y empleado ocupado y disponer la congelación de los precios de bienes y servicios a los niveles vigentes al 24 de agosto último. La evolución del salario real y las sucesivas cargas asumidas o impuestas a la industria en los últimos cuatro años tornan aún más inaceptable las disposiciones del gobierno, en cuanto a su pretensión de que lo instrumentado constituye una tregua social".

Los industriales recuerdan que "la renovación de los convenios salariales fue libremente pactada por las partes" y que en todo momento "seguimos brindando apoyo a través del acuerdo voluntario de precios". Manifiestan que "no obstante estos antecedentes, se sancionan las mencionadas disposiciones con efecto retroactivo que son contrarias al espíritu de una tregua porque: a) No se permite el traslado del aumento de salarios de emergencia sino en medida parcial; b) Esa posibilidad de traslado parcial, es en buena parte teórica debido al congelamiento que se decreta a los precios de venta al público; c) Se aplica un criterio retroactivo y sobre la base de los precios de realización a ese aumento y no sobre los precios reajustados ya autorizados o en proceso de serlo; d) No se acepta en consecuencia el traslado a los precios de los aumentos de costos registrados con anterioridad; e) No se acepta a su vez el traslado a los precios de la última devaluación oficialmente decretada; f) Se faculta a la autoridad de aplicación a fijar precios inferiores a los vigentes en la fecha de congelación".

Finalmente , la UIA, luego de afirmar que "se marcha por un camino francamente erróneo", sostiene que todo esto "conduce al agravamiento de la crisis económica y social que en que se debate el país".

SUPERMERCADOS CONFIESAN CRITICA SITUACION Y CLAMAN POR CREDITOS

En conferencia de prensa, dirigentes de la Unión Argentina de Supermercados declararon que la situación del sector "es crítica" y que esperan que las dificultades financieras que los aquejan tenga solución mediante el otorgamiento de créditos por parte del Gobierno nacional. Estimaron que de esa manera se evitará un posible colapso de los supermercados y con ello —dijeron— graves perjuicios para el consumidor, "ya que nuestro sistema de comercialización, permite, en cierta medida, controlar el alza del costo de vida con más eficacia que medida de orden legislativo o de contralores que nunca pudieron lograrlo debido al volumen de las operaciones y al libre juego de la oferta y la demanda".

● **EL SALARIO REAL**

Afirmaron que en los supermercados "el nivel de precios es normalmente más bajo en un 20 por ciento", aproximadamente.

Con respecto a la actual política oficial en lo que hace a instrumentar medidas para suprimir la intermediación se mostraron coincidentes con ese criterio. Al respecto, señalaron que los supermercados "son centros de comercialización masiva" que en razón de los volúmenes de compra y expendio de la mercadería, están en condiciones de coadyuvar a dicha política.

Con referencia a esta cuestión dijeron que "están dadas las condiciones de coadyuvar a dicha política.

Con referencia a esta cuestión dijeron que "están dadas las condiciones, en la actualidad, para que el gobierno del presidente Alejandro Agustín Lanusse logre controlar el costo de vida en defensa del salario real de los trabajadores.

● **PIDEN CREDITOS**

El señor Francisco Cruz, presidente de la citada entidad expresó seguidamente, que "el presidente Lanusse ha comprometido la defensa del salario real, pero ello solo podrá hacerlo con medidas de fondo, pues pretender mantenerlo solo con soluciones de coyuntura, es prestarse a una carrera incontrolable de precios y salarios". Cruz pareció incluir el apoyo estatal a los supermercados como una de esas medidas cuando dijo que la desaparición de los supermercados, por falta de asistencia financiera, "implicaría la eliminación de una barrera de contención a la suba de precios".

Los dirigentes comentaron el "reciente éxito obtenido por el gobierno al apoyar crediticiamente a la Cooperativa del Frigorífico "Martín Fierro", de Zárate e insistieron en reclamar el mismo apoyo para los supermercados "que en la Capital Federal y Gran Buenos Aires, movilizan alrededor de 75.000 millones de pesos anuales".



INHUMAN LOS RESTOS DE HERMANO MARISTA

En el panteón de la Congregación de los Hermanos Maristas del Cementerio de Luján recibieron sepultura los restos del hermano Mariano José, sacerdote de relevantes cualidades cuyo fallecimiento provocó hondo sentimiento de pesar en todos los círculos que frecuentaba el extinto.

Desde la casa de duelo el féretro fue trasladado a la capilla de Villa San José, donde se ofició una misa de cuerpo presente. El cortejo fue integrado por miembros de la congregación y gran cantidad de alumnos de los institutos educacionales de los hermanos maristas, así como familiares y amigos del extinto.



YA HABRIA FECHA PARA ELECCIONES

El 11 de octubre conocerá el país lo que se ha dado en denominar **la fecha**, es decir, cuándo votará el pueblo para elegir a sus gobernantes. Según se dejó trascender anoche en el más alto nivel del Ministerio del Interior, el Jefe de Estado se propone cumplimentar la promesa hecha a las fuerzas políticas coincidentes en "La Hora del Pueblo" en agosto último, fijando dicha fecha en los términos conversados en esa importante reunión.

El anuncio oficial se haría a través de un mensaje radiotelevisado a todo el país el segundo lunes de octubre, esto es, el día 11 del mes entrante, poco antes de las visitas del teniente general Lanusse a Chile y Perú.

● CALENDARIO ELECTORAL

No se descarta que el presidente dé a conocer, simultáneamente, las tres etapas del llamado calendario electoral, a saber: Convocatoria a elecciones, realización de los comicios generales y transferencia o entrega del poder al gobierno que resultare elegido. De todos modos, aun en el caso de no precisarse los plazos para el primer tercer paso, será establecida desde ahora la fecha principal, oportunidad en que votará la ciudadanía de todo el país.

Para posibilitar el anuncio completo el 11 de octubre, la Comisión Coordinadora del Plan Político inicia en la fecha la confección del calendario aludido, con las tres etapas a considerar y armonizar. Dentro del plan de labor del organismo, que funciona en jurisdicción del Ministerio del Interior con representantes de las fuerzas armadas, figuran también la ley electoral, aún en proyecto, y la reforma constitucional propuesta por el doctor Arturo Mor Roig.

● CUANDO SE VOTARIA

Naturalmente, no hay indicación precisa de la fecha que se decidiría para las elecciones. Las fuerzas políticas coincidentes en "La Hora del Pueblo" y otros sectores representativos de la vida nacional, han señalado la necesidad de acortar los plazos, sugiriéndose no dilatar los comicios más allá del año próximo. Según trascendió en su oportunidad, también en la citada reunión de Lanusse con "La Hora del Pueblo" se habría mencionado octubre de 1972 como fecha "tentativa".

También se sabe que no hay dificultades con los padrones, cuya confección depende del ritmo que se les dé. Es decir, que nada impide realizar las elecciones de presidente, legisladores y gobernadores en el último trimestre del año entrante, poniéndose fin así a la proscripción y marginación popular del último lustro, que ha confluido en la actual situación que padece la Argentina. Se afirma en fuentes responsables que el presidente ha considerado ya la perspectiva de concretar el comicio antes de terminar 1972.

INAUGURAN HOY LOCAL PERONISTA EN PLENO CENTRO

Hoy, a la 19.30, se inaugura en Viamonte 1535 el local parroquial de la Circunscrpciión 14ª, Capital Federal, del Movimiento Nacional Justicialista. Entre otros oradores, se cuenta el doctor Roberto Ares. Aquí se afiliará todos los días hábiles de 18 a 21 horas.

Otra noticia del movimiento Peronista, dice que el 3 de octubre próximo se efectuará el IV Congreso Nacional de las Bases Peronistas. También se informó que el acto que debía realizarse el 24 del corriente en la plaza de los Dos Congresos no se efectuará allí por prohibición policial. Se realizará, en cambio, en la Plaza Flores, a las 19.30.

Se informó asimismo que los interesados en el disco grabado de la cena realizada en Boca Juniors, presidida por Paladino, puede adquirirse en Chile 1468, días hábiles, de 15 a 20. Se pasó en esa oportunidad una grabación de Juan Perón. Se recomienda que la gestión por parte de entidades o simpatizantes del interior sea hecha por personas autorizadas.

EL COSTO DE VIDA CONTINUA SUBIENDO: 41,2 % EN UN AÑO

Con bastante retraso dio a conocer el Instituto Nacional de Estadística y Censos el informe mensual sobre la evolución del costo de vida correspondiente a agosto. El retraso, de todos modos, no mejoró las cosas. La vida aumentó un 3,6 % en números oficiales en el último mes considerado, lo que lleva al 29 % el alza en lo que va de 1971, y a un terrorífico 41,2 % comparando agosto con agosto, es decir, el promedio de un año.

CRONICA ya había anticipado estas cifras, según recordarán los lectores. También adelantamos el crecimiento —siempre en números oficiales—, de los precios de la industria de la construcción, estimado en un 1 % a pesar que en agosto no hubo ninguna variante salarial. Pero subieron los elementos del rubro "material" y la espiral alcista no se detuvo. El promedio de incremento del nivel de precios para la construcción, en un año, ha sido del 33,5 %.

Oficialmente, las estadísticas de los dos meses próximos, deberán ser distintas. Concretamente: No podrá haber nuevas subas desde que se han congelado los precios al 24 de agosto, hablando siempre en términos oficiales.

Habrá que ver, de cualquier manera, cómo se comportan los llamados "factores de mercado". Las primeras sanciones por infracción a las normas de congelación de precios, revelan que el comercio no parece dispuesto a materializar la estabilidad decretada por el Poder Ejecutivo. Hay que esperar que el optimismo que reflejarán los informes del Instituto en el futuro cercano, se traduzca realmente en los precios que debe pagar el público.

● DETALLES SUGESTIVOS

En lo que respecta a las últimas cifras de la estadística de agosto se anota un detalle. El rubro "indumentaria", con un incremento del 5,4 por ciento, registra una suba muy superior al rubro "alimentación", con un 2,4 por ciento.

Debe haber algún error, sin perjuicio de que efectivamente los artículos de vestir hayan aumentado tanto. Lo que no está claro es que los productos alimenticios, los únicos donde puede ejercer su poder de compra la mayoría de la población, hayan ascendido con tanta discreción. Por lo menos en las cifras gubernativas. A menos, claro está, que se hubieren tomado los precios oficiales y no los reales del mercado.

PERON PASARA DE EXILIADO A RESIDENTE EN MUY CORTO PLAZO

Tiende a confirmarse la primicia exclusiva de CRONICA, anticipada la semana pasada, en el sentido de una inminente revisión del "status" jurídico-político del ex presidente Juan Perón en España. Antes de su nuevo viaje a Madrid el embajador argentino recibió instrucciones del presidente, tendientes a preparar las condiciones para este nuevo paso del llamado "Acuerdo Nacional" en marcha.

El brigadier (R) Jorge Rojas Silveyra, tal como ha venido informando nuestro diario, establecio a través del secretario del Movimiento Nacional Justicialista, Jorge Daniel Paladino, los primeros contactos directos con Perón que culminaron con la restitución de los restos mortales de Evita el 3 de setiembre último.

La misión en esta oportunidad es de otra naturaleza. Se trata de poner fin, revocándolo o dejándolo sin efecto, un acuerdo existente desde hace muchos años entre los gobiernos de España y Argentina. Este acuerdo fijaba la condición de desterrado del ex presidente y prohibía declaraciones, entrevistas o cualquier tipo de actividad política, además de limitar sus movimientos.

Perón reside en España desde el 27 de enero de 1960, cuando ocupaba la presidencia de la República Argentina el doctor Arturo Frondizi. La limitación de movimiento se relaciona, además del acuerdo, con la negativa a concederle el pasaporte que le corresponde legalmente. Recuérdese que cuando Perón intentó retornar a su patria, el 2 de diciembre de 1964, llegó de incógnito al aeropuerto de Barajas en Madrid y debió salir prácticamente escondido.

Desde entonces su situación se agravó y Perón ha vivido en España prácticamente como un confinado. Que a pesar de todo haya conseguido dirigir su Movimiento es un mérito personal del ex presidente, no facilitado por circunstancias o personas de origen oficial.

Lo que se trata ahora, de acuerdo a las gestiones realizadas en Buenos Aires por Paladino, tiene dos aspectos: 1) La entrega del pasaporte, que es un acto o decisión exclusivos del gobierno argentino; 2) La revisión del acuerdo existente, que corresponde considerar a los gobiernos de España y Argentina, de modo que Perón se convierta en un residente o ciudadano libre, en condiciones de entrar y salir sin inconvenientes del territorio español.

La primera etapa de esta gestión será cumplida por el embajador Rojas Silveyra. Luego —de acuerdo a lo trascendido— viajará el canciller, doctor Luis M. De Pablo Pardo, para protocolizar el nuevo "status" de Perón en lo jurídico y en lo político. Cesaría así el largo confinamiento de hecho que se ha prolongado más de once años.

JUNTA DE COMANDANTES

La Junta de Comandantes en Jefe en la reunión de ayer, que presidió el teniente general Alejandro A. Lanusse, efectuó una evaluación de la acción cumplida por el Poder Ejecutivo, aprobó la creación de la Secretaría de Planeamiento y Acción de Gobierno dependiente de la Presidencia de la Nación. El alto organismo también dispuso la intervención a la Comisión Nacional de Estudios Heliofísicos y designó al comodoro (RE) ingeniero Juan José Tasso.

La habitual reunión semanal de la Junta se prolongó desde las 18.5 hasta las 21.25 y además de los integrantes de la misma participó, según se supo, en determinado momento, el titular del Banco Central.

Finalmente, se indicó que la Junta impartió una directiva para el Banco Nacional de Desarrollo con el fin de que proponga modificaciones a su carta orgánica con el objeto de dar representación en su directorio a los sectores obreros y empresarios.

OLA DE VIOLENCIA ESTUDIANTIL



DISTURBIOS. Violentamente reprimió la policía la manifestación estudiantil de anoche en el centro rosarino.



GASES. Durante la manifestación de anoche una joven fue afectada por los gases. Aquí la socorre un compañero.

Apareció un Joven "Secuestrado" en Rosario

Hubo violentas manifestaciones estudiantiles en el interior del país y esta capital, con intervención de efectivos de seguridad que en algunos casos actuaron drásticamente, con las consabidas corridas, gases lacrimógenos y detenciones. En Tucumán siguen tomadas por los universitarios 7 casas de altos estudios y en Rosario se produjeron graves desórdenes con motivo de la desaparición de un alumno de la Facultad de Filosofía que finalmente apareció en extrañas circunstancias. También hay problemas en otras provincias. En esta capital no pudo llevarse a cabo la clase teórica programada por los estudiantes de Arquitectura en la Av. de Mayo y Maipú, ya que a las 20.30, el decano de esa casa de estudios ordenó su cierre, haciéndose presentes fuertes efectivos policiales que no permitieron ningún tipo de reunión. No hubo detenciones.

Por otra parte, el decano de Derecho, doctor Rodríguez Arela, dio un comunicado condenando los violentos episodios ocurridos en el interior de esa Facultad, del que resultó un estudiante herido de bala. Calificó los "graves disturbios manejados por intereses extrauniversitarios" como hechos previstos en la legislación penal.

● **EN ROSARIO**

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Aún no ha sido aclarada la situación del alumno de la Facultad de Filosofía Guillermo César, secuestrado por cuatro desconocidos cuando iba a entrar a un restaurante, aparecido anoche en singulares circunstancias y otra vez "raptado" por lo que parece, esta vez, por efectivos policiales.

Anoche hubo violentas manifestaciociones estudiantiles con barricadas, bombas "molotov" y pedreas, después de una asamblea realizada en Filosofía y Letras. Se destrozaron vidrios y pizarras en los edificios del Jockey Club y el diario "La Capital", además de algunas vidrieras comerciales. En el bar de Corrientes y Córdoba, inundado de gases lacrimógenos lanzados por la policías, los parroquianos causaron graves destrozos en el afán de ganar la calle.

Se sabe que hubo numerosas detenciones y una mujer fue atendida, semiasfixiada, en una farmacia. La versión de un joven herido de bala, que circuló insistentemente, no fue confirmada.

Guillermo César apareció casi a medianoche, semidesnudo y maniatado en el parque Urquiza, pero antes de ser interrogado por los periodistas fue introducido en un jeep policial, volviendo a desaparecer. Se cree que luego de prestar declaración se lo habría dejado en libertad, pero no hubo información alguna. En cambio, un comunicado del "MAN" se atribuye el secuestro, juzgamiento y posterior liberación en el parque Urquiza por "no haber causas para su ejecución".

● **EN SANTA FE**

SANTA FE, 16 (De nuestro corresponsal). — Hoy retornarán a sus cursos los alumnos de la Universidad del Litoral que venían cumpliendo un paro que, por su parte, han ratificado los estudiantes de la Universidad Nacional y Universidad Católica, hasta el 22 del actual.

Hoy y el 22, justamente, fueron declarados "días de lucha" por la Comisión Estudiantil, por lo que se cree que habrán desórdenes callejeros.

● **EN CORRIENTES**

CORRIENTES, 16 (De nuestro corresponsal). — Como reclamo por la clausura de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, se realiza hoy un acto de la Federación Universitaria del Noroeste, frente al rectorado de la Universidad Nacional. La clausura dispuesta es hasta el 22 del actual, por los sucesos de 31 de agosto pasado.

● **EN TUCUMAN**

TUCUMAN, 16 (De nuestro corresponsal). — Pese al hermetismo policial, se estableció que hay 15 dirigentes estudiantiles detenidos por las escaramuzas callejeras registradas el martes, que culminaron con la toma de las facultades de Ingeniería, Arquitectura, Ciencias Económicas, Agronomía, Ciencias Exactas, Filosofía, Bioquímica y las Escuelas de Enfermería y Secundario Universitario por parte del alumnado, como ya se informó. Esa situación no ofreció variantes.

Anoche se realizaron actos relámpago en distintos lugares de la zona céntrica, con grandes fogatas y ataques contra lámparas del alumbrado público, actuando severamente la policía que, finalmente, disolvió los grupos estudiantiles sin que se hayan producido detenciones ni víctimas.

Las manifestaciones son en protesta por la detención del vicepresidente del Centro de Estudiantes de Ingeniería y a la vez secretario general del Partido Socialista de la Izquierda Nacional, que orienta Abelardo Ramos, al que las autoridades vincularían con la fuga trágica de la cárcel de Villa Urquiza, ya que el nombrado fue remitido a la Capital Federal con extremistas que participaron en ese sangriento episodio.

Los abogados, doctores José Martinelli y José García Hamilton, reclamaron judicialmente la libertad de los detenidos y la publicación de la nómina de inculpados, a los que se acusaría de haber atentado contra la autoridad.

● **PARO DE ABOGADOS**

Por su parte, el Colegio de Abogados emitió un programa de protesta por limitaciones a sus derechos y la detención del abogado doctor Rafael Fagalde, detenido y trasladado de esta provincia, acusado de haber intervenido en aquel cruento hecho de la cárcel. Se reclama, además, porque el juez Black tomó declaración a los detenidos sin permitir la presencia de sus abogados defensores. El plan de protesta culmina hoy con un paro de actividades de 24 horas.

ESTALLIDOS ROSARINOS

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Pese a la decisión policial de no informar sobre atentados, pudo saberse que al filo de la medianoche anterior fueron colocados y estallaron por lo menos tres artefactos de regular poder. Uno de ellos provocó algunos daños en la finca de Amenábar 1019, a ciento cincuenta metros de la Gendarmería Nacional, hallándose en el lugar volantes de la "Juventud Peronista en Lucha", fustigando en el nuevo aniversario a "los fusiladores de la revolución libertadora".

También estalló un artefacto terrorista en 27 de Febrero 958, donde funciona un concesionario de la firma "Sancor" y otro en Maipú 2300, en el interior de un recipiente de residuos. No hubo víctimas ni detenciones.

SAN MARTINO: APARECE ARMA ASESINA

Una Escopeta de Caño Recortado

TUCUMAN, 16 (De nuestro corresponsal). En un allanamiento realizado por efectivos del Ejército y de la policía provincial en la zona Oeste (residencial) de la ciudad, fue hallada un arma que se supone que utilizaron los miembros del comando guerrillero que dieron muerte al ex jefe de la policía de Córdoba, mayor Julio R. San Martino. El arma, una escopeta de caño recortado, fue enviada a Córdoba a los efectos de las comprobaciones correspondientes. La información tiene carácter oficioso, pues tanto en las fuentes militares, como policiales, se guarda un absoluto hermetismo.

El ex mayor San Martino fue muerto el 29 de julio último, en circunstancias en que,. a las 13.30, llegaba a su domicilio de la calle Isabel La Católica 736, Alta Córdoba; al descender de su vehículo, un automóvil Valiant, desde un Fiat 1600 celeste, y una estanciera azul, se le efectuaron varios disparos, dos de los cuales lo alcanzaron. Un proyectil con orificio de salida, que le impactó en la sien izquierda, le causó instantáneamente la muerte.

● **EL PROCEDIMIENTO**

El procedimiento que motivó este hallazgo formó parte de una operación "rastrillo" que en forma combinada realizaron fuerzas policiales y militares en la citada zona residencial. En la finca, cuya ubicación exacta no trascendió, no había ocupante alguno. La escopeta, de calibre 12 grande, provista de silenciador, fue hallada en los fondos de la casa, cuidadosamente ocultada con ramas.

Se hallaron en el domicilio, a cuyos moradores se busca activamente en estos momentos, otros elementos que los sindican como participantes en la acción subversiva y la vivienda, por lo menos como lugar de reunión de activistas.

Entre esos elementos se encuentra una partida de antibióticos que fue sustraída a la sucursal tucumana de Laboratorios Abott, Junín al 400; una máquina de escribir, pelucas y otros elementos, así como también una máquina fotocopiadora que perteneciera a la filial de la firma Agfa-Gevaert, de donde fuera sacada en una recordada operación comando.

Por otra parte, las autoridades estudian detenidamente una vasta documentación secuestrada en el lugar, a la que se asigna singular importancia.

● **SIGUEN LOS PROCEDIMIENTOS**

Mientras tanto, continúan con toda intensidad los procedimientos que lleva a cabo personal de la guarnición local, en procura de la detención de los fugados de la cárcel de Villa Urquiza, donde fueron asesinados varios funcionarios policiales.

BRUTAL AGRESION A UN POLICIA EN CORDOBA; SE HALLA EN GRAVE ESTADO

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Cuando el oficial subayudante Héctor Domínguez, de la policía cordobesa, que revista en la seccional 17ª, circulaba a pie por la zona del barrio "Villa Revol", fue víctima de un feroz ataque por parte de cuatro individuos que, cometido el hecho, se dieron a la fuga. El policía, a causa de las lesiones recibidas, fue internado en grave estado en la clínica San Martín. Los sujetos agredieron al oficial a golpes de puño y luego le efectuaron varios disparos de armas de fuego que lo hirieron en la cabeza y en el pecho de suma gravedad.

El oficial Domínguez caminaba por el paso a nivel del camino a San Carlos, en el citado barrio, sobre la zona Sur de la periferia de la ciudad cuando sus agresores aparecieron de entre las sombras. Eran aproximadamente, las 22.30 de anoche. La policía realizó de inmediato una batida por el lugar para localizar a los individuos pero la misma no dio ningún resultado. Las autoridades que investigan el episodio no tienen aún opinión formada sobre la naturaleza del mismo.



ASAMBLEA EN ARQUITECTURA

Ectudiantes de la Facultad de Arquitectura resolvieron concurrir a esa casa de estudios esta noche, en el turno de las 20, sin que "ello signifique ocupar el edificio". No obstante, si llegara a producirse intervención policial, el alumnado abandonaría esa Facultad

Durante una asamblea realizada anoche, aproximadamente 1.500 estudiantes resolvieron concurrir a la sede universitaria en lugar de aplicar un "plan de lucha" y prolongarlo a otras facultades. No obstante, esta alternativa sigue latente y tal determinación dependerá del resultado de las consultas que el decano, arquitecto Raúl Oscar Grego, declaró estar realizando "a nivel docente y también a efectuarse con los estudiantes, para dar solución al problema". Señaló, además, que lo que más le preocupa es reabrir los cursos, "para salvar el año lectivo", pero que son los alumnos los que "deberán asegurar el normal desarrollo de las clases"

EUROPA TIENE EN JAQUE AL DOLAR

LONDRES, 16 (Associated Press y France Presse). — "Estados Unidos no podrá lograr su aspiración de nivelar su balanza de pagos sin una devaluación del dólar", manifestó hoy el ministro de Finanzas de Alemania Occidental, Karl Schiller, ante la conferencia ministerial de los diez países no comunistas más ricos del mundo.

Añadió que la actitud actual de Washington, que se niega a aumentar el precio del oro —lo que equivaldría a la devaluación del dólar—, "bloquea cualquier mejoramiento hacia una realineación de las divisas internacionales". El señor Schiller criticó también enérgicamente a Japón, que se empecina en no elevar la cotización del yen.

Una vez más, la política financiera norteamericana ha recibido graves críticas. En la reunión de ayer, la "ofensiva" estuvo a cargo del ministro del Tesoro italiano, Mario Ferrari-Aggradi. La posición estadounidense, aunque no ha sido expuesta "oficialmente" en el seno de la reunión de ministros, tiende a lograr que las demás naciones aumenten la cotización de sus monedas, sin alterar la paridad de 35 dólares por onza "troy" de oro establecida en 1944 en Bretton Woods. Pero esta paridad oficial es ilusoria desde hace varios años y la situación mundial creada es el resultado de mantener esa ficción, pese a que el secretario del Tesoro de la Unión, John Connally, está presionado sobre los "diez" para que su tesitura sea aceptada. En la sesión de hoy había tres oradores anotados: Schiller, que ya planteó su posición, y los ministros de Finanzas de Gran Bretaña y de Francia, Anthony Barber y Valery Giscard d'Estaing.

Hay un punto de coincidencia absoluta entre los "nueve" que enfrentan a Estados Unidos en la capital británica: exigir la abolición de la sobretasa del 10 por ciento en las importaciones, dispuesta por el presidente Nixon el pasado 15 de agosto. (En esto coinciden asimismo las naciones americanas reunidas en Panamá).

En cambio, hay discrepancia en cuanto a la devaluación del dólar, si bien esta discrepancia no es de fondo, sino relativa al monto de dicha devaluación. En este orden de cosas, trascendió que el representante británico propondría hoy un plan de transacción que, posiblemente, resulte aprobado por los "diez": una pequeña devaluación del dólar y una equeña revalorización de las demás divisas fuertes.

No Hay Acuerdo con EE. UU.

PANAMA, 16 (Associated Press, France Presse y Reutin). — Sin que ninguno de los dos bandos haya dado muestras de ceder hasta ahora, el Consejo Interamericano Económico y Social (CIES) sigue buscando la fórmula que, al armonizar las diferencias entre Latinoamérica y Estados Unidos, permita solucionar el conflicto creado por las medidas norteamericanas en defensa del dólar. Cinco sesiones plenarias a nivel ministerial han acentuado las diferencias entre el bloque latinoamericano y la Unión, en torno a la disposición de ésta, de imponer un recargo del 10 por ciento sobre las importaciones.

Por una parte, América latina reclama la eliminación de esa medida, invocando compromisos adquiridos por Estados Unidos. Por la otra, Washington se mantiene firme en su posición de que la sobretasa se justifica por la crisis del dólar y que, si no se hubiese adoptado tal posición, los perjuicios para Latinoamérica habrían sido peores.

Pero el más rudo golpe que ha recibido el sistema interamericano, fue el anuncio hacho ayer por la delegación de la Argentina de retirarse del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso, (CIAP). En la opinión de Buenos Aires, el ambicioso plan a largo plazo ideado por el asesinado presidente John F. Kennedy ha resultado —hasta la fecha— inoperante para el desarrollo latinoamericano. El subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Argentina, doctor Antonio Estrany y Gendre, comunicó en la sesión plenaria de ayer que su país suspendía su participación en la revisión anual por países que realiza sobre los planes individuales de desarrollo, porque —según dijo— dichas revisiones se han convertido en los hechos, en un mero trámite formal que ha demostrado su inoperancia para influir por lo menos en lo que se refiere a la Argentina, en el incremento de los aportes de recursos externos destinados a cooperar en nuestro desarrollo nacional. Por su parte, el presidente del CIAP —Carlos Sanz Santamarina— lamentó la decisión argentina, particularmente en este momento en que Estados Unidos decidió someterse a la revisión anual.

ULTIMO A LA SUEGRA: LA CAMARA LE REDUJO LA SENTENCIA A NUEVE AÑOS

Por el delito de homicidio simple, la Cámara del Crimen condenó a la pena de nueve años de prisión a Héctor Alberto Reybaud, argentino, de 27 años, casado, que dio muerte a su suegra, Gregoria Coronel de Escorza, el 7 de marzo de 1970. El tribunal confirma el fallo del juez de sentencia, Dr. Juan Carlos Bernaldo de Quirós, pero reduciendo la condena impuesta por el magistrado que era de doce años de prisión.

El hecho tuvo lugar el día mencionado a las 21.55 cuando Reybaud concurrió al domicilio de su madre política en Molina 1171. El homicidio fue la culminación de una serie de desavenencias con la víctima que comenzaron cuando el procesado en 1967 contrajo matrimonio con la hija de ésta. La señora de Escorza, de carácter absorbente y fuerte temperamento incidió negativamente en la pareja hasta el punto de lograr que su hia se separara. Reybaud y su esposa tenían un hijo de cuatro meses de edad. El procesado se fue a vivir a Castelar con su hermana, la semana anterior al hecho. En ese lapso fue a visitar a su mujer y a su hijo pero la suegra le manifestó que volviera en otro momento pues su esposa estaba descansando.

Insistió Reybaud en comunicarse con su familia y llegó al domicilio, escenario del crimen, a las 20.30, enterándose que su esposa había ido a un baile, por lo cual se puso a jugar con el pequeño. Poco más tarde se suscitó una discusión durante la cual la señora de Escorza insultó al procesado diciéndole "vago" y "atorrante", epítetos que provocaron su reacción, impulsándolo a tomar una "chaira" que había sido antiguamente una lima, con la cual aplicó a la mujer doce puntazos en diversas partes del cuerpo que le ocasionaron la muerte en forma instantánea.

Estima la Cámara que es prudente la reducción de la pena a nueve años de prisión teniendo en cuenta los buenos antecedentes del procesado, del buen concpto del que gozaba y los motivos que Reybaud invoca como determinantes de su proceder: la personalidad de su suegra y los problemas familiares que originaba.

• FALTAN JUECES

La grave preocupación con que la Cámara del Crimen ve acumularse los procesos penales en los juzgados de instrucción, especialmente, cuyo número es insuficiente en la actualidad: las nuevas formas de delincuencia organizada y delitos económicos de trascendente incidencia social que van colmando la jurisdicción, han sido motivo para que el presidente de ese Tribunal, Dr. Ernesto N. Black, se dirija a la Corte Suprema de Justicia a fin de poner en su conocimiento este problema.



TANDIL NIEGA VERSIONES

TANDIL, 16 (De nuestro corresponsal). — El comandante de la primera brigada de Caballería Blindada, con asiento en esta ciudad, difundió ayer un comunicado, calificando como "inexactas" las versiones propaladas por distintos órganos de expresión, acerca del desplazamiento de efectivos de esa unidad. El documento, suscrito por el general Ricardo Etcheverry Boneo, dice textualmente:

"Ante las versiones circulantes, que pueden llevar a la confusión, este comando de brigada se hace un deber comunicar que ellas son totalmente inexactas, y que las unidades dependientes del mismo se encuentran desarrollando las actividades normales previstas en los planes de trabajo establecidos y en cumplimiento de las órdenes emanadas de la superioridad".

● **LOS ASCENSOS**

En el comando en jefe de la armada, trascendió que antes de fin de año, serán promovidos al grado de contraalmirante los capitanes de navío Emilio E. Massera, Félix Federico Fitte, José Algen Alvarez y Julio Alberto Aureggi, del cuerpo de comando; Aldo Alberto Peyronel, de la infantería de marina; Juan Pedro Rospide, funciones ejecutivas; ingeniero Edmundo Pablo Fernández, del cuerpo profesional, y el contador Héctor Julián Domínguez, del cuerpo profesional de intendencia.

● **EN EJERCITO**

La Junta de Calificación del Comando en Cuerpo del Ejército está dando término a los dictámenes para los ascensos del corriente año. Se estima que antes del sábado se conocerá la lista del personal promovido.

LOPEZ AUFRANC: NO HAY DIVERGENCIAS

Tal como informara CRONICA en su edición de ayer, viajó en la víspera a Buenos Aires el comandante del III Cuerpo de Ejército, general de división Alcides López Aufranc. El alto jefe militar arribó a la Capital Federal en las últimas horas de la tarde, siendo esperado por un nutrido grupo de periodistas que lo interrogaron sobre las distintas versiones que circularon en los últimos días, que afirmaban que existían divergencias entre él y el gobernador

En tal sentido el general López Aufranc negó que exista un enfrentamiento entre él y el actual gobernador de Córdoba, contralmirante Helvio Guozden, expresando que su presencia en la Capital Federal se debía al propósito de asistir a la reunión habitual de la Junta de Calificaciones del Ejército, aunque había viajado un día antes para someterse a un exámen en el Hospital Militar Central, debido a las lesiones que sufriera mientras se encontraba realizando una práctica de paracaidismo.

Sobre los movimientos de tropas registrados en Córdoba respondió que los mismos son parte de la actividad habitual del cuerpo a su mando y que se trataba de una labor de rutina.

Finalmente y ante el pedido de una opinión en relación con algunos aspectos de la actividad económica contestó que no era tema que le compitiera.

Y GOUZDEN AFIRMA: RELACION CORDIAL

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). El gobernador de la provincia, contraalmirante Helvio Nicolás Gouzden, desmintió al arribo a esta ciudad, a su regreso de la Capital Federal, las versiones que afirmaban la existencia de desinteligencias y discrepancias con el jefe del Comando del III Cuerpo de Ejército, general de división Alcides López Aufranc. Aseguró el mandatario cordobés que no tenía la menor idea sobre el origen de dichos rumores, así como tampoco de los que hablaban de su inminente renuncia al cargo de gobernador, ratificando la cordialidad de sus relaciones con las autoridades de las Fuerzas Armadas

En lo que hace a la situación de la provincia, expresó que estimaba, que era tranquila y que el informe del ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig al presidente, así lo consignaba. Sobre la entrevista mantenida con el teniente general Alejandro Agustín Lanusse, manifestó que había sido a solicitud suya y negó que en el transcurso de la misma hubiera expresado la posibilidad de alejarse de la Gobernación, cosa que ni siquiera insinuó. Por último y contestando a una pregunta sobre la posibilidad de otorgar mejoras salariales al personal de la Administración, agregó que ello está supeditado a la política nacional en la materia, estimando que en breve podría haber una definición en tal sentido.

DONAN CINCO MILLONES PARA ESCALAR UN MONTE

Cinco millones de pesos "viejos" aportó el Ministerio de Bienestar Social para coparticipar en la financiación de la III Expedición Argentina al Himalaya que se realizará en setiembre, octubre y noviembre. El intento está auspiciado por la Federación Argentina de Esquí y Andinismo, y la donación de Bienestar Social —que se canaliza por la Federación Argentina de Deportes— tiene carácter de coparticipación en los gastos que demande. Se recuerda que, actualmente, un grupo de civiles y militares argentinos intenta escalar el monte Everest, el más alto del planeta. Ese es también, el propósito de la III Expedición, que partirá este mes.

...Y SOLO m$n 400.000 PARA LA "NIÑA MADRE"

La niña madre tendrá pronto su casa propia. El Ministerio de Bienestar Social, por intermedio de la Dirección General de Asistencia Social —cuya titular es la señora Elsa Castro Justo de Galatto—, hizo entrega ayer al padre de la muchachita de la suma de cuatrocientos mil pesos "viejos", destinados a la construcción de la vivienda. Por otra parte, la señora de Galatto obtuvo de una empresa inmobiliaria de esta capital —cuya razón social no ha sido dada a conocer— la donación de doce cuotas de un terreno, por un valor de ciento treinta y cinco mil nacionales. Con ese primer monto ya es posible tomar posesión del bien raíz y comenzar la construcción, en la cual colabora el ministerio citado.

REITERAN LOS DOCENTES SU PEDIDO DE AUMENTOS

Una extensa reunión mantuvieron ayer el ministro de Cultura y Educación, Dr. Gustavo Malek, y una delegación de la Confederación de Maestros y Profesores, para buscar puntos de contacto, e intercambiar ideas, sobre problemas que afectan a los docentes, como la reforma educativa y el incremento de los haberes. Al término de la entrevista, el ministro señaló, con respecto a la reforma, que él "compartía algunas argumentaciones, pero que la experiencia continuará en base a los buenos resultados alcanzados". En lo que hace a la parte salarial el ministro señaló que "la administración pública no tendrá aumentos de inmediato. Ahora bien, en la audiencia que he mantenido con el señor presidente de la Nación, se acordó que dentro de la Comisión de Salarios se constituya un grupo especial que analizará la situación del magisterio, especialmente en lo que atañe a las escalas inferiores para lograr un incremento de los sueldos en el menor tiempo posible". Por último, el doctor Malek señaló que la CAMYP había accedido a participar en nuevas reuniones y que se sentía optimista "porque los problemas fueron tratados con buena fe y honestidad por ambas partes".

CARNE GRATIS PARA LOS VECINOS DE SAN JUSTO

En el Matadero y Frigorífico "San Justo", ubicado en la calle Sarandí 4700, en la localidad del mismo nombre, partido de La Matanza, coincidiendo con la fecha de su inauguración, se donarán mañana 2.000 kilos de carne, a repartir entre la gente necesitada de la zona. Así lo informaron las autoridades de dicho establecimiento recientemente adjudicado al señor Amílcar Cascales. Especialmente invitado concurrirá el intendente de la comuna. Por lo demás, todos los días se donarán 200 kilos de carne con destino a asilos y hospitales, "haya o no haya veda".

La carne, agrega el anuncio, será de primerísima calidad, y el sistema de comercialización de venta directa al público, eliminando la intermediación, sigue el ejemplo del "Martín Fierro" y la "CAP".

Esta última prosiguió en la fecha vendiendo carne a precios económicos en las villas de emergencia, de acuerdo al plan puesto en marcha por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Para cubrir las zonas de las villas ubicadas en Zapata al 300 y White y avenida del Trabajo, se incorporaron dos nuevos camiones frigoríficos con personal

HABRIA PARO NACIONAL

Sería la Decisión del Confederal

Para las últimas horas de esta tarde está prevista la reunión del Comité Central Confederal, cuerpo máximo resolutivo de la central obrera que determinaría un paro general nacional de 24 horas, posiblemente para el 1º de octubre, haciendo suya una proposición del consejo directivo de la CGT, que llevará al seno del confederal la moción de concretar un paro nacional de 24 horas, en fecha a determinar, como lo resolviera en su reunión de la víspera.

El propio titular de la CGT, José Ignacio Rucci, anunció a los periodistas la decisión que será transportada al seno del Comité Central Confederal en rechazo "del aumento otorgado por el Gobierno, que no se ajusta a lo solicitado por la CGT; por la permanente exclusión de los trabajadores estatales en los regímenes salariales; por el levantamiento de las intervenciones a cajas de jubilaciones y subsidios familiares; el constante incremento del costo de vida, pese a los anuncios de congelación de precios; la negativa a derogar la ley de alquileres y la negativa en promulgar una amplia ley de amnistía para los detenidos políticos y gremiales".

Precisamente todos esos puntos serán tema de un memorial que elaboraría una comisión especial surgida del Comité Central Confederal.

La decisión del paro estuvo rodeada de una semana de constantes reuniones, que culminó con el encuentro del consejo directivo efectuado en la víspera. En esos encuentros internucleamiento se barajaron las posibilidades existentes para un acuerdo previo e incluso hasta último momento dos sectores se mantuvieron en la necesidad de postergar el Comité Central Confederal, ignorándose qué posición adoptarán los gremios enrolados en esas corrientes cuando llegue en la fecha el momento de votar por la concreción o no del paro sugerido por el consejo directivo cegetista.

Al cierre de esta edición, se efectuaban nuevas reuniones internucleamiento en dos sedes sindicales metropolitanas. Debido a lo secreto de las deliberaciones se ignora si hubo entendimiento en cuanto a la posición a plantear por sus delegados en la reunión Confederal.

Como es sabido, la convocatoria del Comité Central Confederal, fue propiciada por la Unión Obrera Metalúrgica, cuyo máximo dirigente Lorenzo Miguel, apoyaría decididamente la medida de fuerza cuya concreción se da por seguro.

ALERTA EN LOS LABORATORIOS

La Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina (ATSA) dispuso el estado de alerta para la rama laboratorios en virtud del incumplimiento del acta acuerdo firmado por la representación patronal del laboratorio IGARMARM y la comisión interna del personal en el sentido de que el monto que cobran los trabajadores por premio pasara a integrarse en los sueldos.

El personal del citado laboratorio paralizó anteayer sus actividades y ahora, ante la gravedad de la situación, la mesa directiva de la entidad sindical dispuso hacer la correspondiente denuncia al Ministerio de Trabajo solicitando la inmediata reincorporación de todos los integrantes de la comisión interna del establecimiento citado y 5 trabajadores más que fueron despedidos por la empresa.

● **PLASTICOS**

Miembros de la comisión directiva de la Unión Obreros Plásticos y Afines efectúan gestiones en distintos niveles, tendientes a solucionar la situación que atraviesan los obreros de la empresa "Coronet Plastic", que se encuentran suspendidos por el término de 30 días.

ELECCIONES EN LOS PETROLEROS

En la filial Capital de la Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado tendrá lugar, el 22 del corriente, el acto eleccionario para renovación de autoridades en esa entidad sindical que actualmente se encuentra intervenida.

Entre las listas concurrentes al comicio figura la "Celeste y Blanca" que llevará como candidatos a Juan Matozza, secretario general; Angel Scelato, adjunto; Ernesto Medina, administrativo; Pedro González, prosecretario administrativo; Heroldo Varela, de organización; Roberto Vinuesa, contabilidad y finanzas; Luis Guzman, protesorero de finanzas; Juan Stobaver, de actas y Roberto Posada, prensa.

● **ESTATALES**

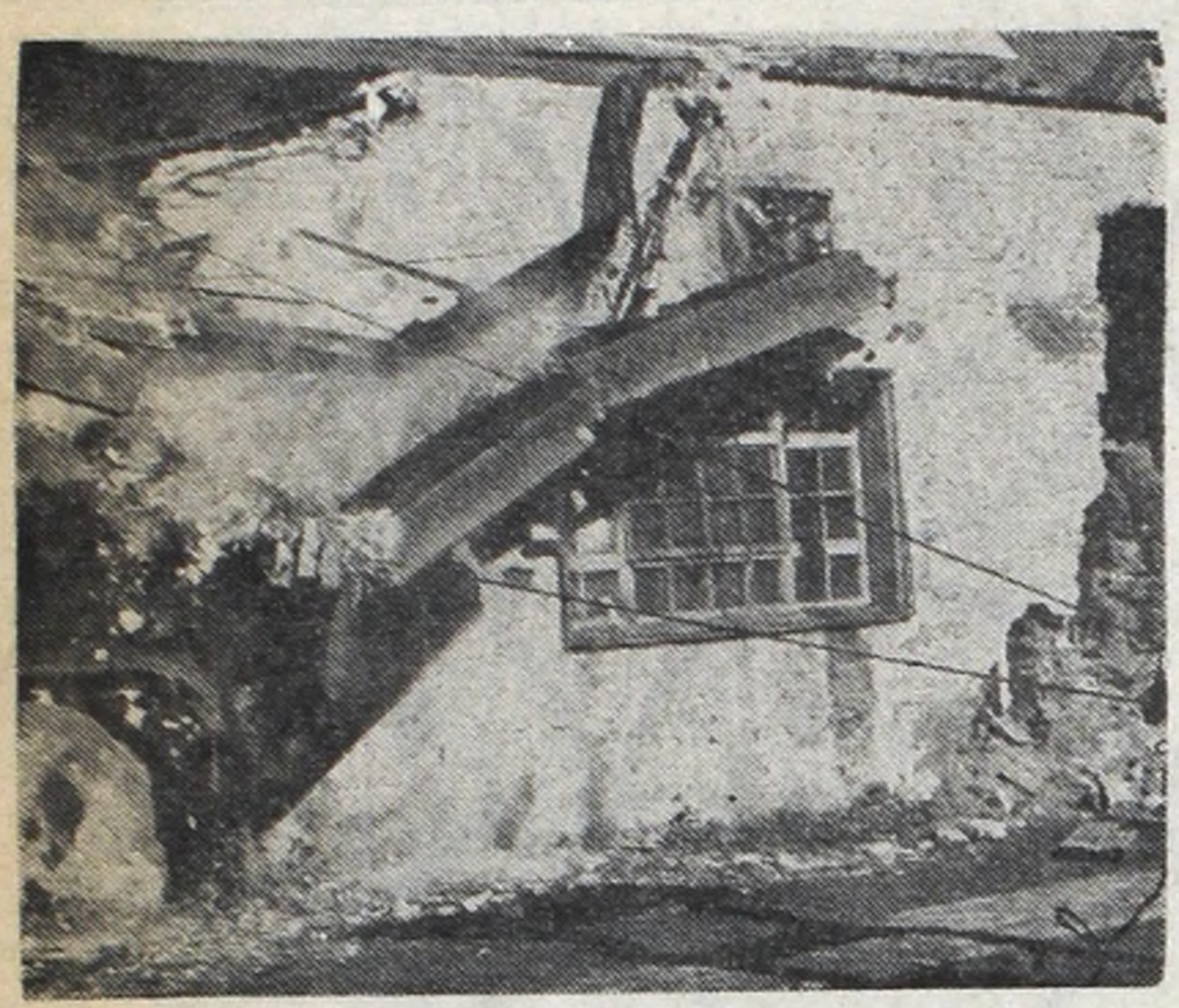
Prosiguen los cursos de capacitación gremial que, organizados por la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), finalizarán el 28 del corriente. Actualmente se dictan las clases comprendidas dentro del seminario relacionado con regimen constitucional y administrativo, a cargo del profesor Juan Antonio Romeo.

UN GRUPO DE HOMBRES FUERTEMENTE ARMADOS SE APODERO DE DOS CAMIONES CON MERCADERIAS POR 30.000.000 DE PESOS

Dos asaltos con robo de mercaderías y vehículos, fueron perpetrados en la mañana de hoy contra sendos camiones pertenecientes a la firma Nestlé argentina, que sólo por el valor de los cargamentos robados —excluidos los rodados que aún no aparecen— se siente damnificada en una suma superior a los 30 millones de pesos. Ambos cometidos tuvieron lugar, en corto espacio de tiempo, en jurisdicción de la vecina localidad de Martínez. El primero ocurrió en la ruta panamericana y Mitre, de esa jurisdicción, al aparcársele un Chevrolet blanco con techo azul a un camión de esa firma que debió detener su marcha. Tres sujetos fuertemente armados descendieron, amedrentaron a su conductor y lo abandonaron en la ruta mientras huían en ambos vehículos. Momentos después los mismos desconocidos repitieron la operación, esta vez frente al número 4260 de la misma calle Mitre. Igual trance vivió el chofer que guiaba a este segundo rodado. Ambos camiones conducían valioso cargamento que iba a ser objeto de entrega en distintos comercios de la zona; se componían éstos de café condensado, leche en polvo, té, chocolate y golosinas. Alertada la policía por las sendas denuncias efectuadas, se dispuso un inmediato operativo para tratar de localizar e interceptar a los rodados. Se supone que los malhechores contaban con un lugar previamente escogido para esconderlos, dado que no se pudo interceptar a ninguno de ellos, pese a la intensa batida que se llevó a cabo de inmediato.

WILDE: PAVOROSO SINIESTRO

Papelera Arrasada por el Fuego



DEMOLICION. Los bomberos tumbaron esta pared para combatir las llamas que arrasaron con la papelera.

Un pavoroso incendio que causó pérdidas millonarias, se declaró a las 3.20 de esta madrugada en la Papelera del Plata S.A., ubicada en General Cadorna 530 de la localidad de Wilde. El siniestro comenzó en un depósito de bobinas de papel higiénico manufacturado, sin cortar, de 500 kilogramos cada una. Las causas que originaron el fuego no han podido ser establecidas hasta el momento, pero luego de varias horas de lucha las 9 dotaciones de bomberos presentes en el lugar lograron circunscribir el fuego.

Los primeros en combatir contra el incendio fueron los empleados de la papelera que integran la dotación de bomberos internos. Ante la magnitud del siniestro se vieron obligados a recurrir a los bomberos voluntarios de Villa Domínico que concurrieron al lugar con cuatro dotaciones, iniciando a las 4 de la madrugada su tarea. Horas después e imposibilitados de dominar el fuego se solicitó la ayuda de los cuerpos de bomberos más cercanos.

● **REFUERZOS**

Dos dotaciones de Sarandí, dos de Bernal y Echenagucía, con una moderna motobomba con hidroelevador, se hicieron presentes ante el llamado de sus colegas. Comenzó así una nueva etapa en la lucha para dominar el siniestro, que tomaba ya carácter de catástrofe. Por fin, alrededor de las 8 de la mañana se logró circunscribir el incendio, sin que hubiera que lamentar víctimas. Pero para lograr una completa extinción fue necesario que el depósito de 50 metros por 10, fuera parcialmente demolido para proceder a retirar las bobinas incendiadas de la parte inferior. Una pequeña pala mecánica colaboraba con los bomberos en esta tarea. Las paredes laterales fueron tiradas abajo para posibilitar la remoción del papel.

● **PERDIDAS MILLONARIAS**

La Papelera del Plata, víctima del siniestro sufrió pérdidas por una suma, aproximadamente de 20 millones de pesos. Sin embargo, los propietarios de la firma indicaron al radicar la denuncia, que tienen seguro que los cubre de todo riesgo.

● **PUDO SER TRAGEDIA**

La hora en que se declaró el siniestro sorprendió a la enorme planta sin la presencia del numeroso personal que en ella se desempeña. No dejó de considerarse, dado el inusual incremento que adquirió que pudo haberse convertido en una verdadera tragedia de haberse producido en horario de labor. Pocas horas de diferencia mediaron para esta circunstancia.

SIN PISTAS DE DOS ASESINOS

Hasta el momento, pese al intenso accionar policial no fue posible detener a los dos asaltantes que dieron alevosa muerte al fuerte industrial, ingeniero Adrián Sterling, frente a su domicilio de la calle Lamadrid 23, de Villa Ballester, provincia de Buenos Aires, hecho del que se ocupó CRONICA ampliamente en ediciones anteriores.

Las autoridades policiales determinaron que los sujetos, de unos 25 años de edad, fugaron en un automóvil que habían dejado estacionado en Independencia y Lamadrid, tras apoderarse del portafolios del ingeniero, donde guardaba dinero en efectivo y documentos valiosos y darle muerte de un balazo. Las batidas llevadas a cabo, especialmente en villas de emergencia, al parecer no dieron los resultados apetecidos. Sin embargo, los encargados de aclarar el bárbaro crimen, continúan trabajando en esos sectores.

Los restos del infortunado profesional, hombre que gozaba del aprecio general, fueron inhumados en la tarde de ayer en el cementerio de Los Polvorines.

BUSQUEDA DE FALLIDOS ATRACADORES

La policía de la provincia de Buenos Aires ha intensificado su acción en procura de la individualización y captura de los 3 maleantes que protagonizaron cruento tiroteo al intentar ayer asaltar una sucursal bancaria en Villa Bosch y ser reprimidos en su intento. Contribuyó a este resultado la decidida actitud de 2 policías custodias del local, que dieron orden de entregarse a los asaltantes en momentos en que éstos —a punta de pistola— amenazaban de muerte al gerente de la entidad: José Oscar Carini, exigiéndole que entregara el dinero de la caja mayor. Como la desacataran e hicieran uso de sus armas, los 2 policías —el sargento 1º Miguel Muñoz y el cabo Roberto Tomboy— abrieron fuego sobre los delincuentes que sólo atinaron a cubrir su fuga a tiros. Víctima circunstancial de este suceso registrado en el Banco Hurlingham, de El Payador 250 de la localidad mencionada, fue una empleada de la casa de crédito —Amelia Mauro — que resultó levemente herida. La fuga se concretó en una camioneta chapa B 525.295 que —ubicada en las cercanías— aguardaba a los asaltantes para emprender rápida fuga perdiéndose de vista.

SE DESEA saber paradero de Encarnación Durán Guzmán, de 20 años, desap. 10-9. Su madre grave y hermanos piden que regrese urgente. Inf. Guatemala esq. Chile, Moreno. 0228-20101.

MUTILADO DE LOS HORNOS: SIGUE SIENDO UN ENIGMA

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Prosiguen sin pausa las tareas médico-legales para lograr la identificación del descuartizado cuyos restos aparecieron ocultos dentro de 2 bolsas, bajo un puente peatonal en apartado paraje del barrio Los Hornos. Fundamentalmente, se tiene como objetivo lograr una huella dactilar de la mano derecha del occiso que —de estar registrado— permitiría su inmediata identificación. Este trabajo que —como anticipáramos— demandará alrededor de 10 días, se fectúa en el Gabinete de Necrodactiloscopía de la División Criminalística de la policía de la provincia. Por su parte, la oficina pericial de Tribunales —que cumplió en sus laboratorios la misión del examen de las vísceras del occiso— ratificó en la fecha que su sexo —tal como se presumió en segunda instancia— era masculino.

● **BARBARO ASESINATO**

Con relación al cadáver de una joven mujer aún no identificada, de alrededor de 20 años, hallado en las proximidades de la ribera, en el fondo de una zanja, en la localidad de Bernal, la policía acaba de informar que después de efectuada la necropsia, se comprobó que había sido ultimada de feroces golpes aplicados en la cabeza.

CALABOZO PARA TRES LADRONES

Se encuentran detenidos en el destacamento policial de González Catán, provincia de Buenos Aires, Miguel Gutiérrez, Antonio Meza y un menor de edad, quienes juntamente con Alberto Chiappe (prófugo), perpetraron numerosos atracos a mano armada, obteniendo ganancias superiores a los diez millones de pesos moneda nacional. Los audaces sujetos, que en todos los casos operaban intimidando con armas de fuego, consumaron 30 asaltos. El principal Oubiñas y los inspectores Hamze, Viedma y Alegre, tuvieron a su cargo la pesquisa que culminó con la detención.

RESTA IDENTIFICAR A DOS PISTOLEROS ACRIBILLADOS

De los cuatro sujetos abatidos por la policía en espectacular tiroteo en la avenida General Paz y la calle Camarones, luego de que asaltaran a un taxista y lo obligaran a efectuar amplio recorrido en busca de un lugar apropiado para consumar un asalto, dos permanecen todavía sin identificar. Así se acaba de informar, próximo al mediodía de hoy, en el Departamento Central de la Policía Federal.

Tal como CRONICA anticipó a sus lectores, se identificó en un principio a sólo dos de los cuatro que encontraron la muerte como saldo de sus andanzas. Ambos tenían 19 años y se llamaban Pastor Ernesto Albertinsky, con registro de "caddie" (ayudante de jugador de golf), y Mario Enrique Pereyra, respectivamente, cuyos antecedentes completos aún no se han suministrado en razón de estarse formalizando en estos momentos las diligencias.

La policía logró adelantarse a los propósitos criminales de los delincuentes cuando el chofer del taxi a quien llevaban bajo amenaza de sus armas, logró, mediante el recurso de apagar los faros delanteros de su vehículo, alertar al personal del puesto del Cuerpo de Tránsito Nº 1 de la Policía Federal.

CORDOBA: EVITAN EVASION

Atrapados en un Túnel

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Cuatro reclusos de extrema peligrosidad —uno de ellos sentenciado a cadena perpetua— debieron resignarse a volver a sus celdas de la Cárcel Penitenciaria local cuando prácticamente les habían ganado la libertad y emergían sobre la calle Uspallata luego de haber practicado un largo túnel que unía el pabellón 5 con la referida arteria. Cuando uno de los penados —justamente el condenado a cadena perpetua: Rafael Pedraza, procesado por robo de automotores, homicidio calificado, violaciones y resistencia a mano armada a la autoridad— se aprestaba a dar el último salto para ganar la libertad, se vio encañonado por un fusil ametralladora e instado a volver sobre sus pasos. Sus compinches, que lo seguían, no tuvieron otra alternativa que retornar a sus celdas. Los otros 3 reclusos, son: Antonio Rubén Olmedo, autor de delitos calificados con homicidio y evasión; Pedro Gil, acusado de asociación ilícita, robos reiterados y resistencia a la autoridad; y Luis Varas, individuo de siniestra personalidad, condenado a 25 años de prisión por graves delitos contra la propiedad. De haberse concretado la fuga, se habría cernido un uevo peligro sobre la sociedad.

● **FUGO UN TEMIBLE HAMPON**

SANTA FE, 16 (De nuestro corresponsal). — Poco después de las 15, en forma harto sospechosa, logró evadirse Nicolás Alberto Donches, temible hampón que había sido trasladado 24 horas antes a la sala policial del Hospital Piloto, a raíz de una afección hepática. Donches era uno de los miembros de la pandilla capitaneada por el tristemente célebre pistolero Manuel López, que el 3 del mes pasado, en operativo pleno de audacia, robaron 10.000.000 de pesos moneda nacional de la agencia Abasto del Banco de la Provincia de Santa Fe, sito en Mendoza 3476, de esta ciudad. Como es sabido, el lunes último, cinco sujetos perpetraron un atraco similar contra la misma agencia, llevándose en esa oportunidad la suma de 14.000.000 de pesos moneda nacional, dejando una inscripción con las siglas PAL. Donches está catalogado como delincuente común. Corresponde señalar que el Hospital Piloto en cuestión se hallaba en reparación cuando se produjo la fuga, que concretó el malhechor forzando una ventana que da a la calle Salta, en un descuido de la guardia. Se instruye sumario riguroso para deslindar responsabilidades. Se presume que la fuga fue bien planificada pero que contó con "ayuda" del propio personal de guardia.

MATO A UN POLICIA Y CAYO EN SU LEY

Al ser advertido un grupo de personas que cruzaban en infracción las vías del ferrocarril Sarmiento, en la estación Merlo, una de ellas se desacató y motivó que la comisión policial que cumplía la tarea procediera a detenerla; fue necesario reducirla porque resistió con violencia al procedimiento que en ese momento estaba a cargo de cuatro miembros del personal de la Brigada de Investigaciones de la Policía del Ferrocarril Nacional Domingo Faustino Sarmiento: Miguel Antonio Arch, Juan Beda Miranda, José Héctor Suárez y Ramón Ismael Benavídez. Esposaron los nombrados al infractor y decidieron conducirlo a la seccional próxima a efectos de instruirle el sumario que correspondía.

● **POR SORPRESA**

El detenido sorprendió al grupo pese a estar encadenado; extrajo de su cintura un arma de fuego y disparó sobre sus captores a mansalva y quemarropa. De resultas de su acción, Beda Miranda cayó muerto y Antonio Arch gravemente herido. En defensa de su propia existencia, el policía José Héctor Suárez alcanzó a esgrimir su arma de reglamento y disparó sobre el homicida, que cayó muerto.

Se instruyó sobre lo expuesto —que ocurrió el 7 del corriente— el correspondiente sumario y se identificó al sujeto abatido. Resultó ser Elio Inocencio Galván, argentino, de 20 años, con domicilio en Dillán y Miranda, de Parque San Martín, en jurisdicción de los hechos. El arma que empleó para matar a Beda Miranda fue un revólver calibre 22 y en un portafolio que dejó caer al ser esposado, la policía secuestró otro de calibre 32 y 24 proyectiles sin usar que respondían por mitades a ambas armas.

● **UN CABECILLA**

Proseguidas las actuaciones, e investigadas las actividades del delincuente abatido, se dio con su concubina, María Florinda Quiroga, que actuaba como cómplice y encubridora del maleante. Este era jefe de una banda autora de 38 asaltos. Los miembros comprometidos en la misma fueron detenidos en su totalidad y habían robado en efectivo por una suma superior a los 6 millones de pesos moneda nacional, además de numerosos efectos que redujeron en su oportunidad.

Identificados, resultaron ser: Juan Angel Dávila, (a) "Pura Pinta"; Daniel Omar Troncoso, (a) "Carozo"; Julio Jacinto Sueldo, (a) "Pajarito"; Osvaldo Héctor Cusimano, (a) "Pelito"; Joel Santana, (a) "Bossa Nova"; José Mendieta, (a) "El Tarta" y Alberto Rubén Enrique, (a) "Bocha".



ESTALLO UN PETROLER

DEFRAUDACION MULTIMILLONARIA

Una maniobra fraudulenta destinada a perjudicar al fisco en una suma que oscilaría alrededor de los m$n. 100.000.000 ha sido descubierta —según trascendió— por personal de la Dirección General Impositiva. Inspecciones de tipo sorpresivas y simultáneas efectuadas por brigadas del mencionado organismo en 3 restaurantes, permitió descubrir la existencia de doble juego de libros, lo que implícitamente denuncia también una doble contabilidad, destinada a disminuir las cifras reales de venta para así, lógicamente, pagar una suma muy inferior a la que correspondería en materia de gravámenes impositivos.

• TRES COMERCIOS DE UNA MISMA FIRMA

De acuerdo con la versión conocida hasta el momento, ya que todavía no se ha proporcionado información oficial, los restaurantes en cuestión —se trataría de El Toboso, Don Sancho y Don Quijote— pertenecerían a una misma razón social, motivo por el cual se engloba el monto presunto de la defraudación que alcanzaría, como ya dijimos, a unos m$n. 100.000.000.

Comprobadas las infracciones y de acuerdo con la legislación punitiva en materia impositiva, los titulares de las 3 casas de comida mencionadas podrían hacerse pasibles de multas y recargos que alcanzarían los m$n. 200.000.000, además de la obligación de reintegrar los m$n. 100.000.000 evadidos.

OLA DE ATENTADOS A COCHES PATRULLEROS

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Una ola de atentados contra automóviles pertenecientes a la Policía de la provincia fue desatada anoche, en el lapso comprendido entre las 23.45 y las 0.30 de la madrugada de hoy.

En la mayoría de los casos fueron colocadas bombas debajo de los coches patrulleros que realizan vigilancia en el radio urbano de la ciudad, en especial, los que lo hacen en el centro.

Uno de los vehículos más afectados fue el que se encontraba estacionado en la calle 59 entre 20 y 21, cuyo baúl y asiento trasero quedaron prácticamente destrozados por los efectos del estallido del artefacto, que según pudieron comprobar más tarde peritos especializados en explosivos fue colocado debajo de una de las ruedas.

La policía realiza una intensa investigación y aunque no se ha podido establecer oficialmente, se sabe que se están realizando numerosos operativos en busca de elementos que podrían estar vinculados a esta ola de atentados en cadena.

La Jefatura ha dispuesto realizar una vigilancia más estricta en los automóviles pertenecientes a la institución y se espera de un momento a otro un comunicado, en el que se den a conocer la cantidad de los automóviles dañados por los atentados.

No se conoce si hubo víctimas, aunque se descuenta que no existen, pues la mayoría de los coches policiales que sufrieron las consecuencias de las explosiones no estaban ocupados.

La policía realiza vigilancia policial con coches patrulleros, en especial en las dependencias oficiales y en organismos de seguridad, ubicados en su mayoría en el radio urbano de La Plata.

SALVAJE ASESINATO DE PAREJA ADULTERA

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Aparece un móvil de índole pasional, detrás de un bárbaro doble asesinato descubierto por la policía en el interior de una finca de la calle Vélez Sársfield 872, del barrio Refinería, que halló a una pareja adúltera horriblemente ultimada. Los cuerpos de las dos víctimas se hallaron juntos en un mismo lecho; ambos eran miembros de distintos matrimonios y la figuración de los cónyuges otorga a este suceso enorme resonancia en los medios locales.

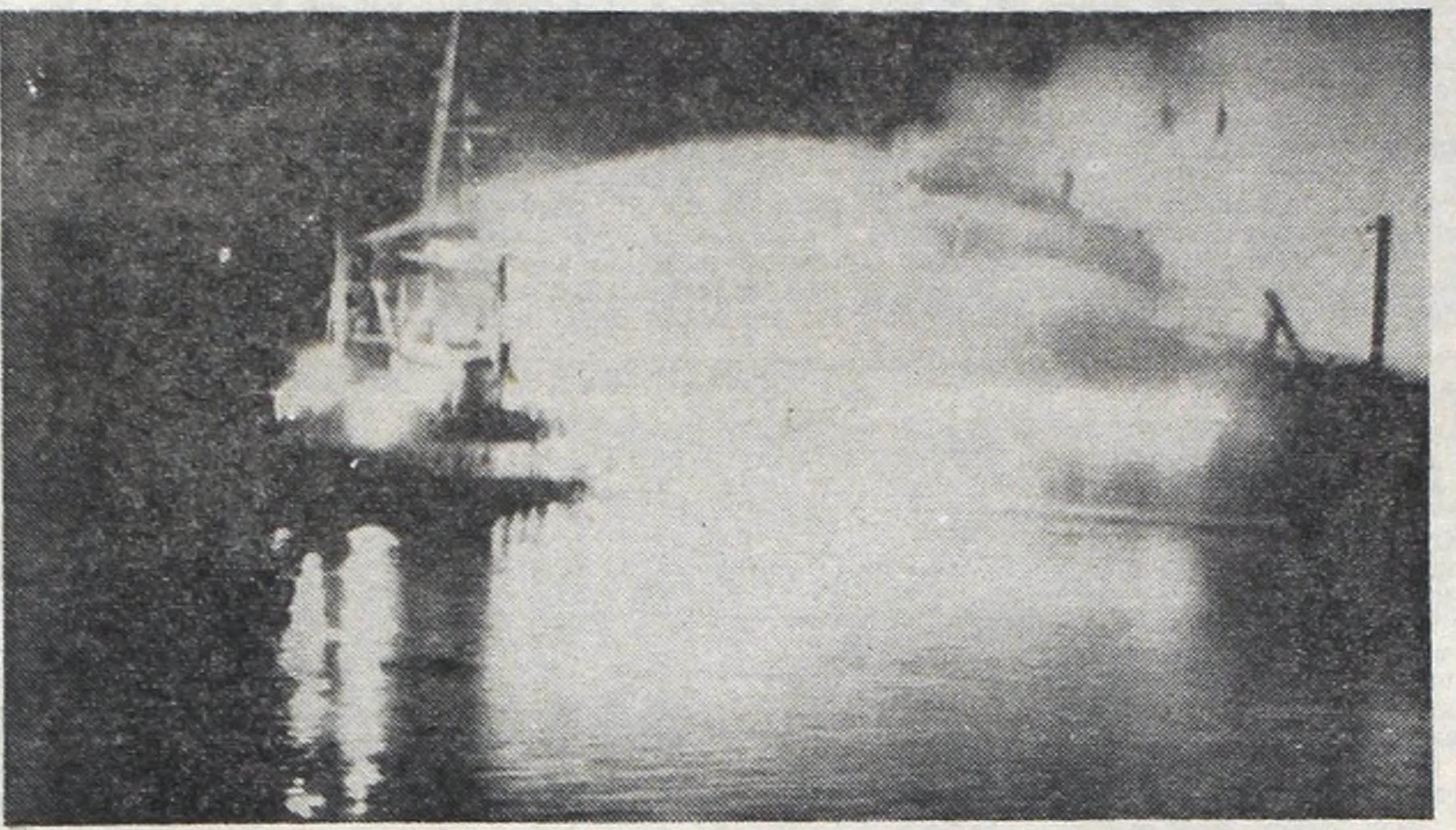
• IDENTIFICAN A LOS MUERTOS

A los occisos —la mujer brutalmente golpeada y baleada en la cabeza hasta la pérdida de su masa encefálica y muerto de 2 tiros de un rifle calibre 22, el hombre— se los identificó como Rubén Mario Vienna, argentino, de 24 años de edad, casado, y Hada Carmen Buréguez de Toñolo, argentina, de 32 años, también casada. Se hallaban totalmente desnudos. Vienna era personaje notorio en el ambiente deportivo vinculado al básquet y miltaba en la 1ª división del Club Provincial, entidad a la que se incorporó luego de haber hecho lo propio en la de Rosario Central. Vivía separado de su esposa y había escogido la casa de la calle Vélez Sársfield como su residencia. Hada Carmen Beréguez de Toñolo era la esposa de un industrial establecido en los alrededores de esta ciudad. Tras él fue la policía en procura de averiguar el doble crimen y comprobó que había abandonado su domicilio y tampoco estaba al frente de su planta, como acostumbraba.

• DOS PARA COMETERLO

A las primeras comprobaciones, la policía cree haber establecido que no hubo un solo autor para cometer la trágica faena de sorprender y ultimar a los adúlteros. Se desprende esta conclusión del hecho de que ninguno de los occisos tuvo tiempo de abandonar el lecho y que a ambos se los ultimó simultáneamente con dos armas de distinto calibre. De calibre 38 parece haber sido el arma conque se disparó sobre la señora de Toñolo mientras que, como quedó expresado, fue con dos disparos de un rifle calibre 22 —hallado en el lugar— que se acabó con la vida del jugador Vienna. Se procura ubicar al industrial Toñolo.

La policía está trabajando sobre esta última hipótesis y confía en que pronto habrá esclarecido este importante episodio que ha conmocionado a todo el barrio en que vivían las víctimas comentándolo en todos los tonos,



ESPECTACULO DANTESCO. En la oscuridad de la noche, el incendio en el petrolero de YPF produjo en el puerto de La Plata, Ensenada, este espectáculo dantesco.



SINIESTRO. Las naves motobombas de YPF combaten el fuego declarado en el "General Pueyrredón", el que fue dominado después de casi 5 horas de intensa lucha.

Puso en Pelig

LA PLATA, 16 (De nuestro corre ral Pueyrredón" es de 3 muertos, vedad. El incendio que siguió al debieron ser desplazados. Se v la borda. Lanchas rescataron a bres-rana rescataron hoy a las

Son cuatro, al parecer, las víctimas fatales de la explosión que destruyó parcialmente al buque-cisterna de la flota de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), "General Pueyrredón", surto en este puerto, y que puso en peligro a otras naves similares amarradas cerca, que debieron ser retiradas a lugares más apartados. El saldo trágico alcanza también a otros cuatro trabajadores miembros de la tripulación, que se asisten en la Clínica Mosconi, de Berisso, pero cuyos estados no inspiran temores.

• LOS MUERTOS

Los cuerpos de dos de las víctimas, fueron rescatados esta mañana en dramática operación por hombres-rana. Se trata de Alfredo Prato y José Rossi, ambos afectados a tareas de limpieza de la nave, no miembros de la tripulación, a los que se denomina en la jerga marítima "ranchines". El segundo oficial de a bordo, Roberto Ernesto Tiempol, argentino, de 37 años de edad, domiciliados en la Capital Federal, falleció esta madrugada a la 1 a consecuencia de un shock traumático y paro cardíaco, según el diagnóstico suministrado en la Clínica Mosconi, donde había sido internado.

La restante víctima fatal sería Juan Carlos Gómez, bombero de segunda, miembro de la tripulación de la nave, cuya situación es la de "desaparecido" y al que se sigue buscando afanosamente por todos los medios.

En fuentes de la Prefectura Marítima y policiales, donde se observa un estricto "secreto del sumario", trascendió que tanto el brazo hallado a 150 metros del lugar de la explosión, como la pierna que los cronistas de CRONICA vieron flotar en las aguas, según relataremos más adelante, pertenecen a Prato y Rossi, cuyos cadáveres fueron recuperados en completo estado de mutilación.

• LOS HERIDOS

Los cuatro heridos que son asistidos en la Clínica Mosconi, todos miembros de la tripulación del "General Pueyrredón", están fuera de peligro. Son Rodolfo Luciano Cansino, santiagueño, 41 años, que presenta quemaduras leves en las dos piernas y sufrió los efectos de una fuerte crisis nerviosa;

UNA ESPANTOSA

Mueren Despedazados Tres T

BAHIA BLANCA, 16 (De nuestro corresponsal). — Una violenta explosión se produjo anoche en el campamento que la empresa que construye el gasoducto que unirá las localidades bonaerenses de General Daniel Ferri y Las Sortijas, tiene en Lartigueau, pueblo del partido de Coronel Pringles. Tres obreros resultaron muertos y 15 sufrieron heridas y contusiones.

El hecho se registró en el campo de Tomás Boedo, ubicado a dos kilómetros de Lartigueau, mientras se cumplían trabajos para el extendido del gasoducto, presumiblemente cuando los operarios manipulaban cartuchos de dinamita de un polvorín portátil y posiblemente ante emanaciones de gas.

Las primeras informaciones recibidas dan cuenta que el suceso había ocurrido en las últimas horas de anoche, ya que recién se pudo comprobar esta mañana cuando el turno matutino comenzó a incorporarse al trabajo.

• HORRENDO ESPECTACULO

Los primeros trabajadores en llegar se encontraron con un horrendo espectáculos ante sus ojos. Sus compañeros de tareas estaban diseminados por el terreno, dando la sensación de que se había producido un enfrentamiento sangriento. Inmediatamente comenzaron a proporcionar los primeros auxilios a los heridos, comprobando que tres obreros habían perdido la vida, estando sus cuerpos totalmente destrozados por los efectos de la explosión.

Un grupo se dirigió con los heridos que podían ser trasladados hasta Lartigueau, para que se les suministraran las primeras curas y también para dar aviso a la policía y solicitar auxilio a los hospitales de la zona. De inmediato, se enviaron hasta el lugar numerosas ambulancias y médicos. La explosión, si bien no se escuchó en Lartigueau, a dos kilómetros del campamento, fue violenta. En esta zona se trabaja con dinamita pues es muy rocosa y el explosivo es la única herramienta que permite rapidez y eficiencia, aunque la peligrosidad de su manipuleo causa a veces serias tragedias como la ocurrida anoche.

• INVESTIGACION

Una comisión de técnicos de Gas del Estado, con asiento en Bahía Blanca, se trasladó esta mañana a primera hora hasta Lartigueau, con el fin de determinar las causas que ... perdieron la vida tres ...

Por su parte, una ... Pringles viajó también ... cido el desgraciado s... pondiente investigació...

Los operarios mue... Luis Daga, argentino, ... no se conocen más ... gentino, de 24 años.

• SUICIDIO CON D...

LA QUIACA, 16 (D... horroroso suicidio "... joven, despechado po... cidido a quitarse la... "cigarro": un cartuc... cha pegó fuego mien... tes. La explosión le ... del cuerpo.

Eleodoro Héctor M... años, radicado hac...

...RO: CUATRO MUERTOS

...eligro a Otras Naves en Ensenada

...corresponsal). — El saldo de la trágica explosión del petrolero de YPF "Gene... ...uertos, un desaparecido al que se da por fallecido y cuatro heridos, no de gra... ...ió al estallido, puso en peligro a otros nueve petroleros surtos en puerto, que ... Se vivieron entonces momentos dramáticos. La gente se arrojaba al agua por ...on a 37 personas del barco incendiado. Causó alarma en la población. Hom... ...a las 7, dos cadáveres en tanto continúa la búsqueda de los otros cuerpos.

...eonardo Villarroel, de 37 años, domiciliado en 38 y 5 de esta ciudad, también con quemaduras en ambas piernas y traumatismos en el tórax; Ricardo Francisco Marchadier, de 41 años, con quemaduras leves e nlas manos y distintas partes del ...uerpo, y Cosme Ramírez, ...on traumatismos en las ca...deras.

● EL SINIESTRO

El siniestro comenzó a las ...2.20 de anoche, cuando una ...iolenta explosión sacudió el ...uerto de Ensenada, provo...ó un voraz incendio en el ...uque afectado, puso en pe...igro la integridad de naves ...imilares amarradas en las ...ercanías y creó un clima de ...xpectación y temor entre la ...oblación de la localidad ...ortuaria.

Al parecer la explosión fue ...rovocada por un escape de ...as producido en momentos ...n que la nave estaba siendo ...ometida a operaciones de ...impieza de las tuberías (des...asificación) y unas 40 per...onas se hallaban a bordo ...n esas tareas. El "General Pueyrredón" desplaza 19.394 ...oneladas, tiene una eslora ...e 172.50 metros, una man...a de 21,65 y 11,89 de puntal. ...ue construido en Inglate...ra en 1951 y su capacidad ...a constituyen 27 tanques ...ra 56.752 litros de com...ustible cada uno.

● PANICO Y MEDIDAS

Producida la explosión de ...n tanque de 200 litros de ...ombustible y el subsiguien...e incendio de la nave, cun...ió en ésta el pánico, y ...uchos tripulantes se arro...aron a las aguas para sal...ar la vida. El fuego se ...ropagó con inusitada ra...idez. La explosión abrió, ...n el costado de la nave, un ...oquete irregular de unos ...2 por 16 metros, hecho que ...a una idea de la violencia ...el estallido. Alertadas las ...utoridades comenzaron de ...mediato las tareas corres...ondientes. 200 bomberos de ...as dotaciones locales de ...ierra, y de los buques con...raincendio de la flota de ...PF, comenzaron a com...atir las llamas poco rato ...espués. Lanchas afectadas ...l servicio de YPF, o de ...articulares fondeadas cer...a, procedieron a las tareas ...e rescate, evacuando a 37 ...rsonas de la nave incen...iada: 15 tripulantes y 22 trabajadores afectados a la limpieza de la nave. Remolcadores, mientras tanto, comenzaron a mover a otros nueve buques-cisterna fondeados en las inmediaciones, para eliminar el peligro cierto de que fueran presas de las llamas, que por ese entonces eran combatidas denodadamente. El fuego estaba circunscripto poco después de las 2 de la madrugada (tres horas después), y fue dominado totalmente a las 3,30.

● GRAVE AMENAZA

Momentos dramáticos se vivieron en torno a la situación del buque de bandera francesa "Chenonceauk", fondeado al lado del "General Pueyrredón", con 15 toneladas de combustible en sus tanques. Lentamente fue apartado una quincena de metros, y debió ser refrigerado con agua desde el exterior, para impedir que el calentamiento pudiera provocar la explosión de su carga. También debieron ser "movidos" el "Islas Malvinas", asimismo cisterna y también de YPF, igualmente con 15 toneladas de nafta (estaba amarrado a popa del buque incendiado) y el "Islas Georgias", a su lado, sobre la misma ribera portuaria.

En la ribera de enfrente, otros cinco petroleros: sobre la toma 5, el "San José"; sobre la toma 7, el "Ingeniero Hermitte"; sobre la toma 8, el "Mar del Sud"; sobre la 9 el "La Plata", y sobre la 10, el "San Julián". De éstos, el único que quedó en su posición fue éste último, el "San Julián"; todos los otros fueron desplazados para evitar peligro.

Todas estas operaciones se cumplieron dentro de un clima de actividad dinámica y nerviosa. Los remolcadores cumpliendo sus funciones, en medio de las naves motobombas de YPF que combatían el fuego, y en los primeros momentos, las lanchas que procedían a la evacuación del buque atacado por el fuego.

El temor llegaba asimismo a la población portuaria. La gente había salido a la calle y no se decidía, entrada ya la madrugada, a retirarse a sus domicilios, temerosa de que pudieran registrarse nuevas y peligrosas explosiones. Poco después de la 1, vehículos de la Prefectura recorrían las calles aledañas y avisaban a la población, por altavoces, que el peligro había pasado.

El siniestro obligó a las autoridades a tender un cordón de seguridad, a dos kilómetros del lugar de la explosión. No se permitía la entrada al sector a persona alguna. Ni siquiera a los representantes de la prensa.

CRONICA, sin embargo, llegó al escenario del suceso a bordo de la lancha L.P. 9, al servicio de YPF, por gentileza de su patrón, Angel Jesús Barrio. Esta lancha había participado en las tareas de salvamento de las personas que estaban a bordo de la nave incendiada. En el relato de Barrios se perciben los dramáticos instantes vividos entonces.

—Cuando estalló el barco, la gente se tiraba por los pavos de amarre al agua. Yo me hallaba al lado del "General Pueyrredón" prestando servicio de pasaje al personal de YPF. La explosión sacudió mi lancha.

—¿Estaba al lado del buque cuando estalló? —preguntamos.

—Estaba amarrado a la proa del barco, junto a la escalera que da al muelle.

—¿Qué hizo entonces?

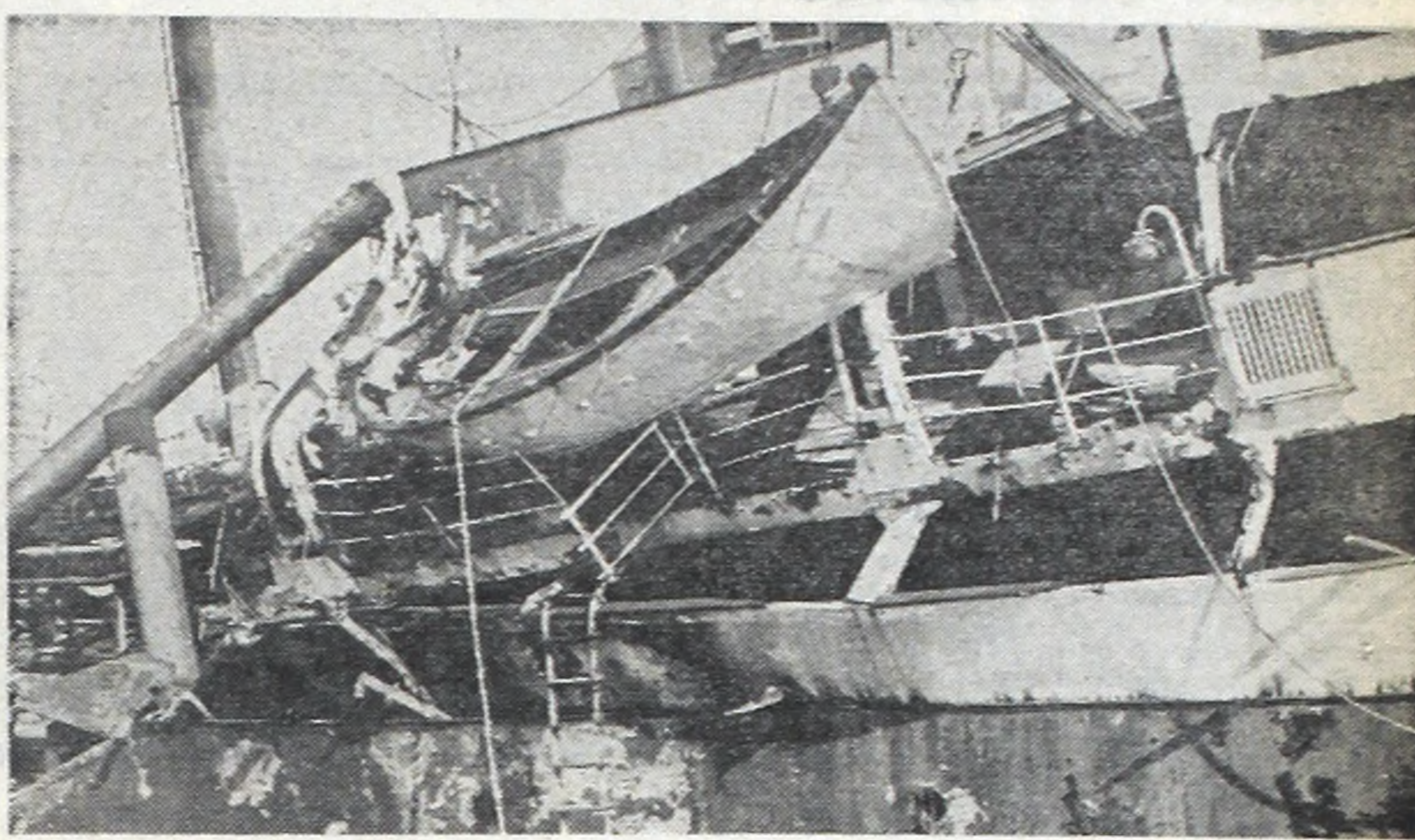
—Como todos los lancheros, me puse al servicio del rescate inmediato del personal. Como primera medida, nos dimos a la tarea de retirar a todos los barcos que se hallaban cerca del incendiado, labor que realizaron los remolcadores. Estos trataban de sacar los barcos del canal y ponerlos fuera de la zona de peligro.

—¿El incendio se propagó con rapidez?

—Por supuesto, en instantes nomás afectó a una gran parte del buque, pero muy rápidamente también llegaron las naves motobombas. La primera fue la "Cabo Río Mayor", que encaró de inmediato la lucha contra el fuego. También llegaba, por tierra, el personal franco de servicio, para colaborar.

● VISION MACABRA

Mientras navegábamos hacia el lugar del siniestro, desde tierra, personal de la Prefectura Naval, por medio de un megáfono nos advirtió que, cerca de donde navegábamos, flotaba "algo extraño". Nos acercamos, y la visión macabra que se nos ofreció, sobrecogió nuestro ánimo: lo que flotaba era una pierna calzada con una bota de goma. Un poco la fuerte correntada, y un mucho nuestra fuerte impresión, nos impidió rescatarla.



DAÑOS. Un sector del "General Pueyrredón", revela la magnitud del daño causado por la explosión e incendio que provocó 4 muertos y puso en peligro a otras naves.

...A EXPLOSION

...res Trabajadores

...las causas que causaron la explosión en la que ...on la vida tres operarios.

...su parte, una comisión policial de Coronel ... viajó también a la zona, apenas cono... ...desgraciado suceso, para realizar la corres...iente investigación.

...operarios muertos fueron identificados como ...aga, argentino, de 20 años; N. Colina, del cual ...conocen más datos, y Francisco Amado, ar..., de ... años.

...CIDIO CON DINAMITA

...QUIACA 16 (De nuestro corresponsal). — Un ...so suicidio "a lo minero" protagonizó un despechado por un desengaño amoroso. De... a quitarse la vida, encendió un siniestro ...o": un cartucho de dinamita, a cuya me...gó fuego mientras lo sostenía con los dien... ...explosión le destrozó toda la parte superior ...erpo.

...doro Héctor Monzón, boliviano, soltero, de 27 ... radicado hace un tiempo en esta ciudad fronteriza con su patria, sufrió hace pocos días una decepción amorosa. Al verse desdeñado por la mujer que amaba, creyó que había desaparecido para él toda razón de existir. Resolvió entonces quitarse la vida, decisión que comunicó a sus amistades, las cuales, en principio, no lo tomaron muy en serio.

Sin embargo, Monzón hablaba en serio y esta mañana cumplió con su promesa, utilizando un método escalofriante de suicidio, del que no creemos que haya precedentes en nuestro país. Sí los hay, en cambio, en las zonas mineras de Bolivia. La tremenda explosión se oyó prácticamente en todos los rincones de esta localidad. El hecho movilizó a toda la población que, en pocos minutos, se agolpó frente a la casa de la calle Balcarce, donde residía Monzón. Ello obligó a la policía a acordonar la manzana, no solamente para proceder a las pericias de rutina, sino también en previsión de posibles derrumbes, ya que el cartucho de dinamita usado por el joven boliviano era de altísimo poder explosivo. No se descarta la posibilidad de que alguna estructura haya quedado afectada por la onda expansiva. Monzón se había ganado la simpatía de gran cantidad de quiaqueños a quienes el hecho afecta profundamente.

MATANZA: NIXON APOYA

• Hubo Contactos

NUEVA YORK, 16 (EFE). — El sangriento motín de la cárcel de Attica, en esta ciudad continúa siendo uno de los temas principales en todos los círculos no solo de aquí sino del país entero. Las críticas contra e gobernador Nelson Rockefeller arreciaron en las últimas horas, no faltando, empero, quienes apoyan la drástica medida que costó la vida de 10 guardianes de la cárcel y 32 convictos.

Desde Washington se recibe la información del apoyo que, a las disposiciones del gobernador para que las fuerzas de represión tomaran el presidio a sangre y fuego, da el propio presidente Nixon. La prensa aún no ha comentado este aspecto de la cuestión, pero se considera que en general, los diarios de la ciudad no elogiarán la actitud de Nixon en el sangriento y tremendo problema que durante días mantuvo a la población neoyorquina en angustioso alerta ante la TV, las radios, los diarios e incluso a prudencial distancia de la cárcel de Attica donde el estruendo de los disparos anunciaba la tragedia.

• APOYO DE NIXON

WASHINGTON, 16 (Reuter). — El presidente Richard Nixon sigue apoyando la decisión de aplastar el motín de Attica, pese a revelarse que fueron balas policiales las que segaron las vidas de 10 rehenes, dijo hoy la Casa Blanca. Nixon considera que el gobernador Nelson Rockefeller tuvo que adoptar la decisión en circunstancias difíciles y "el presidente no se echará atrás en su respaldo", manifestó el vocero de prensa Ronald Ziegler. Nixon se comunicó telefónicamente con Rockefeller anoche, aparentemente luego de anunciarse que los rehenes no habían sido degollados por los convictos, como se dijo antes, sino abatidos por el fuego policial. Manifestó Ziegler que hubo contactos entre la Casa Blanca y el Departamento de Justicia, acerca del peligro de agitación en otras cárceles, a causa de la represión en Attica, que ocasionó 42 muertos. Pero agregó que nada indicaba que habrá una reacción general



TRAGEDIA. Las fuerzas de seguridad han recibido la orden de avanzar. Lo hacen a sangre y fuego. Diez guardias y treinta y dos reclusos mueren en Attica. (Rad. AP).

• DEFIENDE ROCKEFELLER

NUEVA YORK, 16 (Reuter). — El gobernador neoyorquino Nelson Rockefeller, defendió hoy el uso de la fuerza armada para sofocar un motín de presos en Attica, no obstante que causó la muerte de diez carceleros tomados como rehenes.

"No veo cómo podría haber actuado de modo diferente", manifestó Rockefeller. Dijo que se conocían nuevos pormenores del motín, pero no quiso revelar su naturaleza.

En su conferencia de prensa justificó Rockefeller lo ocurrido, diciendo que "al calor de situaciones como la existente (en Attica), suelen originarse tragedias".

Esto fue aparente referencia al hecho de con los diez rehenes murieron de heridas. de balas, y no degollados por los convictos al tomar por asalto la prisión mil setecien-

• "No Veo Cómo"

tos guardias nacionales y policías el lunes, como primero informaron las autoridades.

Ahora se reconoce que los convictos, quienes se sublevaron el jueves acusando de racismo a los funcionarios de Attica y demandando mejoras al régimen interno, no poseían armas.

Cómo murieron los carceleros será una de las principales tareas de los cinco grupos investigadores del motín. Este, uno de los más sangrientos en la moderna historia penal norteamericana, arrojó un saldo de por lo menos 42 guardias y reclusos muertos.

Será difícil establecer si los rehenes fueron abatidos por las balas policiales, ya que habían sido despojados de sus uniformes, para vestir otros de presos comunes. Sin embargo, todos los guardias eran blancos, y los convictos, negros y portorriqueños en su mayoría.

"Vestíamos uniformes de prisión, mientras ellos (los policías) descargaban sus armas", relato Frank Atrollo, uno de los rehenes que escaparon con vida. "Era imposible que no cayera nadie bajo esa cortina de fuego. Ellos solo podían saber que yo era un rehén, porque tenía las manos atadas".

Algunos de los guardias nacionales denunciaron luego a sus superiores que los rehenes habían sido degollados.

"Al enterarnos de su muerte, supusimos que fueron degollados", dijo un soldado que pidió no ser identificado. "Los rebeldes habían amenazado con cortarles la garganta, y eso creímos nosotros que había sucedido".

El gobernador Rockefeller, a quien el presidente Nixon elogió por su firmeza en el episodio, pero que ha sido blanco de ataques de políticos liberales y radicales, explicó que no intervino personalmente en Attica, porque los amotinados "en vez de suavizar su posición, la endurecieron".



FILA MACABRA. En el patio del penal cubiertos con mantas una larga fila de cadáveres. (Radiofoto de AP).

TEMEN DISTURBIOS EN OTROS PENALES

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — Continúa la controversía en torno a la represión del motín de presos en la cárcel de Attica, que dejó un saldo de 42 hombres muertos. El presidente Nixon reafirmó su anterior apoyo a las acciones del gobernador de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, durante la crisis, pero siguen surgiendo críticas sobre el caso.

En algunas otras prisiones del país reinaba un clima tenso y, según algunas versiones, varios grupos anunciaron planes para llevar a término manifestaciones el 2 de octubre en una docena de penitenciarías.

En varias prisiones se pusieron en vigor medidas extra de seguridad y en la cárcel del Condado de Fulton.

Policías estatales establecieron patrullas de emergencia en la prisión de Grat Meadow, en Comstock, Nueva York, y en la prisión estatal de Clinton en Dannemora.

En Grat Meadow donde fueron transferidos unos 75 de los amotinados de Attica se produjo un disturbio de cuatro horas de duración, con lanzamiento de botellas y provocación de incendios, en el ala de la prisión llamada "Radical". El estallido fue descripto como menor y no se informó de lesionados.

En la cárcel del Condado en Atlanta, Georgia, los reclusos arrojaron alimentos, rompieron accesorios y luces y destrozaron la plomería. El alguacil Leroy Stynchcombe manifestó que un recluso dijo que los prisioneros iban a tomar el control de la cárcel y que "lo de Attica no fue nada".



SILENCIO. Pasó el infierno. El penal en pleno silencio ve sacar, una a una, a las víctimas. (Radiofoto de AP).

UNA EMPLEADA DE MILAN CASTRO AL AMANTE POR FRECUENTAR OTRAS MUJERES

MILAN, 16 (ANSA).— Una empleada milanesa, María Rosa Pagani, de 28 años, castró hoy al amante con el que vivía desde hace cinco años. La mujer se presentó después del hecho a la policía a la que confesó haber castrado al hombre, Amelio Pacini, de 27 años, porque frecuentaba a otras mujeres. Amelio Pacini ha sido hospitalizado con diagnóstico reservado.

● **EMBARAZADA SE SUICIDA**

BANGKOK, 16 (Reuter). — Una mujer encinta de 22 años de edad se suicidó hoy prendiendo fuego a sus ropas rociadas con gasolina. Las llamas al propagarse destruyeron una fila de locales de comercio y chozas.

La policía informó que la mujer, cuya identidad no fue divulgada, se había convertido en una antorcha viviente luego de sostener una discusión con su amigo, un soldado norteamericano. Los daños, en la provincia oriental Tailandesa de Rayong, fueron justipreciados en medio millón de Baht (unos 25.000 dólares).

URUGUAY: ESTADO DE ALERTA

Se Temen en Montevideo Acciones Tupamaras



DESGARRADOR. Un soldado norteamericano toma el pulso a un joven después del atentado de anoche en el cabaret "Tu-To" de Saigón, donde una bomba dejó como saldo 15 muertos y numerosos heridos. Solamente un soldado norteamericano pereció en la terrible explosión. Los demás fueron civiles —mujeres y hombres— de Saigón, que escuchaban a una cantante. (Radiofoto de AP).

MONTEVIDEO, 16 (DPA). — "Estado de alerta" rige para los efectivos militares y policiales de Montevideo, en prevención de un nuevo operativo de entidad por parte de los extremistas. En las últimas horas los sediciosos hurtaron doce automóviles, así como asaltaron diversos establecimientos donde se fabrica ropa de hombre, además de robos de herramientas e instrumental. Con respecto al robo de los automóviles se especula que los mismos podrían estar referidos a la liberación de algunos de los raptados actualmente en poder de las organizaciones clandestinas. Estas especulaciones se refieren concretamente a una posible liberación del industrial, Luis Fernández Llado, tras haberse solucionado el conflicto de la empresa "Funsa", y también al joven integrante de una familia de empresarios, Jorge Berenbau, por el cual habrían culminado las gestiones para pagar el rescate de cien millones de pesos exigido por los tupamaros. Es de hacer notar que Fernández Llado estaría en poder del movimiento "Los treinta y tres", ala de extracción sindical y autónoma del movimiento tupamaros.

Esta mañana los montevideanos asisten a un intenso patrullaje de la ciudad por parte de efectivos del ejército y de la policía, practicándose minuciosa revisación en vehículos y solicitud de documentos a conductores y peatones.

● **CONEXION**

MONTEVIDEO, 16 (EFE). En un procedimiento realizado por efectivos policiaco-militares en el centro de esta capital se habrían hallado pruebas de que los guerrilleros urbanos tupamaros, tienen conexiones con la República Argentina.

A pesar que se guarda total hermetismo en esferas oficiales, autorizados voceros policiales indicaron que en un allanamiento efectuado en un comercio dedicado a la venta de cueros, en la calle Paysandú 1337, fue hallado material del Movimiento de Liberación Nacional.

Entre lo incautado hay una carta que firmaban "Fernando y Luis", dirigida a dos mujeres argentinas —cuyos nombres no se revelaron—, y en la que daban cuenta de las actividades que desarrollan en esta capital, los guerrilleros urbanos tupamaros.

CHILE: ALLENDE EXPLICARA CLAUSURA DE "UPI"

SANTIAGO DE CHILE, 16 (Reuter). — El Gobierno ampliará hoy detalles de su decisión de clausurar las oficinas locales de la agencia noticiosa United Press International, anunciada anoche por el presidente Salvador Allende. Se esperaba que el presidente de la Asociación de Corresponsales Extranjeros fuera convocado por el ministro del Interior, José Toha, para imponerse de la decisión y sus razones, según el trámite anunciado por Allende. El cierre de la UPI chilena es la primera medida de este tipo tomada por el Gobierno de la Unidad Popular.

● **DESTIERRO**

LIMA, 16 (Associated Press). — El gobierno confirmó anoche el destierro del país de siete ciudadanos peruanos "que a espaldas de los intereses nacionales y de los legítimos derechos del magisterio, han cometido actos subversivos" que comprometen la tranquilidad nacional y el proceso revolucionario, dice el comunicado.

● **CONDENAS**

RIO DE JANEIRO, 16 (DPA). — Tres religiosos dominicos han sido condenados hoy por un tribunal de guerra en San Pablo a cuatro años de cárcel cada uno, acusados de actividades subversivas.

TIRADORES AISLADOS Y BOMBAS MOLOTOV MANTIENEN A BELFAST EN LA VIOLENCIA

BELFAST, 16 (Reuter). — Irlanda del Norte vivió otra jornada de violencia, luego de anunciar el gobierno que internará sin juicio previo a 219 elementos subversivos. Una patrulla militar soportó fuego de francotiradores. Dos niños lisiados fueron heridos por cocteles molotov lanzados contra un ómnibus escolar en un barrio protestante, y el ejército tuvo que dispersar a católicos y protestantes empeñados en pequeños choques en dos áreas.

Bombas incendiarias dañaron dos edificios, y otras cinco fueron descubiertas a tiempo en esta capital y alrededores. Declaró el primer ministro Brian Faulkner que más de 80 oficiales del proscripto ejército republicano irlandés (IRA) serán internados, conforme al régimen de emergencia impuesto el 9 de agosto.

Según Faulkner, todos los internados tienen que ver con la reciente campaña terrorista del IRA, constituyendo el sobrante de más de 300 sospechosos que han caído en la redada antiextremista. Pesan sobre los 300, órdenes de internación, lo que significaría que deberán permanecer entre rejas hasta que se solucione la crisis de Ulster.

● **MUERE SOLDADO**

BELFAST, 16 (France Presse). — Un soldado británico pereció aquí anoche a consecuencia de las heridas sufridas el martes en un tiroteo con agentes del IRA (Ejército Republicano Irlandés), con lo que asciende a 105 el número de víctimas en Ulster desde agosto del pasado año. Desde enero de 1971, sucumbieron 73 personas: 48 civiles, 23 soldados y dos policías.

Un tercer agente que había desaparecido cerca de la frontera con Irlanda y por cuya suerte se temía, reapareció sano y salvo. Según las primeras indicaciones, un comando del IRA incendió su coche y lo retuvo prisionero durante unas horas.

PIDEN LOS RUSOS CONFERENCIA SOBRE LA SEGURIDAD EUROPEA

MOSCU, 16 (Associated Press). — Funcionarios soviéticos han informado al dirigente laborista británico Harold Wilson, que desean que una conferencia de seguridad europea siga al reciente acuerdo de las 4 potencias sobre Berlín, según dijeron hoy fuentes británicas. Wilson —jefe de la oposición en Gran Bretaña— llegó el domingo último como huésped oficial de la Unión Soviética y el martes pasado conversó durante 4 horas con el primer ministro soviético Alexei Kosiguin. La conferencia europea ha sido un proyecto favorito de la Unión Soviética y sus aliados del Pacto de Varsovia durante varios años. Los países occidentales no han demostrado mucho entusiasmo por la idea y han demandado cuidadosa preparación y la solución de problemas tales como el de Berlín y las 2 Alemanias antes de que se efectúe.

TERROR EN LOUISIANA: AVANZA EL "EDITH" CON SUS TRAGICAS FURIAS

NUEVA ORLEANS, 16 (Reuter). — Millares de personas buscan lugares seguros en momentos en que el huracán Edith, que ha cobrado ya 200 vidas humanas a su paso por América Central, enfilaba hoy hacia la costa de Louisiana con vientos que cobran momento a momento mayor velocidad, temiéndose que no bajen de los 160 kilómetros por hora.

Hacia la última medianoche Edith había sido localizado a unos 185 kilómetros al Sur de Galveston, Texas, avanzando a razón de 24 kilómetros por hora siguiendo un derrotero hacia el nordeste que posiblemente lo haga llegar en horas de esta mañana a la costa occidental de Louisiana. El huracán Edith dejó un tendal de aproximadamente 200 personas muertas a su paso por Nicaragua y Honduras antes de enfilar al Golfo de México rozando la costa texana.

● **DESASTRE**

BELGRADO, 16 (Reuter). — Un avión de la compañía de aviación del Yemen se estrelló esta mañana al sur de Yugoslavia, pereciendo sus cuatro tripulantes, sus únicos ocupantes, según informó la agencia noticiosa oficial yugoslava Tanjug. Anteriores informaciones difundidas por radio Belgrado decían que en el accidente habían perecido 30 personas.

● **HERIDAS**

MEDELLIN, Colombia, 15 (Reuter). — Seis personas resultaron gravemente heridas al precipitarse ayer a tierra un helicóptero de la fuerza aérea colombiana (FAC) en las inmediaciones de esta ciudad, situada 450 kilómetros al Norte de Bogotá.

● **40 NIÑOS**

BRUSELAS, 16 (DPA). — Más de cuarenta niños y jóvenes resultaron con heridas en el accidente ocurrido esta mañana cerca de Lieja, cuando un autobús estacionado cargado de escolares y maestros fue embestido violentamente por un camión de carga.

JAPON: EN GRAVE REYERTA PERECIERON TRES POLICIAS

NARITA, Japón, 16 (Reuter). — Tres policías murieron hoy jueves a causa de un sangriento combate con manifestantes en el lugar donde se está construyendo el segundo aeropuerto internacional de Tokio, en esta población. Los tres hombres cayeron mientras alrededor de 5.000 agentes de los cuerpos de choque avanzaban protegidos por los carros hidrantes para desalojar de sus posiciones a los revoltosos.

Un portavoz de la policía dijo que alrededor de 25 agentes que componían la dotación de un puesto de fiscalización situado sobre el borde del terreno asignado al aeropuerto fueron atacados por manifestantes armados con lanzas de bambú y protegidos con cascos de acero.

Un policía, Seiichi Fukushima, de 47 años, falleció mientras era trasladado a un hospital el segundo, Shiji Kashiwaba, murió poco después.



¡EPA, EPA! Mírcoli sirvió con inusitada potencia un tiro libre y Carnevali, de gran trabajo, en esforzada acción sacó al corner, mientras entraba con fuerza Pastoriza.



CONSUELO. Finalizado el cotejo, Bargas se retira cabizbajo; Pastoriza lo consuela.



A TIEMPO. Maglioni, el discutido delantero rojo, que logró el gol de la alegría.

CON UN GOL DE AGONIA

Triunfo Rojo en una Performance Mediocre

MAGLIONI: "ES UNA REVANCHA CONMIGO"

"Le pedí a Cap que no me pusiera porque ando muy mal y aparte sigo con los problemas del esguince del tobillo derecho. Me aplicaron un par de infiltraciones entre ayer y hoy, y lo que es más importante es que todos me apoyaron plenamente. Este gol me reivindica. Es una especie de revancha conmigo mismo, "Eduardo Maglioni no podía ocultar su satisfacción pero no mostró la misma imagen cuando le preguntamos sobre su frustrado pase a México: "Económicamente habría hecho un negoción yendo, pero aquí estoy bien y no me quejo".

* * *

INFARTOS: ¿Viste, Pepe? a Maglioni lo citaron para declarar mañana.

—¡No me digas!

Sí, dicen que con ese gol agónico produjo varios centenares de infartos fatales.

En medio de un vestuario a punto de explotar el pedícuro de los rojos y Miguel Angel Santoro ("hoy grité un gol por primera vez en mi vida") entablaron el risueño diálogo.

* * *

SUERTE: "Y sí, claro que tenemos suerte, pero ¿acaso un equipo que sale campeón no la necesita? Siempre fue igual. Y bueno, nosotros estamos para campeones y por eso la fortuna no nos abandona. Hoy no jugamos bien, pero en todo el segundo tiempo los tuvimos en un arco. Después de todo, hicimos méritos para ganarlo, ¿no es cierto?". Miguel Angel Raimondo era otro de los que hablaban

* * *

"ME EMPUJARON": Daniel Alberto Carnevali, el arquero de Chacarita, no encontraba consuelo. "Cuando vino el centro de Comisso, Pastoriza me cargó con todo y no para buscar la pelota, precisamente. El referí estaría tapado y por eso no lo vio. Pero les aseguro que fue foul. Después, cuando pateó Maglioni, la toqué apenas, pero no hubo caso.

* * *

¿HOLA, HOLA?: En los palcos destinados a la prensa, en Independiente no hay teléfonos. Para poder hablar hay que recorrer cerca de ciento cincuenta metros hasta la intendencia. Allí, toda la gente pone la mejor buena voluntad para facilitar el trabajo, y hace obviar los inconvenientes. Lástima que ayer un dirigente rojo se escapó de esa línea en un momento dado, descortésmente, se apropió del aparato, negándose a ofrecer explicación alguna. ¡Qué lástima!

Ese gol de Maglioni, en el minuto final resonó como un aldabonazo en una noche silenciosa. Porque el partido resultó oscuro y denso como la tiniebla de una noche negra. Independiente estuvo nervioso, febril y exasperado por su afán de añadir dos puntos a su faltriquera de equipo que está allí, a un paso del puntero.

Chacarita Juniors con la cerrada tozudez, del que se siente postergado, pero quiere estar allí inspirando respeto, siendo importante en la vanguardia del Metro, como lo fue hasta hace poco. Sobre esa tesitura, con los rojos jugándose todo a su ambición y los "funebreros" en una fría especulación, en la cual no importa mucho el resultado se jugó el match. El score se mantuvo en equilibrio hasta el momento final, pero ya en los treinta minutos del segundo tiempo se advirtió que Chacarita Juniors luchaba contra su rival y contra su propio cansancio. Su guardia estaba baja y esos tres corners consecutivos sobre el borde del término del match señalaron la culminación de su resistencia. E Independiente aprovechó ese instante y su victoria otorga ahora al Metro una expectación que de otra manera hubiera en gran parte desaparecido.

* * *

Un match monótono en su mayor parte, en que la emoción fue breve y estuvo solo en ese final. Careció de calidad la lucha, porque ninguno de los equipos actuó en forma lucida. Independiente repitió esa labor común, de fútbol de fuerza, con una zaga firme, que no deja rendijas, pero donde Pavoni, en una propensión exagerada a la brusquedad, abre una puerta a lo inesperado. Su medio campo funciona por momentos, ya que Pastoriza sigue siendo el pivot, pues Raimondo está pasando por un momento opaco y Semenewicz que hace de cada match una maratón, corriendo gente como un endemoniado. Arriba Balbuena es un rompecabezas, del cual se ha perdido una pieza, Maglioni es una amenaza latente, que a veces se concreta, como ocurrió ahora, y Mircoli mezcla su vehemencia con atoramiento y voluntad, estando en todas partes y a veces mostrando su rotundo shot. Pero el equipo en sí no asoma firme y mucho menos conforma, ni a su propios adictos. Porque ganar y merecidamente es una cosa y jugar buen fútbol es otra, y por lo menos anoche Independiente estuvo lejos de justificar su posición en la tabla.

* * *

Chacarita Juniors se mostró más inteligente en su planteo. Administró mejor el balón hasta ese bajón del cuarto de hora, pero no fue peligroso. No fue superado antes en el aspecto futbolístico, pues Poncio y Recúpero cortaron la conexión Pastoriza - Raimondo y parecieron estar más libres en la salida, mientras toda la zaga funebrera cumplía con señalado anticipo sobre todo de alto, y llevó el juego al ritmo que le convenía. Pero todo estuvo enredado, salpicado de fouls, de asperaze. Laboriosa función tuvo el árbitro y la tarjeta amarilla estuvo varias veces a la vista. Las imprecisiones resultaron abundantes y el balón fue peleado pero no jugado en la mayoría de las veces. Todo apareció deshilvanado y sólo se hizo visible la consigna destructora de no dejar jugar, de encimar, de anular el ataque rival de cualquier forma. Y se hubiera llegado al 0 a 0, que parecía inevitable, de no caer el visitante en ese desgaste de fuerzas que lo entregó en el momento decisivo. Nada varió con la entrada de Patti por Nogués, pues siguen vigentes las ausencias de los que se fueron. Tampoco puede decirse que varió nada en Independiente con Giachello en lugar de Mírcoli, en los momentos finales, salvo que se evitó el riesgo de expulsión del combativo puntero rojo, que no sabe contenerse.

* * *

Cuando se advierte que este partido era importante y reunía a 2 de los equipos de mayor relieve de la competencia, no queda menos que hacer una reflexión desalentadora, ante la evidencia de este match que no fue malo sino simplemente ordinario. Nada rescatable. Nada para el elogio. Todo fue para la desilusión. Como una casa desmantelada, triste y agrietada.

* * *

No puede negarse, sin embargo, que Independiente hizo más por ganar y fue justa su victoria y su labor resultó de demolición. Sin estilo, acaso también sin idea, su embate fue continuo en un fútbol rústico, pero que tuvo eficacia final. Así el trabajo sin calidad de la mayoría de sus hombres alcanzó la intensidad necesaria para doblegar a Chacarita Juniors que, indudablemente fincó más en las posibilidades de un contraataque toda su aspiración a llevarse los puntos. Pero la aglomeración roja al defenderse era un cerco impasable y así en el balance apareció más débil e incoloro.

Luján Benítez

INDEPENDIENTE	1
CHACARITA JRS.	0

INDEPENDIENTE: Medina; Commiso, M. A. López, Sa, Pavoni, Pastoriza, Raimondo, Semenewicz, Balbuena, Maglioni y Mírcoli.
CHACARITA: Carnevali; Forteis, Buzzo, Bargas, Frassoldati, Recúpero, Fucceneco, Poncio, Nogués, García Cambón y Neumann.
Gol en el segundo tiempo: A los 45 minutos, Maglioni (I).
Cambios: Patti por Nogués (ChJ) y Giachello por Mírcoli (I).
Arbitro: E. Barreiro. **Cancha:** Independiente. **Tercera:** Independiente 5, Chacarita 2. **Recaudación:** 4.253.100 pesos m|nacional.

SOLO UN PUNTO DE DIFERENCIA

Con el triunfo de anoche de Independiente se ubica en el segundo lugar en las posiciones del Metropolitano, con un punto menos que Vélez Sársfield, que tiene 45 puntos. Los siguen San Lorenzo y Newell's Old Boys con 40, mientras que River Plate tiene 38. Es evidente que las próximas fechas serán de ansiedad para estos dos equipos que ahora tienen el mismo número de partidos jugados, 32. De los seis primeros solo San Lorenzo tiene un match más

Por su parte, el descenso se torna dramático. La recuperación de Estudiantes y el acercamiento de Platense aglutinó a los equipos ubicados en las últimas posiciones. Los "calamares" marchan con 20 puntos, Los Andes con 24, Argentinos Jrs., Atlanta y Estudiantes (los "pinchas" tienen un partido menos) con 25. Luego está Banfield, con un cotejo más disputado, con 26 unidades

ESTUDIANTES YA RESPIRA

Rosario Central Fue un Pálido Adversario

Estudiantes ganó el partido desde el vamos. Con los ingredientes propios de su "estilo". Correr a destajo. Desequilibrar marcas. Usufructuar el contragolpe con criterio. Rosario Central, que comenzó bien, se fue desdibujando. Su fútbol de los primeros minutos había acaparado los mejores calificativos. Pero bastó que Pachamé se afirmara en la zona media para que todo el andamiaje rosarino se viniera abajo. Claro que pesó muchísimo el estado anímico de los hombres. Y aquí ganó ampliamente Estudiantes. Con sus errores. Con sus defectos. Pero demostrando que aun en la adversidad capea el temporal y sale adelante.

* * *

Colman y Gramajo marcaron el compás del partido. En esa primera fracción el puntero fue imparable. Como Landucci fue tomado por Echecopar con la consigna de no dejarlo accionar con libertad, el escaso fútbol estuvo librado a Colmán. Pero ocurrió que Estudiantes se multiplicó. "Mordió" en todos los sectores del campo. Y pretendió llegar por el pelotazo para Verón o Bedogni. Y el gol casi se concreta ante un cabezazo de Echecopar que, tras pegar en el travesaño, se fue afuera. Minutos antes un desborde de Gramajo llevó inminente peligro a la valla de Pezzano. Y con el correr de los minutos comenzaron las fricciones. Al juego de Central se oponía el estilo de Estudiantes. Y el cero marginó a los dos al término de la primera etapa.

* * *

En el complemento variaron las cosas. Estudiantes salió a liquidar el pleito. Con mucho desorden, pero también con demasiado ímpetu. En un aislado contragolpe de Central, Colman desperdició la mejor opción del encuentro: remate de Landucci que da en el travesaño, rebote de Pezzano, toque de Colman y perfecto achique del arquero. Allí, Central tuvo su oportunidad. Después nada. Y en la medida que se desdibujó la visita creció Estudiantes y se desató una presión que presagió el gol. Un gol que llegó sobre el minuto 19 y que terminó de diezmar a Central: centro pasado de Aguilar volcado por la derecha Falla Pascutini, Bedogni que conecta de cabeza, travesaño y la llegada de Verón que de un frentazo pone el 1 a 0. A partir de allí nació el toque de Estudiantes, con varios matices pero con la mentalidad puesta en el silbato final Y éste llegó para tranquilidad de la parcialidad local. El fantasma del descenso ya es una utopía para los "pinchas".

ESTUDIANTES	1
R. CENTRAL	0

ESTUDIANTES: Pezzano; Manera, Togneri, Spadaro, Malbernat, Pagnanini, Pachamé, Echecopar, Aguilar, Bedogni y Verón.
ROSARIO CENTRAL: Menutti; González, Pascutini, Fanesi, Carrascosa, Landucci, Aimar, Colman, Bóveda, Poy y Gramajo.
Gol en el segundo tiempo: A los 19m. Verón (E).
Cambio en el segundo tiempo: Medina por Manera (E).
Arbitro: Humberto Dellacasa. **Cancha:** Estudiantes. **Recaudación:** 1.280.000 pesos moneda nacional.



OFENSIVA "PINCHA". Ataque de Aguilar por el sector central, eludió a Carrasco y antes que intervenga Colmán, tocó para Verón, que tiró desviado.

AFANUNCIOS

Ante las próximas elecciones del 25 de octubre, en Platense, y ateniéndose a la actitud separatista de la Cruzada Renovadora, de no adherir al intento de unidad, decidieron retirar sus respectivas candidaturas las agrupaciones Nuevo Movimiento Calamar, Dale Marrón, Movimiento de la Juventud y Renovación y Acción Platensista.

NO A PERU: Independiente tenía programados dos encuentros amistosos en Perú en el ínterin entre la culminación del Metropolitano y el inicio del Nacional, pero, según pudo establecerse, fueron cancelados.

QUERELLA: El ex árbitro Guillermo Nimo inició querella por injurias contra Teodoro Nitti y Julio Korn, director editor de la revista "Goles" por supuestas acusaciones contra su persona. La denuncia fue radicada en el Juzgado Nacional en lo Correccional, letra "N" y el monto total de la demanda es de 3.000.000 de pesos moneda nacional. Los abogados patrocinantes del ex soplapitos son los doctores Gonzalo Pereyra de Olazábal y Carlos Barber Soler.

VUELVE EUGUI: Un importante refuerzo tendrá el primer equipo de Argentinos Juniors para su partido del domingo frente a Chacarita Juniors. Se trata del uruguayo Horacio Eugui, que volverá a ponerse así la camiseta con el número once.

LANUS: Los días 10 y 12 de octubre el equipo de Lanús disputará dos encuentros amistosos en la provincia del Chaco, más concretamente en la localidad de Charata.

SE VENDEN: Anoche se reunió la Comisión Directiva de San Lorenzo de Almagro y declaró transferibles a los jugadores Victorio Cocco y Carlos Veglio, que habían sido tentados para seguir su carrera en el exterior. Esta mañana un dirigente de San Lorenzo manifestó a CRONICA que los dos habían sido separados del equipo.

LOS ANDES: Los jugadores del equipo de Lomas de Zamora recibirán un millón de pesos para repartir entre todos los integrantes del plantel por cada triunfo en lo que resta del campeonato Metropolitano.

REVISADOS: Esta mañana, en La Candela, fueron revisados por el doctor Gioiosa los jugadores Madurga, Palacios, Nicolau, Cabrera y Novello, que no tardarían en estar en condiciones de reaparecer en el equipo auriazul.

MUNDIAL DEL 78: Causó buena impresión en los corrillos de la AFA la difusión de declaraciones atribuidas a Stanley Rous propiciando que 28 equipos se clasifiquen para la fase final del campeonato mundial que en 1978 se jugará en la Argentina.

BOCINAZOS

★ Un Testigo Habló en el Tribunal de Penas (¡Cuidado, Chicago!)
★ Conocido Referí era Arquero en Boca y Ahora Solo es "Nº 12"
★ Se Pusieron Rojos de Rabia por López y "Mencho" Balbuena

Allegados al Tribunal de Penas de la AFA nos confidenciaron que las declaraciones de uno de los testigos del sonado intento de **soborno** pueden hacer arder Troya. Se trataría de lo que dijo el señor **Osvaldo Ernesto Pérez**, quien estuvo en el cuarto piso del edificio de Viamonte 1336 durante más de media hora.

A estar de este testimonio el curso del expediente tomaría un camino muy peligroso para **Nueva Chicago...**

En efecto, habría conexiones muy sugestivas entre **Sabugueiro, Lamas y Tressols** (¡Qué línea media!), con el club matarife y el asunto se pondría espeso.

En **AFA** se habla de sanciones drásticas y de descuento de punto. Y lo grave del asunto es que lo sostienen los mismos que hasta ayer decían: **"No va a pasar nada..."**

* * *

Dijimos ayer que habría más noticias para el boletín sobre los árbitros y cumplimos. Aquí van:

Roberto Barreiro, el metalúrgico, no sólo fue hincha de Boca (¡Vaya uno a saber si lo sigue siendo!) sino que además jugó en las divisiones inferiores de la institución que comanda don Armando. Fue arquero y llegó militar en la tercera auriazul.



MIGUEL A. LOPEZ

José Filaechioni, uno de los que están en la cuerda floja, es simpatizante de Boca.

Norberto Francesconi, que juega al retorno después de un tiempo de alejamiento por obra y gracia de Oneto Gaona, es "fana" de los rojos de Avellaneda. (Estará muy contento...)

Insistimos: habrá más bocinazos...

* * *

Lugar: restaurante Don Félix, de Avellaneda. **Protagonistas:** dirigentes de Independiente. **Motivo:** festejar un triunfo ante Chacarita que salió de la galera...

Allí escuchamos todo esto.

Dirigente González Miguel: No me gusta que se haya dicho en este momento que no vamos a comprar al zurdo López y Balbuena. ¡La gente se va enfurecer con nosotros! Y además no es cierto...

Gerente Oscar Mezzadra: Sí, fenómeno... pero acuérdese que hay que poner mucha plata...

—No hay problema **—contestó el primero—**, por López pondremos los 12 palos que exige River y por Balbuena ocho. Los dos se quedarán aquí..

—¿Y de esas prioridades que se habla?

—Bueno, lo cierto es que pedimos a Cano y a Cabral, pero no hay nada con Di Meola y Mastrángelo... Eso es un grupo...

(**Lo que no dijo** González Miguel **ni preguntó** Mezzadra, **pero que sí sabemos nosotros es esto:** Independiente pidió a un juvenil delantero paraguayo que muy pronto vendrá a Buenos Aires. **Pronto daremos más detalles**).

* * *

Volvió de España el dirigente **Chazón**. Feliz, contento, con salud y pesetas. Acompañó a **Martínez** y se volvió sin él, pero con el dinero suficiente para que Banfield respire un poco mejor. En Ezeiza lo esperaban muchos amigos y entre abrazos y abrazos confesó que ahora el negocio está en **Néstor Ibáñez**, el extremo izquierdo que alguna vez fue "diablo". Si las cosas salen como Chazón piensa, Ibáñez estará muy pronto en la lista de exportables. (**¡Qué tal!**)

UN SADICO DEL RING

Por RAFAEL RONDEROS



FERNANDEZ: VICTIMA DE UN DESPOJO

Damos término aquí a la serie de notas que diariamente hemos venido ofreciendo, destacando, en particular, la trayectoria sensacional de Griffith como astro supremo del pugilismo (llegando a consagrarse triple campeón mundial y ceñir al unísono dos coronas: la de peso welter y la de los medianos), así como lo hemos presentado bajo otros aspectos remarcables, que dan para la comidilla, por todo cuanto de abrupto contraste nos muestra el boxeador de Islas Vírgenes, dentro de tan extraña y contradictoria personalidad: ¡Una fiera sobre el ring! (con el recuerdo amargo de que, tras ser noqueado Benny Paret por él, el pobre cubano de charol moría poco después sin recobrar el conocimiento). Y el contraluz, por ejemplo, de ser ¡diseñador de sombreros para damas!, teniendo una selecta clientela, atraída, además de su talento creador para la elegancia femenina, por los suaves modales del tan amanerado Emile.

En junio de 1964, Griffith, antes de la anterior pelea donde había resignado la corona a manos de Nino Benvenuti, hizo airosa defensa de su preciado galardón, imponiéndose por puntos al ex campeón mundial Luis Manuel Rodríguez (cubano como Paret). Siendo titular welter, conquistó luego el cinturón de los medianos al destronar, por decisión unánime, al nigeriano Dick Tiger, a quien cedía un handicap de cuatro kilos, lo que no resultó ningún obstáculo para agenciarse otro importante lauro ecuménico. En el noveno round, con recio directo a la mandíbula arrojó a Tiger por la cuenta de 3 segundos, siendo ésta la primera caída que sufría el nigeriano a lo largo de su proficua campaña profesional. Casi en el epílogo de la vuelta, dos nuevos ganchos de izquierda hicieron tambalear a Tiger, llegando angustiosamente de pie hasta el final del match. Con este éxito, **Griffith pasó a ser el tercer campeón mundial de peso welter que lograba la corona de los medianos, encumbrándose al nivel de los más grandes boxeadores de todo el historial del pugilismo mundial.**

La disputa de la pelea Grififth-Fernández actualizó la triste celebridad de Emile en el sentido de apelar a toda clase de artimañas para seguir reinando a cualquier precio en el firmamento boxístico, así como disfrutando de la venalidad de jueces y árbitros cuando la corona de Griffith estaba haciendo peligroso equilibrio por obra de la guapa oposición del púgil de Nueva Pompeya. Transcurría el noveno asalto de esa pelea en Las Vegas. **De pronto, J. F., que venía comportándose como empinado contendor, recibió un artero golpe bajo, deteniéndose bruscamente la pelea. Fue entonces que se registró el insólito, pero previsible despojo, favoreciendo al privilegiado monarca de color: ¡El anunciador oficial, en medio de la sorpresa general y el estupor de la gran mayoría, proclamaba tan suelto de cuerpo, la derrota de Fernández por KO técnico... Para colmo, los dos jurados y el propio árbitro, con derecho a voto, estaban contestes en reconocer la ilicitud de ese golpe de izquierda de Griffith, que dio muy por debajo de la cintura del argentino, incurriendo en visible falta.**

Volvía, pues, a quedar la clara evidencia de un Griffith con sus fueros de "intocable", aunque sin borrar en absoluto la impresión dominante de estar envuelto en repudiables maniobras antideportivas, bajo la siniestra pandilla de los hampones, que tanta suculenta tajada obtienen de estas cosas sucias del boxeo en el país del Norte, donde "todo vale", aun aquello que es episodio para la crónica policial.

En vano protestó airadamente Jack Singer, el manager americano de nuestro compatriota. Todo resultó inútil. Mr. Singer, en el colmo de su indignación reclamó entonces un nuevo combate, para dejar las cosas en su verdadero lugar, apelando (¡Oh, iluso!) a eso, tan socorrido, del "fair-play", **no sin dejar de argumentar que las irregularidades habían sido denunciadas hasta por los propios periodistas especializados, además que el público había armado una tremolina tremenda, de manera que era necesario borrar esa atmósfera tan contraria a Griffith como campeón mundial.** Pero bien se cuidó Emile de considerar, siquiera, tamaño requerimiento. Idéntico criterio compartió, desde luego, su apoderado Gil Clancy.

● OTRO ESCANDALO MAS

Hay otro púgil argentino en la foja de servicio del negro de Islas Vírgenes: **Juan Carlos Durán**, que tomó la carta italiana de ciudadanía y desde hace muchos años está radicado en la península. Allá, en marzo de 1964, en Roma, se enfrentaron, siendo suspendido el combate en el séptimo round cuando los desairados espectadores, que venían reclamando insistentemente, más acción y lucha franca de los contendores, **al no hallar eco en su demanda, arrojaron botellas y naranjas al cuadrilátero, según lo cuentan informaciones de la época, así como destrozaron butacas y cometieron toda clase de desmanes en el Palacio de los Deportes.** La policía ascendió al cuadrilátero al comenzar dicho séptimo capítulo, para poner freno a los sublevados, sí que defraudados espectadores.

También el árbitro se quedó afónico de tanto reclamar mayor despliegue combativo a los rivales, al par de haber amonestado separadamente a uno y otro, por las mismas razones.

Como el escándalo en aquel circo romano, adquiría mayor virulencia, la policía debió formar un cordón humano en torno al ring que estaba cubierto con toda clase de proyectiles, incluso **¡varios zapatos...! (¡algunos de mujer!) y escoltó a Griffith y Durán hasta los vestuarios para protegerlos de la ira de los "tifosi".** En un momento de transitoria calma y tras la interrumpida pelea, los tres jueces y el árbitro anunciaron oficialmente que el combate fue suspendido a causa de "la intemperancia del público". En una palabra: **Un verdadero tongo,** en que, seguramente, estaban complicados los tomadores de apuesta; en fin, toda ese cohorte de sujetos que medran en las sombras, bajo el fulgor de estos astros como Griffith.

Punto final: Creemos haber mostrado, así, de frente y de perfil, una imagen del moreno Emile, el hombre que, desde ya, abre sus fauces "para devorarse a nuestro campeón del mundo". Pero Carlos si bien deberá estar bien prevenido por esas y otras tantas "hazañas" del norteamericano, sabrá apuntar con el pulso firme y la puntería certera de un Guillermo Tell, ¿verdad?

MAÑANA LLEGA EL RIVAL DE MONZON

Ayer, luego de la conferencia de prensa convocada por el Luna Park y de la que dimos amplia reseña en nuestra sexta edición, presenciamos el entrenamiento de Carlos Monzón y su trabajo de guanteo con el pugilista dominicano Luis Miguel Galván nos dejó una óptima impresión. Está veloz, con los reflejos totalmente despiertos, ágil, potente y vigoroso, tal cual es su característica. La mayoría de los asistentes a dicha sesión de boxeo, opinó que está en tan buen estado como cuando fue por primera vez en busca de Nino Benvenuti. Amílcar Brusa su técnico, está sumamente conforme por la condición física que presenta actualmente: "Y eso —dijo— que todavía tenemos nueve días más para el training, aunque en realidad el día previo a la pelea lo haré descansar. No hará absolutamente nada. Vamos a adoptar el sistema que usan en todas partes, porque si el cuerpo está en condiciones ideales para qué lo va martirizar el día anterior..."

Por su parte hoy se embarcó para Buenos Aires en Nueva York, el challenger de la categoría mediano Emile Alphonse Griffith. Por lo tanto, mañana, aproximadamente a las 9.15, arribará, transportado por una máquina de Aerolíneas Argentinas, al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Se producirá pues el gran acontecimiento de pisar tierra argentina el hombre que en cinco oportunidades lució la corona mundial (tres veces de los medianos y dos de los welter) y procura ahora quitarle a nuestro compatriota Carlos Monzón para ceñirse nuevamente el cetro, match que como todos saben se desarrollará en el Luna Park el sábado 25 de setiembre. Griffith es 10 centímetros más bajo que el actual titular, pero mayor en edad tres años. Antes de salir de Nueva York, Gil Clancey, que atenderá al moreno en el rincón, declaró, según un cable de Associated Press lo que a continuación consignamos: "Ya para la décima vuelta, habrá Griffith dado una severa vapuleada al cuerpo y ganará antes de los 15 asaltos estipulados y por la vía del sueño...". Estas expresiones corren por cuenta y riesgo de uno de los managers del norteamericano. Pero Clancey, prosiguió: "No hay ninguna razón valedera para creer que Griffith se asuste en Buenos Aires por cuanto ha peleado 15 veces fuera de su país, tiene 13 años como profesional y 33 años. Entre sus 70 victorias hay 21 triunfos por fuera de combate...". Pero Clancey se olvidó de acotar que tiene 11 derrotas y una pelea sin decisión.

O sea que ya ha comenzado el duelo verbal que caracteriza este tipo de enfrentamientos y, seguramente, mañana cuando se lleve a cabo la anunciada conferencia de prensa en las dependencias que, a tal efecto se habilitarán en el mismo aeropuerto, se dirán muchas cosas más de este tipo. De cualquier manera, la presencia en nuestro país de Emile Griffith constituye un acontecimiento de campanillas para el mundillo pugilístico local y, por supuesto, también lo es para el público en general porque no es cosa de todos los días tener un huésped de tanta promoción en el mundo entero.

PEREYRA VENCIO POR PUNTOS A CHEQUER

Anoche en el Luna Park, Ramón Pereyra (70,500 kgs.), ex campeón argentino y sudamericano de los medianos junior, derrotó por decisión dividida de los jurados al "cañonero" platense Miguel Chequer (70,400 kgs.).

En realidad el combate no tuvo matices de gran demostración técnica, aunque justo es reconocer que el cordobés tiene mayores fundamentos pugilísticos. Boxeó mejor pero varias veces recibió ingenuos swings de derecha por parte del pupilo de José Menno que lograron confundirlo. Llevaba una mínima ventaja Pereyra cuando arribaron al último round. Allí Chequer conectó una potente derecha en directo que acusó visiblemente y finalizó angustiosamente de pie el combate.

Para nosotros era empate en 98 puntos para cada uno. No obstante, dos jurados se inclinaron por el de mayor capacidad técnica (Verdé y Domínguez), mientras que el restante (Kropf), le adjudicó nada menos que tres puntos de ventaja a Chequer.



CHIVILCOY: HABRA TC



Por José Sacco

LA temporada internacional de automovilismo ya está en plena marcha. Eso no es un secreto y, además, puede decirse que comenzó a funcionar cuando se bajó la bandera a cuadros al último auto clasificado en la que se realizó a principios de este año. Ya hay nombres de máquinas y corredores en danza. Esto, con ser importante, hasta ahora tiene valor casi anecdótico, pues lo real, lo valedero, vendrá cuando se anuncien las firmas que haya al pie de cada contrato. De ninguna manera con esto se quiere dudar de lo dicho hasta ahora por dirigentes del Club YPF que han regresado de Europa, pues hay sobrados motivos para pensar que cuando la gente de este club dice algo, debe creérsele.

* * *

PERO hoy queremos dedicar unos párrafos a una parte de lo que en YPF se ha hecho conocer: la posibilidad de que dos autos de F-1 sean traídos por otros tantos importantes equipos, para ser tripulados por conductores argentinos. La cosa es importante en sí misma, pero deja de tener valor en el mismo momento en que finalice la temporada, si aquellos corredores nuestros que tuvieron el privilegio de correr con esas joyas mecánicas, deberán esperar un año a que se produzca una nueva posibilidad, siempre que tengan la suerte de volver a ser designados. O lo que es lo mismo, se habrán gastado unos buenos dólares en el alquiler de los vehículos, solamente para que un par de nombres argentinos sirvan para la publicidad de la temporada.

* * *

DE acuerdo con lo aconsejado por la experiencia, es importante que de producirse la venida de esos dos autos, la misma se concrete con mayor anticipación a la acostumbrada, porque en los momentos actuales de la técnica de manejo, a un auto moderno no se lo domina con un par de sesiones de entrenamiento, sin contar que el andar en pelotón junto a los monstruos de la categoría, es cosa que se aprende luego de algunos años (aunque parezca exagerado) de andar en la guerra.

* * *

NO es pecar de muy optimistas el pensar que si dos equipos —previo pago de un arrendamiento— traen sus máquinas para cederlas a corredores locales, el campo sea fértil como para intentar el alquiler, asesoramiento y apoyo técnico para una temporada en Europa. Entonces, el o los corredores que corran aquí esos autos, puedan seguir haciéndolo con la continuidad que hace falta. Es más, nos inclinamos a sugerir que ese viaje a Europa no sea para correr de entrada en F-1. Ahora es necesario "ir a la escuela" y aprender todo el ABC. En ese sentido, la F-2 internacional es un liceo macanudo. Es decir, nos atrevemos a permitirles que se salteen la "escuela primaria", que en este caso es la F-3.

* * *

DE ser así, la elección de los pilotos deberá tener en cuenta esta situación y para ello habrá que hacer un chequeo entre los posibles candidatos, para conocer si están dispuestos a intentar la aventura, que en muchos casos significará renunciar a jugosas entradas de dinero que le pueden reportar las carreras argentinas. Si en cambio, todo se reducirá a correr una carrera aquí y después, chau y hasta el año que viene, será muy práctico poner en un sombrero 3 ó 4 papelitos con nombres elegibles y que una nena extraiga uno. El electo será el encargado de hacer "un decoroso papel pese a su inexperiencia, luchando en el tercer pelotón, aunque a un par de vueltas del puntero". Con el agregado de: "dio un gran ejemplo de alto espíritu deportivo, cuando se abrió a la entrada de la horquilla y permitió el paso del grupo de vanguardia".

LOS PILOTOS LOGRARON EL AUMENTO EN EL TOTAL DE PREMIOS

El domingo próximo, habrá competencia de TC en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires. La realización de la prueba, corrió riesgo de frustrarse, en razón de un conflicto entre volantes y los dirigentes del Auto Club Chivilcoy, entidad organizadora del evento. La cuestión surgió en torno a los premios. Los volantes, por intermedio de la Asociación Corredores de Turismo Carretera, estimaron que lo ofrecido no resultaba aceptable. Los organizadores habían fijado la suma de 3.800.000 pesos viejos, quedando a cargo de los dirigentes del club, los seguros respectivos.

Felizmente, todo ha sido superado y los dirigentes del club organizador, en conferencia de prensa, informaron que elevaron el monto de premios a 4.500.000 pesos nacionales, haciendo constar que se hace cargo de un seguro por valor de 200.000 pesos, por cada participante. También dejóse establecido, que todo coche que ingrese al parque cerrado, contará con seguro, para lo que se destina en forma global, la suma de 250 millones del viejo signo monetario. Por todo ello, los organizadores se allegaron hasta la Confederación Argentina de Automovilismo Deportivo, a fin de efectuar las enmiendas respectivas al reglamento de la competencia, para dejar todo en perfectas condiciones legales y reglamentarias, para realizar la carrera el domingo venidero.

La competencia, se verificará sobre un circuito que abarcará las ciudades de Chivilcoy, 25 de Mayo, Bragado y retorno a Chivilcoy; es decir, un circuito de 128 kilómetros 727 metros, que los protagonistas cubrirán en cuatro ocasiones, a fin de totalizar 504,908 kilómetros de dura porfía. El reglamento particular de la competencia, exige un mínimo de 30 coches, para la realización de lá misma y se confía en que se superará ese número, atento a que el registro de anotados se cierra esta noche, tanto en el club organizador cómo en la sede de CADAD y pese a la incertidumbre de la realización o no del evento, había más de 20 volantes inscriptos.

Entre los que se apresuraron a anotarse, se advierte a García Veiga, Eduardo Copello, "Larry", Norberto Rondelli, el crédito de Pergamino, "Marito" García, Ayarza Garré, Julio Muñoz, Arturo Damín, Roque Boyle, Antonio del Vitto, Rodolfo Mariani y muchos otros de relevancia en la categoría. Como la carrera supera los 500 kilómetros, otorgará puntos para el campeonato argentino de la especialidad, con esta escala; 9 puntos al primero, 6 al segundo, 3 al tercero y uno al que ocupe la cuarta posición.

SAN LORENZO - BOCA, CLASICO EN BASQUET

Esta noche, en cumplimiento de la 5ª fecha de las revanchas, se realizará una importante reunión por el torneo de primera de la Asociación Buenos Aires de Básquet. San Lorenzo, que marcha puntero, recibirá a Boca y el segundo, Lanús, tendrá que visitar a Independiente, que viene cumpliendo magníficas actuaciones.

El resto se completa con Ferro-Vélez, River-Atlanta y Sportivo Alsina-Huracán de San Justo.

Una fecha realmente trascendente que encontrará en el público amplia repercusión.

En Ateneo Popular de Versalles, el seleccionado mayor de Capital Federal superó al combinado Universitario por 76 a 68.

COROLDICE DE TURNO

Se Destaca en la Etapa Final de la "Triple"

Si no median factores extraños, la triple del domingo en Palermo, está al alcance de la mayoría. De entrada sobresale Binor, luego Tutta Bionda y el remache lo pondrá Coroldice, candidato de turno. En esta página damos amplias referencias para el acierto de la codiciada jugada.

3ª CARRERA 1000 METROS

1 **PEINADITO:** Lo traen de Rosario bien peinado y con intenciones de hacer tabla rasa.

2 **HERBRAND:** No correrá.

3 **LIHUE:** Tiene muchos ceros. Otro más, qué importa.

4 **VADIM:** Su tercero de Voronoff lo recomienda mucho.

5 **ALY'S ACE:** Poca chance.

6 **PARNELL:** Puede entreverarse.

7 **CHINDIT:** Del stud Don José que se inicia como para ganar de entrada.

8 **BELCEBU:** Vale poco.

9 **LINGOTERO:** Costó más de lo que vale un lingote... de oro, por supuesto.

10 **CAZADOR:** No correrá.

11 **FOLEY:** No lo vemos.

12 **DON ORLANDO:** Si fuese Orlando Or, ganaría por muerte, pero como no lo es, los que jueguen irán bien muertos.

13 **LOS GALOS:** Viene de llegar segundo de Caldeado y está a punto para salir de pobre.

14 **TANGITANO:** A otro lado con las cartas.

15 **BINOR:** Se cae de maduro, aunque la chaquetilla de su stud tiene algo de verde.

16 **DINO:** Debutante a cargo de don Pedro Pablo Ferro, que anda como para ganar en su primer intento.

17 **SEVERO:** No correrá

18 **SOLIDARIO:** Los platenses, lo serán en gran cantidad y los porteños también.

19 **REDEYE:** Arrimó varias veces y está listo para bochar.

4ª CARRERA 2200 METROS

1 **TUTTA BIONDA:** Calidad, performances, training y ejercicios asociados para sostener su candidatura al primer puesto.

2 **(SOYLAMISMA:** Mucho no cambió desde su última performance, que ha sido bastante buena.

3**(SOY SENCILLA.** Ganó en sus dos presentaciones últimas y como no hay dos sin tres, primera otra vez.

4 **ANDARA:** Andará cerca del primer puesto.

5 **LA CORY:** Por sus actuaciones y ensayos es contra temible.

6 **ALEGRONA:** Alegrará sin duda si le toca ganar por tercera vez consecutiva.

7 **VELIKA:** Gran campaña en La Plata. Si fuese nuestra la seguimos en aquel medio.

8 **COQUI BLUFF:** Nada de bluff y mucho de acierto. Lindo lance.

9 **LEVEL LINE:** Echó un pulmón para vencer a Preeminencia, pero todo fue por el fango. En su nuevo intento dicen que ganará más fácil.

5ª CARRERA 1100 METROS

1 **HECHIZADOR:** Parece hechizado. Si le quitan los alfileres, primero por muerte.

2 **ATERRADOR:** Este no asusta a nadie.

3 **JUNGLE JIM:** Nombre que entusiasma.

4 **LOS BERRETINES:** Son los que tienen los burreros, pero algunas veces dan satisfacciones.

5 **MISTER PUNCH:** No lo vemos.

6 **COVIR:** Carta de primera fila.

7 **MIRAGE:** En cualquier momento una sorpresa.

8 **BOY BEY:** Otra carta recomendable.

9 **UN RELINCHO:** Llegará hasta el Rodeo de la Cruz, en Mendoza.

10 **ALIENADO:** Es un tremendo peligro.

11 **PACU:** Adelantó mucho.

12 **ZORRO PICARO:** Se inicia en gran forma.

13 **CAFAYATE:** En La Plata estará más a gusto.

14 **PRINCIPE PANGARE:** También los equinos se sienten nobles, pero éste está dejando mal parado el título.

15 **ESCUDO AZTECA:** Muy a gusto con el peruano Sánchez, que la cinchará a fondo para salvar el prestigio del escudo.

16 **RONRONEO:** Puede batatear.

17 **UKANO:** Se inicia bien entrenado.

18 **COROLDICE:** Rigurosa lógica.

19 **POWELL:** No correrá.

20 **ZAFIR:** Poca chance.

EL CLASICO "JOCKEY CLUB" SE CORRE EL DOMINGO EN HURLINGHAM

El Clásico "Jockey Club", que debía realizarse el 5 del corriente en el hipódromo de Hurlingham, fue suspendido 2 veces consecutivas por el mal estado de la pista. Las autoridades de la Asociación Bonaerense de Trote adoptaron dicha resolución para darle el brillo que corresponde a una competencia de la importancia que tiene entre las carreras de trote, el mencionado "Jockey Club". Si el terreno se halla en buenas condiciones, el domingo próximo se llevará a cabo el interesante programa que consta además del cotejo citado, de 7 pruebas comunes con abundante cantidad de anotados, descontándose por ello que el éxito volverá a registrarse en el distinguido deporte que día a día conquista mayor número de aficionados.

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

Dos sorteos tenemos programados para la penúltima fecha de la semana. ugarán Nacional y Montevideo con sus habituales extracciones de 21 y 10 premios, respectivamente. Aquí el detalle:

MAÑANA — NACIONAL — 21 PREMIOS, A LAS 12 hs.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	7	9	89	44	67
42 s.	41 s.	45 s.	22 s.	19 s.	16 s.

FAVORITOS: A la grande, 179 — A los premios, 460

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
33	62	78	60

MAÑANA — MONTEVIDEO — 10 PREMIOS, A LAS 15 hs.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
3	9	8	25	72	28
54 s.	41 s.	23 s.	46 s.	31 s.	28 s.

FAVORITOS: A la grande, 398 — A los premios, 401

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
72	14	98	01

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE EL DOMINGO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

TERCERA CARRERA — PREMIO BOOZ (1964) (comienza la triple) — 1000 METROS — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pts.	Fecha
— — — —	1 PEINADITO	(3)	X. X.	4	57	Peinado-Miss Marta	U.Ardiles	Debuta	—		——	——			
5L 3L 0L 6L	2 HERBRAND	(9)	no correrá	4	57	Hyphen-Trotona	J.C.Rica	5º a 6¾ cpos. de C. Real 55	J.Figueroa	57	1.077 en 11.814	1'13"4|5	L.P.	h.	2-9-71
0P 0P 0S 0P	3 LIHUE	(18)	O.Tévez	4	57	A'gésico-Limonera	M.Menéndez	9º a 14¾ cpos. de Pecadito 56	L.Troncoso	56	316 ,, 31.846	1' 2"	Pal.	n.	12-6-71
3P 5P 2P 6P	4 VADIM	(1)	dudoso	4	57	M'dum II-Umbrosa	A.A.Derito	3º a 6¾ cpos. de Voronoff 54	A.Etchart	57	8.188 ,, 128.669	1' 4"2|5	Pal.	p.	5-9 71
0L — — —	5 ALY'S ACE	(19)	X. X.	4	57	Alyjink-Pet	C.F.Facciola	12º a 16½ cpos. de Chistido 56	C.A.Sáenz	56	30 ,, 14.275	1'34"4|5	L.P.	n.	14-3-71
0P 0P 0P 0P	6 PARNELL	(6)	F. Lerma	4	57	Paresa Marvel	R.G.Heredia	9º a 5½ cpos. de Fürst 54	F.Lerma	57	2.848 ,, 119.819	1' 3"1|5	Pal.	n.	8-8-71
— — — —	7 CHINDIT	(5)	D. Brunetto	4	57	Cardanil II-M. Ad'na	R.Uzín	Debuta	—		——	——			
0L 0S 0P 0P	8 BELCEBU	(13)	D. Magariño	4	57	B. France-Uegligée	J.P.Barceló	9º a 13¾ cpos. de C. Real 55	D.Magariño	55	3.114 ,, 11.814	1'13"4|5	L.P.	h.	2-9-71
0L 0S 0P 0S	9 LINGOTERO	(12)	H. Guías	4	57	Ninchi-Lingotera	O.O.Saiz	8º a 8½ cpos. de Pomponio 56	H.Guías	56	879 ,, 36.860	1' 8"1|5	L.P.	h.	6-6-71
3L 6L 6L 4L	10 CAZADOR	(4)	no correrá	4	57	Celtíbero-Delilah	J.Fernández	3º a 3¼ cpos. de C. Real 55	M.Barroso	54	272 ,, 11.814	1'13"4|5	L.P.	h.	2-9-71
0P 5P 0P 5P	11 FOLEY	(10)	O. Richeri	4	57	Bolshoi-Discípula	J.M.Oporto	11º a 16½ cpos. de El Cautivante 57	H.R.López	57	6.806 ,, 138.365	1' 4"	Pal.	n.	28-8-71
0P 0P — —	12 DON ORLANDO	(11)	J. Funes	4	57	Líder-Petiote	O.Méndez	10º a 8¾ cpos. de Yago 56	O.Miño	53	314 ,, 49.666	58"	Pal.	n.	29-5-71
2P 6P 0P 3L	13 LOS GALOS	(15)	H. R. López	4	57	L. Churros-M. Face	J.Bentancur	2º a 6 cpos. de Caldeado 54½	H.R.López	57	20.727 ,, 128.046	1'37"2|5	Pal.	f.	11-9-71
0P 0P 0P 0S	14 TANGITANO	(8)	X. X.	4	57	El C'tauro-Tagra	S.Saini	15º a vs. cpos. de Long River 56	P.Palmieri	54	394 ,, 42.775	1'39"	Pal.	p.	15-5-71
2P 3P 5P —	15 BINOR	(14)	V. Centeno	4	57	Orgaz-B. Gracias	J.Et'choury	2º a 6 cpos. de Voronoff 54	V.Centeno	57	30.808 ,, 128.669	1' 4"2|5	Pal.	p.	5-9 71
— — — —	16 DINO	(2)	H. Artigas	4	55	J. Ed Din-Carpetera	P.P.Ferro	Debuta	—		——	——			
2P 0P 4P 5L	17 SEVERO	(16)	no correrá	5	54	Saudade-Fortaleza	F.S.Castro	2º a 2½ cpos. de Fürst 54	V.Pires	51	5.985 ,, 118.819	1' 3"1|5	Pal.	n.	8-8-71
3L 0P 0P 0P	18 SOLIDARIO	(17)	J. Figueroa	5	54	Fatuo-Socompa	V.Reviriego	3º a 9 cpos. de Ristre 57	A.Real	57	1.628 ,, 16.286	1'13"4|5	L.P.	n.	26-8-71
6P 2P 4P 3P	19 REDEYE	(7)	V. Criado	5	52	Don Birón-F. d'Or	J.F.Penna	6º a 8¾ cpos. de Voronoff 54	V.Criado	48	15.758 ,, 128.669	1' 4"2|5	Pal.	p.	5-9 71

Candidato: BINOR (15) — **Enemigo: Vadim (4)** — **Sport: Peinadito (1)**

CUARTA CARRERA — Pr. INDIAN CHIEF (1969) (continúa la triple) — 2200 Mts. — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pts.	Fecha
1L 3P 3P 0S	1 TUTTA BIONDA	(4)	H. R. López	4	57	Tahoe-La Rubia	L.Calone	1ª por 2 cpos. a La Cory 54½	H.R.López	55½	13.422 en 72.045	1'53"3|5	L.P.	n.	29-8-71
4P 2P 0B 0S	2(SOYLAMISMA	(3)	V. Sanguinetti	5	57	Madison-Soy Así	A.Larrandart	4ª a 1¾ cpos. de A. Express 53	V.San'netti	54	14.356 ,, 207.751	2'36"2|5	Pal.	n.	28-8-71
1P 1P 2P 3S	3(SOY SENCILLA	(8)	X. X.	4	51	Madison-Soy Así	ídem	1ª por 2 cpos. a Lumaca 54	V.San'netti	57	8.443 ,, 24.852	2'17"1|5	Pal.	n.	29-8-71
4L 2P 0S 2L	4 ANDARA	(2)	C. Bertoldi	5	56	Rodín II-Arequipa	A.T.Vazón	4ª a 3½ cpos. de T. Bionda 55½	C.Bertoldi	57½	22.701 ,, 72.045	1'53"3|5	L.P.	n.	29-8-71
3P 2P 3P 1L	5 LA CORY	(9)	J. Gutiérrez	5	53	Grillete-The V'let	R.E.Falcetti	3ª a 1 cpo. de Uqcia 56	J.Gutiérrez	54	6.871 ,, 50.819	1'39"	Pal.	f.	11-9-71
1P 1P 6P 1S	6 ALEGRONA	(6)	J. Fajardo	4	51	I. Hour V. Alegre	A.J.G'netti	1ª por 7 cpos. a Alegrona 57	J.Fajardo	57	7.905 ,, 14.125	2'19"1|5	Pal.	p.	21-8-71
1L 1L 1L 1L	7 VELIKA	(1)	J. Figueroa	4	51	Bantam-Railway	A.Parisi	3ª a 3 cpos. de T. Bionda 55½	E.Riso	53	5.912 ,, 72.045	1'53"3|5	L.P.	n.	29-8-71
0P 4P 2L 4S	8 COQUI BLUFF	(7)	O. Cincunegui	4	50½	S. Bluff-Peonada	J.G.Rotta	7ª a vs. cpos. de Juan Bueno 53	O.C'cunegui	48	3.702 ,, 246.608	3' 8"1|5	Pal.	n.	17-8-71
1P 6P 0L 5P	9 LEVEL LINE	(5)	V. Criado	5	49	L. Lea-B. Brand	A.S.Grassi	1ª por la cbza. a Preeminencia 57	H.Guías	52½	3.109 ,, 60.460	2'19"2|5	Pal.	f.	11-9-71

Candidata: TUTTA BIONDA (1) — **Enemiga: Alegrona (6)** — **Sport: Soy Sencilla (3)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Tutta Bionda	2(Soylamisma 3(Soy Sencilla	4 Andará	5 La Cory 9 Level Line	6 Alegrona	7 Velika 8 Coqui Bluff

QUINTA CARRERA — PREMIO SASKATOON (1966) (finaliza la triple) — 1100 Mts. — A LAS 15.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEYS	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pts.	Fecha
2P 2P 0P 0P	1 HECHIZADOR	(11)	V. Criado	3	56	M. Tracks-Herope	M.Alvarez	2º a 1½ cpo. de Orondo 56	V.Criado	52	5.678 en 28.609	58"4|5	Pal.	f.	11-9-71
4P 4L 0L 6P	2 ATERRADOR	(17)	J. Corso	3	56	C'ndatore-Bolivia	A.A.Calonje	4º a 7 cpos. de Mungo Park 56	J.Corso	56	1.415 ,, 41.949	58"2|5	Pal.	f.	11-9-71
4L 0L 0L 0P	3 JUNGLE JIM	(4)	C. M'negro	3	56	Dándome-Jovenzuela	J.M.Migone	4º a 8 cpos. de Roy 53	C.Montenegro	56	2.271 ,, 23.678	1' 9"	L.P.	p.	5-9-71
6L 3L 3L 0L	4 LOS BER'TINES	(18)	J. Figueroa	3	56	Los Churros-Fin'za	J.C.Rica	6º a 8¾ cpos. de Níccolo 53	R.Urreta	53	6.523 ,, 36.168	1' 9"3|5	L.P.	p.	5-9-71
5L 0L 0L 0L	5 MR. PUNCH	(9)	A. Saavedra	3	56	M. Mark-Sond'ra	C.C.Farías	5º a 5½ cpos. de Qué Pancho 56	R.Cepeda	53	288 ,, 13.656	1'22"3|5	L.P.	p.	12-9-71
3P 0L — —	6 COVIR	(1)	E. Tadei	3	56	Com'tado-La Gav'ta	L.Taborda	3ª a 1¾ cpo. de Orondo 56	E.Tadei	56	1.608 ,, 28.609	58"4|5	Pal.	f.	11-9-71
0P 0P — —	7 MIRAGE	(14)	G. Sabín	3	56	Malambo-Nebra	J.Leguizamón	7º a 6¼ cpos. de Orondo 56	J.Torres	56	4.522 ,, 28.609	58"4|5	Pal.	f.	11-9-71
2P 5P 0P 0P	8 BOY BEY	(10)	X. X.	3	56	B. Bey-Boyadera	E.Labrador	2º a 3 cpos. de Mungo Park 56	V.Centeno	56	4.358 ,, 41.949	58"2|5	Pal.	f.	11-9-71
— — — —	9 UN RELINCHO	(5)	O. Domínguez	3	56	Ukase-Enjc	O.Domínguez	Debuta	—		——	——			
— — — —	10 ALIENADO	(16)	L. Camoretti	3	56	Alyjink-Light	S.L.Vega	Debuta	—		——	——			
0S — — —	11 PACU	(19)	V. Centeno	3	56	Paresa-Ecume	J.Fregonese	9º a vs. cpos. de Prayer 55	V.Centeno	55	1.776 ,, 221.071	1'32"	S.I.	p.	25-5-71
— — — —	12 ZORRO PICARO	(8)	X. X.	3	56	Zorrero-Sardanesa	C.F.Faciola	Debuta	—		——	——			
4L 3L 0P 0L	13 CAFAYATE	(6)	H. Artigas	3	56	R. Vert-R. Orden	P.H.Artigas	4º a 3½ cpos. de Con Gasolina 53	J.Contreras	56	5.191 ,, 36.831	1'23"	L.P.	p.	12-9-71
0P 0P — —	14 P. PANGARE	(12)	J. Baldo	3	56	De P. Prince-Swan	A.P.G'netti	18º a 12½ cpos. de Exboy 56	J.Baldo	55	51 ,, 27.903	1' 4"2|5	Pal.	n.	20-6-71
0P — — —	15 E. AZTECA	(2)	A. Sánchez	3	56	E. Real-Zapoteca	J.J.Flores	8º a 16¾ cpos. de Luini 56	A.Sánchez	56	458 ,, 31.457	1' 4"4|5	Pal.	n.	29-8-71
5P 0L 3L 3L	16 RONRONEO	(7)	J. Martino	3	56	Rossini-Cesta	H.L.Saccone	5º a 8½ cpos. de Mungo Park 56	J.Martino	56	2.50 ,,8 41.949	58"2|5	Pal.	f.	11-9-71
— — — —	17 UKANO	(13)	J. Ortiz	3	56	Ukase-Haullanca	A.O.Aguirre	Debuta	—		——	——			
2P 2P 5P 0L	18 COROLDICE	(20)	E. Jara	3	56	Corol-Alcidice	S.A.Sarachi	2º a ½ cpo. de Rechiflado 56	H.Prieto	56	13.119 ,, 83.084	1' 4"	Pal.	p.	5-9-71
0L 0L 0L 0L	19 POWELL	(3)	no correrá	3	56	Riesgo-Prettiness	H.A.Santiago	7º a 8½ cpos. de Verdi 56	A.D'Aponte	56	4.085 ,, 61.719	1' 7"4|5	L.P.	n.	25-7-71
0P 0P — —	20 ZAFIR	(15)	M. Funes	3	56	G. Time Sajarí	B.Fortín	9º a 12½ cpos. de Mungo Park 56	M.Funes	53	524 ,, 41.949	58"2|5	Pal.	f.	11-9-71

Candidato: COROLDICE (18) — **Enemigo: Hechizador (1)** — **Sport: Covir (6)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Hechizador 2 Aterrador 15 Escudo Azteca	3 Jungle Jim 9 Un Relincho 12 Zorro Pícaro 20 Zafir	4 Los Berretines 5 Mister Punch 7 Mirage 10 Alienado	6 Covir 11 Pacú 16 Ronroneo	8 Boy Bey 13 Cafayate 19 Powell	14 P. Pangaré 17 Ukano 18 Coroldice

AMERICAN BOY EN GRAN FORMA

PASO EL KILOMETRO EN 1'1" EN LA ARENA DEL NORTE

Las pistas de ensayos del campo de entrenamiento de San Isidro, no recobraron aún su normalidad. Para los aprontes de esta mañana fue habilitada la cuarta cancha de arena que se hallaba pesada y en la misma se destacó American Boy, al pasar el kilómetro en 1'1" con 12" de final. En Palermo se destacó Apeló, al marcar 28"4|5 en la auxiliar. Seguidamente damos el detalle de los aprontes controlados en dichos medios.

● **EJERCICIOS DE PALERMO**

(Pista auxiliar normal con viento cruzado)

APELO, A. Ramos, 500 de las gateras en 28"4|5, con 12" de final; MALEA, O. Miño, 600 en 35"4|5 con 12" de final, de los 1600 a los 1000; SNOW MARY, E. Navarro, 800 en 49"4|5 con 12"3|5 de final; PREFERENCIA, G. Sabin, 1200 en 1'16", con 12"3|5 de final, de los 1500 a los 300; STARLET, P. Palmieri, 600 de atropellada en 35"4|5, con 12" de final; MISS PRETTY, R. Caropresse, 500 en 29"3|5, de las gateras; BOBON, A. Etchart, 500 en 29"4|5, de las gateras; NAVY, E. Navarro, 500 en 29"4|5, de las gateras; ZAFIR, M. Funes, 500 en 29"4|5, de las gateras; ADITI, O. Miño, 300 metros de las gateras, en 19".

● **ENSAYOS DE SAN ISIDRO**

(4ª pista de arena pesada)

AMERICAN BOY, J. Fajardo, 1000 en 1'1", con 12" de final; ES GAUPCHO, C. Lescano, a la par de Sican, E. Jara, 600 en 36", con 12" de final (juntos pero mejor Es Gaucha); ANDRAL, H. Anacona, a la par de Ditty, J. Fajardo, 600 en 36" (mejor el primero); SOYLAMISMA, G. Sabin, 1000 en 1'2"3|5; ZORRO PICARO, A. Quinteros, a la par de Alis's Ace, C. A. Sáenz, 500 en 29"1|5; PRINCITA, G. Sabin, a la par de Jugoso, J. Ortiz, 600 en 36"1|5; CARPINTERO, J. Camoretti, 800 en 52" (trabajó cómodo); NOTHING, A. Etchart, 500 en 29"3|5; RAQUEL MELLER, C. Armando, 600 en 36"; TRAQUITA, C. Armando, a la par de Catherina, A. Gaitán, 1000 en 1'2"3|5, primeros 800 a la par de La Lorraine, P. Palmieri, en 50"; VAINQUEUR, J. H. Figueroa, 1000 en 1'3"3|5; ROSAMIEL, C. Armando, 800 en 50"; BAJEL, C. Lescano, 600 en 36"2|5; CURZON, J. Camoretti, 1600 en 1'48" de floreo; STARE, V. Sanguinetti, 500 en 31" VANADUM, R. Rutti, 800 en 50"3|5 (trabajó de 2ª vuelta); DOÑA COCA, R. Encinas, 800 en 50"3|5; CUALIDAD, O. Tévez, 1000 de floreo en 1'50"3|5 (cómoda); PERLA NEGRA, E. García, 600 en 37"; LIMUSIN, V. O. Centeno, 1000 en 1'10" suave (trabajó de 2ª vuelta); ROSA HERMOSA, M. Barroso, 500 en 29"3|5.

UNA CONFERENCIA SOBRE LA REUNION DE ROSARIO

En los salones de actos del Instituto Nacional de la Actividad Hípica de esta capital, se llevó a cabo anoche, una conferencia de prensa convocada por los directivos del Jockey Club de Rosario. El doctor Eduardo Batallán, presidente del mismo, hizo una amplia reseña sobre la importancia que tiene para el hipódromo Independencia, la realización de una competencia internacional como la que se disputará el 7 de octubre próximo, para la cual han prometido su concurso representantes de Brasil, Chile y Uruguay. Por primera vez se cuenta en Rosario, con una prueba de tal jerarquía y ello se debe al apoyo del Instituto Nacional de la Actividad Hípica cuya gravitación en el desenvolvimiento del turf provincial es extraordinaria. Asistieron a la conferencia el señor Norberto Doti, administrador general del INAH; el doctor Luis María Dumon, presidente de la Federación del Jockey Club de la República; el escribano Francisco Landó, titular de la Comisión de Carreras de Rosario, el contador Armando Bruni, tesorero de la entidad rosarina y periodista especializados.

CITTADELLA Y APRIL SHOWER TERMINARON SUS CAMPAÑAS

El cuidador don Juan Lapistoy, nos informó que sus pupilas Cittadella y April Shower, habían finalizado sus actuaciones en las pistas. Las defensoras de la prestigiosa caballeriza Comalal, serán destinadas a la reproducción en el haras del mismo nombre.

● **SNOW CASTLE**

Snow Castle, que el domingo pasado se clasificó segunda a tres cuerpos de Jungle Duchess, en el Selección, será presentada en el Clásico Criadores, a disputarse el 17 de octubre próximo en San Isidro. En la misma carrera actuará Glore, que llegó tercera en el Selección.

● **ONEGA**

Onega que no puso actuar en el Selección, por un tropiezo en el training, superó el tropiezo y concurre a las pistas de ensayos de San Isidro, donde "camina" por ahora.

● **UNO POR CIENTO**

El Instituto Nacional de la Actividad Hípica, puso a disposición del Jockey Club de Buenos Aires, el uno por ciento para atender el pago correspondiente al mes de julio último, al rubro Promoción Actividad Propietarios.

LUIS RIGONI EJERCITO A TERMINAL EN SAN ISIDRO

Una novedad de importancia hubo esta mañana en las pistas de ensayos de San Isidro. En la misma hizo acto de presencia el jockey brasileño Luis Rigoni, para someter a una partida suave al caballo Terminal, que tomará parte en la "Copa de Oro", el domingo en Palermo. El citado jinete ganó el año pasado el Gran Premio Brasil, con Viziane y el Presidente de la República, conduciendo a Quartier.

La fama de Rigoni supera los márgenes comunes y traspasó las fronteras, siendo considerado en sus pagos como el "Pelé del Turf". Además de gran jockey tiene condiciones destacadas para otros cargos y el año pasado había sido propuesto para integrar la lista de candidatos a diputados por el partido oficialista Arena. El domingo constituirá el punto más atrayente de la gran jornada palermitana al apilarse en Terminal, en el Gran Premio de Honor.

EL "OJO DE AGUA" HACE PUNTA PARA UNA OBRA SIGNIFICATIVA

En una clara expresión de sentido popular y social, e interpretando el anhelo y proyecto de los directivos de la Asociación Gremial Profesionales del Turf de Palermo y San Isidro, la señora Inés María Victoria Roca de Gorostiza, ha resuelto que de los premios que obtengan en las pistas los representantes de su caballeriza "Ojo de Agua", destinará un porcentaje para adquirir y mantener el edificio destinado a crear la "Casa del Profesional del Turf", establecimiento que ha de albergar a todos los profesionales, que en pasividad o accidentados, necesitan el calor de hogar, que allí han de encontrar.

Esta decisión de la señora de Gorostiza, de maravilloso sentido humano y social, que ha heredado de sus antecesores, habla muy claro de la posición de esta familia, que honra con su presencia numerosas actividades en nuestro país, en especial al turf a. que han dedicado sus mayores desvelos, con el consabido engrandecimiento del mismo.

TIEMPO

MINIMA a las 5.15 horas:

9º4

MAXIMA: 19º7 a las 12 hs. **Humedad:** 35 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y seco. **Para mañana:** Bueno con temperatura en aumento.

LOTERIA DE LA PROVINCIA

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 220.000	15342	16º con $ 90	11032
2º con $ 12.000	29444	17º con $ 90	12491
3º con $ 1.500	20876	18º con $ 90	13525
4º con $ 600	3468	19º con $ 90	16597
5º con $ 300	5674	20º con $ 90	16776
6º con $ 300	6809	21º con $ 90	25379
7º con $ 90	3033	22º con $ 90	25844
8º con $ 90	4891	23º con $ 90	25890
9º con $ 90	5680	24º con $ 90	29287
10º con $ 90	7411	25º con $ 90	30204
11º con $ 90	9353	26º con $ 90	30819
12º con $ 90	10246		
13º con $ 90	10731		
14º con $ 90	10907		
15º con $ 90	10922		

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

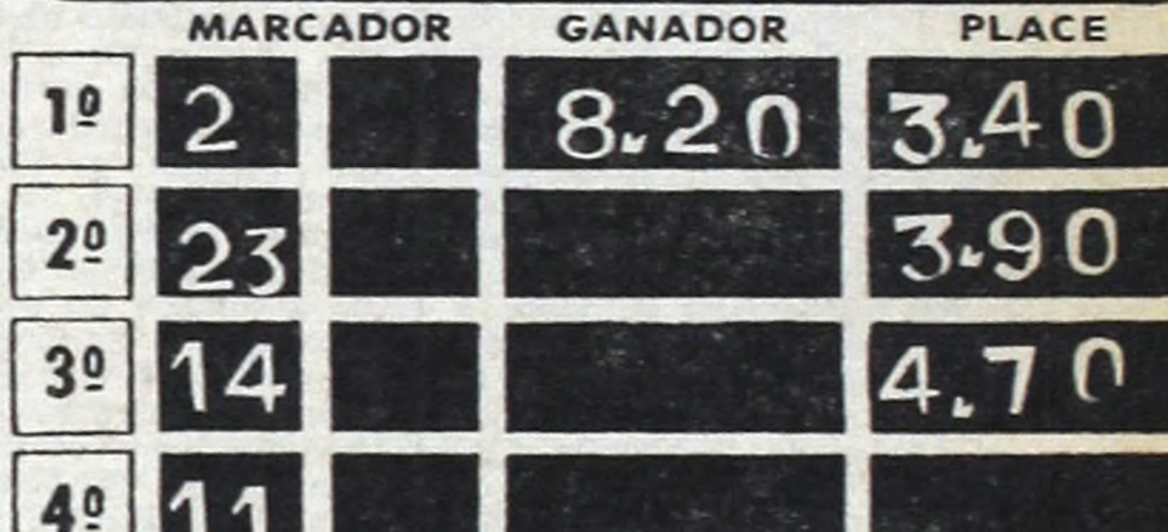
$ 5.-

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, $ 7,40 y vendedor, $ 7,50.

DIEZ CARRERAS EN EL HIPODROMO DEL BOSQUE

Algo más pequeño que los más recientes, es el programa que se está desarrollando en el hipódromo de La Plata. Son diez las carreras que lo integran y en su mayoría con abundante cantidad de anotados. La jornada comenzó a las 14.15.

1ª Carrera — 1400 Metros



HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		8.20	3.40
2º	23			3.90
3º	14			4.70
4º	11			
LLAVE		1	6	11.70

1 E. Mary 57, no corrió
2 La Payana 57, L. A. Díaz
3 Federala 57|55, R. Nístico
4 Babelucha 57, no corrió
5 Reminguita 57, N.Fernández
6 I. Fresca 57|54, H. Artigas
7 C. Jus 57, no corrió
8 La Belicosa 57, no corrió
9 Marlita 57, no corrió
10 Arcilla 57, no corrió
11 Mangusta 57|54, J. Igartegui
12 Aquí Estoy 57, no corrió
13 Terguida 57, J. Oural
14 Florería 57|54, P. Longo
15 Lyssia 57|54, M. Calderón
16 Electrola 57, no corrió
17 Prostenier 57, A. Asito
18 Burnetta 57, no corrió
19 Precacipe 57|54, A. Quinteros
20 F. Dame 57|54, N. Pa'vecino
21 D. Susy 57, no corrió
22 L. Montanara 57, no corrió
23 La Jabalina 57, N. Yalet
24 Haydée 57, no corrió
25 Proeminent 57, no corrió
26 Lavina 53, J. Periale

MOTIN POPULAR EN PILAR CONTRA EL NUEVO INTENDENTE

PILAR, 16 (De nuestros enviados). — Una verdadera conmoción popular ha causado en esta tranquila e industriosa localidad, la noticia del nombramiento del señor Raúl H. Colombo como intendente del partido, en reemplazo del señor Nicolás Ruiz Guiñazú.

El señor Colombo, que actuó en posiciones relevantes del fútbol profesional, ya fue titular de la mencionada Comuna hace unos tres años más o menos, vinculándose en aquella oportunidad su renuncia al malestar que su gestión habría provocado en la población.

● **REACCION**

En esta oportunidad al saberse la designación del señor Colombo, y que asumiría el cargo a las 11.30 de la mañana de hoy, se generó una reacción de repudio que derivó en una verdadera resistencia popular. Diversas asociaciones vecinales y representantes de las fuerzas vivas, mantuvieron nerviosas reuniones para determinar la actitud a asumir con el fin de manifestar su absoluto repudio al nombramiento.

● **OCUPAN LA INTENDENCIA**

Así fue como a las 9.30 un grupo de vecinos se hizo presente en la Intendencia, procediendo a ocuparla y colocando letreros de rechazo a Colombo. El conjunto inicial fue aumentando con el correr de los minutos, al hacerse presentes más pobladores en el interior de la sede comunal, que se convirtió en poco menos que en el cuartel general de los rebeldes.

● **BARRICADAS**

Simultáneamente otros núcleos de pobladores procedieron a bloquear el acceso a la Intendencia por la calle Rivadavia, la vía principal, cercando sus extremos con camiones cedidos por los mismos pobladores, erigiendo incluso barricadas con los bancos que habitualmente están ubicados en la plaza central de la ciudad. De esta forma, Pilar adquirió, súbitamente, al menos en los alrededores de la Comuna, la imagen de un pueblo en combate, con grupos de "avanzada", además, para detectar la llegada de Colombo, que se suponía lo iba a hacer en compañía del ministro de gobierno bonaerense, funcionario encargado de ponerlo en posesión del cargo.



IMPOPULAR. Vecinos de Pilar en la Intendencia impidieron asumir al designado Raúl H. Colombo. Ya lo conocen por su gestión anterior, que parece ser no fue buena.

● **CERRO EL COMERCIO**

La repulsa popular adquirió características generales cuando, a las 11 de la mañana el comercio en su totalidad decidió adherir a las manifestaciones de rechazo cerrando sus puertas. Más aún, la mayoría de los propietarios se dirigieron también hacia la Intendencia, sumándose al grueso de la población, que permanecía en el interior y en el exterior de la sede comunal, decidida a no permitir que Colombo asumiera el cargo para el que fue designado.

● **A TOMATAZOS**

En ese clima, pasadas ya las once y treinta sin que se hicieran presentes Colombo ni las autoridades provinciales, se produjo un hecho de características singulares, que aunó a cierta dosis de violencia aspectos indudablemente risibles. Dos personas, que según versiones dijeron ser secretarios privados de Colombo, alcanzaron a llegar hasta las puertas de la Intendencia y al intentar dialogar con los vecinos atrincherados, se produjo una violenta reacción de los pobladores, que se negaron a oírles y los conminaron a marcharse inmediatamente de la ciudad. Acatada la orden por parte de los supuestos emisarios, una verdadera lluvia de tomates y toda clase de hortalizas los obligó a convertir en fuga precipitada lo que pretendió ser retirada elegante, abandonando rápidamente la población.

PARO DEL TRANSPORTE

Rosario: Tropas Harán Fuego si Hay Agresión

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — En forma parcial se cumple el paro del transporte urbano de pasajeros que comenzó a la cero hora de hoy y finalizará a medianoche de mañana. La medida de fuerza, de 48 horas, forma parte del plan de lucha aprobado por la Asociación de Obreros del Transporte Automotor, en reclamo de mejoras salariales y reincorporación de despedidos.

El servicio de transporte de pasajeros se cumple en forma restringida, pues algunas unidades son manejadas por sus dueños y circulan la totalidad de las que son conducidas por afiliados a la Unión Tranviarios Automotor, filial Rosario, que no ha adherido a la medida de fuerza de AOTA.

Anoche, alrededor de las 20, la Cámara Empresaria de Transporte Automotor Urbano de Pasajeros —CETUP— retiró las unidades que aún prestaban servicio, pues consideró que no existían las garantías necesarias para circular, temiendo que se produjeran nuevos atentados como los ocurridos en el paro de 24 horas, oportunidad en que fueron totalmente quemados varios micros. Esta mañana los micros fueron reintegrados al servicio.

● **PEDREAS**

Anoche, no obstante la severa vigilancia policial, algunas unidades que aún circulaban a las 21, posiblemente en dirección a las correspondientes terminales en virtud de la decisión patronal, fueron apedreadas sufriendo algunos daños en los vidrios, aunque de pequeña consideración.

El comando del Cuerpo de Ejército II dio a conocer un comunicado en el que expresa que ha ordenado el despliegue de efectivos militares, de seguridad y policiales, mientras dure el paro de actividades, con el fin de garantizar la tranquilidad pública y la integridad de bienes patrimoniales, ya sean públicos o privados.

Agrega asimismo, que toda actitud o actividad que amenace transgredir las disposiciones de seguridad, será reprimida drásticamente y de inmediato. Por último, alerta a la población de que las fuerzas intervinientes en la seguridad, abrirán fuego ante el menor indicio de agresión.

● **INTIMACION**

Por su parte, el Ministerio de Trabajo de la Nación, por intermedio de la delegación de Rosario, dio a conocer una resolución por la cual se intima a la AOTA a levantar el paro, aunque esto no significa que la medida de fuerza haya sido declarado ilegal.

● **LOS RECLAMOS**

Los afiliados a la AOTA reclaman mejoras salariales y la reincorporación de despedidos, que alcanzan ya a más de 260, creando en sus familias un verdadero caos económico. Concretamente los trabajadores pretenden que se apliquen los incrementos establecidos en el convenio que suscribió la Federación de Obreros y Empleados del Transporte Automotor de Pasajeros de la República Argentina, FOETAPRA, cuya jurisdicción abarca las provincias de Santa Fe, Chaco y Entre Ríos.

TRAS SU VIAJE A PERU, LANUSSE VERA A ALLENDE

Aunque no se dio ninguna información oficial al respecto, estamos en condiciones de informar que el presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, mantendrá una entrevista con el presidente Allende en territorio chileno. Como se sabe, el primer mandatario argentino viajará a Perú el 13 de octubre próximo, emprendiendo el regreso el sábado 16 de ese mismo mes. Será ese día el de la entrevista entre los presidentes trasandinos, ya que Lanusse se trasladará a Antofagasta, localidad chilena en la que se reunirá con Allende, manteniendo un diálogo que se prolongará aproximadamente 3 horas.

● **EL "ESQUINAZO CHILENO"**

Tal como se había anunciado, hoy a las 13, el jefe del Estado, teniente general Lanusse, presenció desde el balcón central del salón norte de la Casa Rosada, una demostración del "esquinazo chileno". Se realizó la clásica serenata popular chilena en la explanada de la avenida Rivadavia, ofrendada al presidente argentino como parte del programa de la Jornada Cultural 1971 de la embajada del país hermano al celebrarse pasado mañana el aniversario de su independencia.

CLAUSURAN 2 FRIGORIFICOS

Infringían la Ley de Precios

Fue clausurado esta mañana, poco después de las 11, el frigorífico "Dampur", establecido en Loria 2103, por infracción a la ley de precios. El procedimiento estuvo a cargo de dos funcionarios municipales, de la Dirección General de Inspección, quienes luego de labrar el acta correspondiente, colocaron las franjas que inhabilitan a la empresa para continuar desarrollando sus tareas de fabricación de chacinados. Los inspectores municipales, consultados por CRONICA, dijeron ignorar el tiempo que durará la clausura, pues las actuaciones han pasado al Tribunal de Faltas. Personal policial de la comisaría 32ª. estuvo presente en el procedimiento, pero no tuvo ninguna actuación.

De acuerdo por lo manifestado por uno de los socios de la firma propietaria, señor Roberto Colombini, la infracción fue cometida involuntariamente por una empleada, al confeccionar las boletas de ventas de mercaderías. Expresó también, que ayer se habían presentado siete inspectores municipales, quienes le entregaron una boleta, que la mostró, en la cual se le daban cinco días de plazo para hacer los descargos ante el juez de faltas, por escrito. Añadió que sorpresivamente, hoy a menos de veinticuatro horas, aparecieron los inspectores para ordenar la clausura. Visiblemente molesto por la derivación que tuvo el procedimiento, el señor Colombini dijo a CRONICA que esta medida crea un problema social grave, puesto que han quedado sin trabajo 40 operarios.

"Así no se puede trabajar, dijo, por qué no van a controlar a los grandes industriales..." Tampoco conoce el término de duración de la clausura, y expresó finalmente que concurrirá hoy al Tribunal de Faltas.

● **PENA DE OBREROS**

Por su parte, los empleados y personal obrero, mostraban también su inquietud por el cierre de la fuente de trabajo. Algunas operarias se retiraban con lágrimas en los ojos. Todos consideraron injusta la medida ordenada por las autoridades municipales, que les impedirá continuar trabajando y sin saber a que atenerse.

● **MAS CLAUSURA**

Otro procedimiento similar al ocurrido en el frigorífico "Dampur" se hizo también en horas de esta mañana, en el establecimiento fabril "Blook" de la calle Murguiondo al 1832, en la zona de Mataderos. Inspectores municipales de la misma repartición, clausuraron, al cierre de esta edición, las actividades de ese frigorífico, por infracción a la ley de congelamiento de precios.

HOMENAJES Y MISAS POR LA REVOLUCION DE 1955

Se cumplieron esta mañana actos de recordación de la revolución del 16 de septiembre de 1955, cuyo jefe fue el difunto teniente general Eduardo Lonardi. Los homenajes fueron dispuestos por una resolución de la Junta de Comandantes en Jefe. Otros actos estuvieron auspiciados por la Comisión de Afirmación de la Revolución Libertadora.

A las 9.30, una delegación del personal superior de las Fuerzas Armadas depositó una ofrenda floral ante el mausoleo del general Lonardi, en el cementerio de la Recoleta. Media hora más tarde, en la misma necrópolis, se rindió idéntico homenaje al teniente general Pedro Eugenio Aramburu..

● **ACTO CENTRAL**

El acto central fue la misa en sufragio de los caídos durante las jornadas de septiembre de 1955, que la Junta de Comandantes en Jefe hizo celebrar en la Iglesia Stella Maris. Asistieron a ella el Presidente de la República, el ministro de Defensa, los comandantes de la Armada y la Fuerza Aérea, y representantes de los cuadros y tropa de las tres armas.

El teniente general Alejandro Agustín Lanusse llegó al templo a las 11, siendo recibido en el atrio por el comandante en jefe de la Marina de Guerra, almirante Pedro J. Gnavi; y el de Aeronáutica Militar, brigadier general Carlos Alberto Rey. Se encontraban allí el titular de Defensa, doctor José Rafael Cáceres Monié; el intendente de Buenos Aires, señor Saturnino Montero Ruiz; y el provicario castrense, monseñor Victorio Bonamín, quien tuvo a su cargo el servicio religioso, seguido con unción.

Durante la misa, el celebrante elevó preces "para que en nuestro país reine la paz en todas las capas sociales". El presidente de la República, en el momento oportuno, avanzó hasta el comulgatorio para recibir la Eucaristía. Lo propio hicieron otras cinco personas que seguían la misa, pero que no formaban parte de la delegación oficial.

● **OTRAS CEREMONIAS**

En todas las guarniciones militares de esta Capital y del interior se celebraron misas esta mañana, como tributo a los muertos durante el enfrentamiento de 1955. Esta tarde habrá también una misa en la Catedral Metropolitana y culminarán los actos con un homenaje al general José de San Martín, en la plaza que lleva su nombre.



MISA POR LOS CAIDOS. Lanusse y los comandantes de Marina y Aeronáutica en misa por los muertos en 1955.

HIPPIES DE "HAIR" HICIERON SERIO PLANTEO ECONOMICO

Melenudos que piden aumento y una empresa que se niega en el primer momento, casi dejan al "teatro Argentino" sin la nudista y polémica obra. Un elenco que quiere ser tratado como una tribu y sueldo uniforme para todos. Amenazas y un fotógrafo casi sin cámara.

Agitada noche se vivió ayer en el teatro Argentino, donde de 4 meses a la fecha, la flor y nata de las seudo tribus hippies de nuestro país interpreta "Hair", obra que impusiera mundialmente el desnudo en el teatro y donde todo el problema que da pie a la trama argumental (que bordea peligrosamente la apología del sexo libre y las drogas) se basa en la negativa de los jóvenes norteamericanos a enrolarse para ir a combatir a Vietnam.

La dificultad que casi hace que los empresarios Alejandro Romay y Daniel Tinayre se tiraran de los pelos, se originó cuando los 36 integrantes del elenco pidieron renovación de contrato (les venció el 31 de agosto) con un aumento de sesenta mil pesos para las figuras principales y la cantidad necesaria para nivelar el resto de los sueldos, a esa misma cantidad que ascendía a 180 mil pesos de los viejos. La empresa consideró que el pedido era descabellado y comenzaron las tratativas para llegar a un acuerdo.

Entretanto, el público ajeno al problema, ingresaba a la sala esperando que a las 21.30 diera comienzo la función por la cual habían pagado mil seiscientos pesos la platea. Del primer piso, en cuyas oficinas se encontraban reunidos Romay, Tinayre y los hippies, se escuchaban fuertes gritos. Los integrantes de "Hair" eran terminantes en su pedido. O se les aumentaba o no había función. Y la empresa no quería transar. Entre tanto, en la planta baja nuestro fotógrafo era invitado a retirarse **por parte de la policía** que todas las noches custodia la sala, en prevención de los desórdenes que pudieran protagonizar los "peludos" y noveles actores. Finalmente el encargado de relaciones públicas del teatro, puso las cosas en su lugar y el reportero gráfico continuó con su tarea.

● AMENAZAS

Ya habían pasado 30 minutos de la hora señalada para dar comienzo al espectáculo y en la platea alta la discusión proseguía. El público, en la sala, aguardaba en silencio, aunque se notaba algunos movimientos de impaciencia. En el hall la policía volvía a hacer una intervención. Esta vez fue para llevarse detenidos por averiguación de antecedentes a dos melenudos que permanecían en la sala sin ser espectadores. Finalmente y luego de que los gritos alcanzaron su mayor volumen, Alejandro Romay y Daniel Tinayre abandonaron las oficinas de la planta alta. Cuando bajaban la escalera, el fotógrafo de CRONICA intentó registrar una placa y fue allí cuando Romay le gritó: **"¡Con bromas a mí no. Mirá que te rompo la cámara!".** Como es de imaginar, esta inusitada actitud del empresario causó malestar entre los representantes de la prensa, los que intentaron interpelarlo. Este, prácticamente los sacó con cajas destempladas

Eran las 22.10. El acuerdo se había concretado y el elenco se aprestaba a actuar. Cuando los hippies descendían la escalera que los llevaba al escenario, repararon en la presencia de los fotógrafos y camarografos y tras insultarlos duramente escaparon de las cámaras, como si se tratara de los divos más famosos de la escena mundial. Una acomodadora nos señaló: **"Son lo más mal educado que conozco. Desde que debutaron, todas las noches causan problemas".**

● FINAL AL PELO

El reloj marcaba las 22.15 y en el escenario la función había comenzado. Doce minutos después, la oficina cercana a la boletería se volvió a abrir y reapareció Alejandro Romay. Esta vez su rostro no mostraba el enojo manifestado momentos antes. Abrazó al fotógrafo, pidió disulpas por no haber controlado sus nervios y explicó el origen del conflicto que casi suspende la función.

—Estos muchachos no son actores, no son profesionales. Son una tribu. Viven como tal y quieren ser tratados de igual manera. Hace quince días les venció el contrato, pero Tinayre consiguió que siguieran trabajando, porque yo me encontraba en Europa y Daniel no quería tomar decisión alguna sin consultarme. Los chicos pidieron ganar todos el mismo sueldo. Esto me pareció irrisorio ya que no se le puede pagar lo mismo a la primera figura y a un chico del coro, que canta y baila mal. Sin embargo, ellos no quisieron transar y exigieron igualdad de sueldos. Les fue concedido. Miren, yo hace 26 años que estoy en este ámbito del espectáculo y nunca vi nada igual. ¡Yo ofrecí pagarles 300 mil pesos a cada una de las figuras principales y equitativamente al resto, pero no aceptaron! Todos igual o nada.

El problema había terminado. Desde el escenario llegaban las notas de "Acuario", tema principal del polemizado "Hair", pidiendo la paz.



Salen los hippies. Hablaron y llegaron a un acuerdo. Siguen trabajando.



FELIZ CUMPLEAÑOS, TITO

Setenta y cinco años cumplió Tito Lusiardo. Entre amigos, Pierina Dealessi, Olinda Bozán.



NELIDA LOBATO ACLARA

La vedette Nº 1, del país y del mundo, aclara su relación con el joven actor Víctor Laplace.



SABU, APLAUSOS Y AMIGOS

El próximo estreno de "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar" motivó una fiesta para el ídolo.



La reunión ha finalizado. De ella salen Alejandro Romay y Daniel Tinayre, los empresarios. Al ver a nuestro fotógrafo tuvieron una violenta reacción: "con bromas a mí no, mirá que te rompo la cámara".



LEORAMA

por LEO VANES

- **DRINGUE: PADRINO DE LA "RULA"**
- **ACTOR: DONDE PODER APRENDER**
- **EDUARDO: RESPUESTAS FUERTES...**
- **LEO: Y LAS LUCES PSICODELICAS...**

★ DRINGUE

Casi como padrino, asistió Dringue Farías a la inauguración del nuevo casino de La Cumbre en la provincia de Córdoba. Me cuenta que el mismo está puesto a todo confort, que hasta tiene aire acondicionado. Estuvo en la "docta" tres días, en principio participó como estrella de un show que también tuvo a Marta Ecco que ahora canta tangos!; Marian Farías Gómez y otros. Al día siguiente a abrirlo, llegó de Buenos Aires una delegación, en la que estaban: Amelia Bence, mi tocayo Leo Gleizer, Mabel Manzotti, Colomba, Nelly Raymond y un grupo de modelos. Todos los asistentes a este nuevo casino inugurado son los mejores propagandistas de este nuevo sitio donde ir a jugar ruleta y punto y banca.

★ ACTOR

Son muchos los "Leorama-lectores" que me hacen llegar pedidos, de dónde pueden estudiar para ser actrices y actores. Por enésima vez les repito que no recomiendo instituciones privadas. Les vuelvo a repetir aquí, para los interesados las direcciones de institutos oficiales dedicados a la enseñanza de futuros actores. Pienso que estudiar arte escénico no es impedimento para ser un buen actor.. Aclaro que no creo en los actores de academia, pero sí en la gente que teniendo talento natural conoce la técnica de la actuación. La **"Escuela Supèrior de Arte Dramático"** dicta sus cursos en **French Nº 3614 de Capital Federal.** Mientras que la **Escuela Municipal de Arte Dramático** está en Garay 1684 de Capital. En ambos establecimientos se dictan cursos de la especialidad, con profesores responsables. Por supuesto, hay períodos lectivos, y supongo que si usted va a requerir informes ahora, será para el año que viene.

★ EDUARDO

En un periódico español, que salió recientemente, Eduardo Rodrigo hace declaraciones: **"Aquí solo conocen a los cantantes argentinos más chabacanos".** Luego le preguntaron: "¿Conoces a Jairo?". Y esto es lo que contestó: **"Sí como no. En Argentina actuaba con otro nombre".** Lo que motivó la siguiente reacción del diario: "Pero si decían que nunca actuó en público, antes de presentarse en Málaga". A lo que Rodrigo —según el periódico que tengo ante mi vista—, dijo: **"Claro, nunca actuó con el nombre de Jairo, porque Luis Aguilé se lo hizo cambiar. El empezó como niño prodigio en la Argentina, se hacia llamar Marito González. Cuando niño triunfó, pero después ya sabes qué pasa, nadie quiere oírlo'.** No termina allí el reportaje, luego le dicen: "¿Te sorprende que triunfen en España tantos cantantes de tu país? Y atájese esta respuesta de Rodrigo: **"Claro que me sorprende. Y no comprendo cómo pueden triunfar algunos. En este aspecto, España me ha decepcionado".** ¿Puedes explicarte Eduardo? **"Sí, mira; yo pensé que el público español no aceptaría todas las charangas que artistas de la talla de Palito Ortega y Luis Aguilé, etc. podían ofrecerle, pero estoy viendo que aquí ocurre como en mi país, se lo tragan todo. En una palabra, yo pensé que la canción de España tenía más calidad".** Bueno, y la verdad es que no sigo reproduciendo más declaraciones de Eduardo Rodrigo, pues pienso que con las anteriores ya hay más que suficiente.

★ SANDRO

Los coleccionistas darían cualquier cosa, por poseer un disco de Sandro, que no figura en su discografía. En realidad, el disco no se editó. Se trataba de un "jingle" que pregonaba las bondades de una liquidación iniciada por una sedería de Valentín Alsina. Hizo Sandro el disco en acetato, cuando recién comenzaba a dar sus primeros pasos como cantante, y el "jingle" mencionado se transmitía por una red de altoparlantes que por entonces tenían los comerciantes de aquella zona. En la actualidad Sandro tiene once discos "long play" editados en nuestro medio.

★ LOLITA

A veces hay detalles de las grandes figuras que las pintan de cuerpo entero. Ahí tiene usted el caso de Lolita Torres, la famosa estrella de la pantalla y la canción, tiene en su casa su filmografía completa, pasada en versiones de 16 mm. Es decir, no la tiene completa, porque los otros días andaba tras la pesca de un filme, que no había podido conseguir todavía, para convertirlo de 35 mm. a 16 mm. Porque usted sabe que cuando se trata de filmes de compañías independientes, una vez estrenado, y después de un lapso es bastante complicado reunirse con el mismo.

LEO

El "Leo" de hoy es para las luces de las discotecas. Ahora resulta que las luces llamadas "psicodélicas" pueden producir epilepsia. Un famoso profesor europeo, en un simposio mundial de problemas de la visión, declaró que era por emplear la luz como droga, que en definitiva es lo que se hace en las "discotheques" de todas partes. Bueno que esas luces dañan el cerebro de la gente, ya que dicen pueden actuar sobre el encéfalo a través de las vías ópticas, produciendo imprevistas consecuencias, como por ejemplo la epilepsia. Porque parece que no se trataría de una cosa individual, sino de una especie de epilepsia colectiva. No sé que pasará con estas declaraciones, ni creo se piense que lo que se propone es que se pueda bailar hoy día a plena luz. Nadie pretende tal cosa, por el contrario, es preferible una penumbra tranquila y seductora, antes que las tintineantes y guiñantes luces psicodélicas. También hay quienes dicen que las conjuntivitis y otras infecciones de los ojos, mucho tienen que ver con los relampagueos ininterrumpidos de los efectos lumínicos de muchos boliches de ahora. Pienso que de ser así, hay que estudiar la cosa con sumo cuidado.

◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**



DOCUMENTAL: Sinatra debuta con la orquesta de T. Dorsey. ¡Locura!



LA OTRA CARA DE LA VOZ

Millares de adolescentes gritan histéricas por el nuevo ídolo. ¿Otra vez actúa la mafia?

Cuando Frank Sinatra asomó en la escena del cine Paramount, la sala estaba en silencio. Segundos antes, Tommy Dorsey había agotado las reservas de aplausos con sus impecables versiones. Flaco, desgarbado, usando un moño azul, Frank comenzó a cantar "For me and may gal". Bastaron apenas algunos compases para que el histerismo colectivo se adueñara de todo. Los gritos de las adolescentes rebotaban contra el alto techo del cine. Tommy Dorsey, visiblemente asustado por el cariz del asunto, solo atinaba a preguntar a sus músicos de primera línea: "¿Pero qué es esto?". El aullido de las plateas y pullman tapaba el sonido de la misma orquesta. Frank Sinatra, aferrado al micrófono, vivía un mundo aparte. El hambre y los sueños de "tragapizzas" le daban una fortaleza de gigante. Su voz, tensa y meridional se adueñaba de los corazones sin pedir permiso. Los suspiros y desmayos hacían tabla rasa con todo. De repente, comenzó a surgir desde todos los ámbitos un solo rugido: "¡Ohhhhh, Frankie!" "Ohhhh Frankie!". Esa noche memorable de diciembre nacía a la fama Frank Sinatra. Después, el tremendo "¡Ohhhh, Frankie! ¡Ohhhh, Frankie!", habría de repetirse en todos los escenarios en que se presentaba...

El debut con Tommy Dorsey fue un hecho extraordinario —digno de estudio para psicólogos y sociólogos—, que marcó una etapa en la historia del espectáculo norteamericano. Frank Sinatra no pudo terminar su actuación ante el desborde incontenible y nervioso de las adolescentes que pugnaban por estrecharlo entre sus brazos. Enjuto y de grandes ojos azules, Frank Sinatra despertaba el instinto maternal. El mismo Tommy Dorsey diría años después, refiriéndose al acontecimiento: **"Nunca viví un momento igual. ¡Fue como si de repente se desplomase el cielo! Millares y millares de chiquilinas lloraban y gritaban histéricas por besar a Frank Sinatra. ¡Hubo cualquier cantidad de desmayos! Tuvo que intervenir la policía para calmar a esa jauría enloquecida. Yo, en un principio, no podía comprender ese fenómeno. Al transcurrir del tiempo y en nuevas presentaciones, pude comprobarlo. El fraseo de Sinatra, sumado a su respiración entrecortada ante el micrófono, provocaba el delirio colectivo. Tanto así, que de primerísima figura, casi me ví relegado a ser un simple acompañante de un «crooner». ¡Algo digno de Ripley!".** Y, en realidad, el consagrado Tommy Dorsey no estaba desacertado.

CAPITULO 4

Por Jerry Elgart

● ¿OTRA VEZ LA MAFIA?

Frank Sinatra jamás ocultó su rendida admiración por el rubio Bing Crosby. Desde la época en que soñaba con emularlo en su Hoboken natal, escuchando sus discos junto a Nancy Barbato, hasta su apogeo. Inclusive llegó a cultivar su amistad, interrumpida por secretos motivos.

—¡Yo jamás intenté imitar a Bing Crosby! Lo admiré muchísimo, pero busqué por todos los medios crear un estilo interpretativo diferente. Me pasé meses y meses experimentando sin descanso. Al final lo pude conseguir. Mi estilo interpretativo se basó en la respiración. Si bien existían cantantes dotados de una coloratura vocal mucho mejor que la mía, todos ellos carecían de dominio respiratorio. Yo podía alcanzar 16 compases sin "desinflarme".



FRANK 71. Según pasan los años.

Ese detalle lo aprendí escuchando miles de veces los discos de Jascha Heifetz. Jamás pude comprobar una mínima interrupción. Su violín desarrollaba la línea melódica desde el principio hasta el fin, exacamente como el trombón de Tommy Dorsey...

Evidentemente, nada le fue regalado a Sinatra. El triunfo lo cultivó desde un principio, aferrado a severas disciplinas. Voluntad y fe.

—Para adquirir un control de la respiración comencé a nadar en piscinas públicas. Debajo del agua me "cantaba" la letra de las canciones al tiempo que nadaba y contenía la respiración. Otro detalle importante y que la mayoría de los cantantes ignoran es la utilización del micrófono. ¡No le otorgan importancia siendo un "instrumento"! Más: ¡Es todo un arte saber alejar o acercar el micrófono a tiempo. Cuando empleo el micrófono, trató siempre de que sea de color negro para que se confunda con mi smoking y pase casi inadvertido.

La actuación de Frank Sinatra junto a Tommy Dorsey fue consagratoria. El público formaba largas "colas" para poder escucharlo personalmente. La mayoría de las veces se paralizaba el tráfico. ¡El hijo de inmigrantes italianos cobraba entonces 125 dólares semanales! El año 1941 gasta sus hojas. Quince meses de violenta guerra siembran de muerte los territorios europeos. La aviación de Mikado ataca Pearl Harbor en diciembre y Estados Unidos entra en la contienda mundial...

Otra vez la mafia parece intervenir en la carrera artística de Frank Sinatra. Su viejo y querido amigo Willie Moorete, sigue muy de cerca todos sus pasos. Le parece que Sinatra vale mucho más que 125 dólares semanales. ¡Al poco tiempo se produce la desvinculación! Frank Sinatra, rotulado como "La Voz", inicia su camino de solista. Todas las condiciones están otorgadas para que el éxito corone la nueva empresa. Pero, ¿quiénes se mueven detrás del ya famoso cantante? ¿Qué organización respalda su flamante etapa? Nadie se atreve a preguntarlo. Primero, porque Sinatra no contestará nunca, así lo torturen tres días seguidos. El "Io non saccio niente" lo aprendió desde la cuna. Con las primeras mamaderas. ¡Hablar significa morir...!

(Continúa mañana)

ACTO Nº 1: HABLA NELIDA LOBATO

El periodismo se sirve de versiones y rumores. Los recoge, los verifica y a veces los publica. En el mes de junio dimos "algo" acerca de Piero y Claudia Lapacó. Lo desmintieron y ayer ella, en el colega "La Razón", lo aceptó bajo el título "Salgo con Piero, sí... ¿y qué?" Ayer publicamos de "cierta relación" entre Nélida Lobato y Víctor Laplace. Diálogo con la vedette.

Camarines del teatro Maipo. Gente que viene y gente que va. Sobre el escenario los artistas bailan, hacen sus sketchs. Debajo, por los pasillos, chicas que van apuradas cubriéndose lo que después descubrirán arriba. Chicos que toman un café o comen un sandwich de milanesa. Jorge Porcel habla de los kilos que adelgazó. Don Pelele de algunos partidos de truco que lleva ganados. Alberto Anchard hijo, de lo que cenará en un restaurante de la avenida Córdoba.

—Yo no había leído nada, no sabía nada de esta nota que publicaron ustedes y fui la mas sorprendida.

Obviamente es Nélida Lobato. Trata de quitarse un maquillaje que luego tendrá que retocar. A su lado está su hijo Adrián, recientemente llegado de Estados Unidos. Más allá su secretario Pepi saca un atado de cigarrillos mentolados que serán los primeros del día para la vedette. Fuimos para saber su verdad, de una verdad de la que nosotros tan solo publicamos en la víspera una serie de versiones y rumores recogidos dentro del mundo de la farándula y en los que se la vinculaba sentimentalmente, desde hace algo más de un mes, con el actor Víctor Laplace.

—Cuando lo vi, cuando lo leí, me quedé helada. No hay derecho a que me hagan algo así. Yo vivo ocupada en mi trabajo y más en momentos en que hice un espectacular que me llevó varios días sin poder dormir ni descansar. Vivo en este momento junto a mi hijo del que no me separo un instante.

—Se dijo que eran amigos.

—Tengo muchos amigos en el ambiente. Amigos íntimos y amigas íntimas, pero siempre se me inventa algo extraño. Si salgo con afeminados porque soy una amoral. Si salgo con mujeres porque... y si salgo con hombres porque existe algo más que una amistad, según comentan. Se me ha inventado mucho, se ha dicho mucho y yo pregunto entonces: ¿qué tengo que hacer? ¿Estoy obligada a trabajar y meterme dentro de una caja luego? ¿Estoy forzada a venir al teatro o ir al canal y encerrarme después?

—Concretamente, ¿sos amigo de Víctor Laplace?

—Lo conozcco; me une una amistad como me une con tantos otros. El nuestro es un ambiente en el que somos siempre los mismos artistas, periodistas, fotógrafos y todos necesitamos de todos. Puede haber algunas simpatías más que otras, algunas relaciones o tratos; mejor dicho, más que otros, pero de ahí a un romance hay una gran distancia.

—Sucede por estar en vitrina pública todo eso.

—Por supuesto, pero también deben respetar la vida privada de cada uno. Necesito hablar con alguien, tener intercambio de ideas con gente, saber de lo que pasa más allá de mis cuatro paredes. Acepto que lograr todo esto me llevó mucho esfuerzo.

—¿Crees que existed la amistad entre el hombre y la mujer?

—Soy una ferviente defensora de ello.

—¿Volverías a enamorarte?

—Toda mujer pretende organizar o reorganizar su vida sentimental.

—¿Qué vas a hacer el día que encuentres la pareja?

—Te aseguro que no lo voy a ocultar, pero de eso tampoco haré un circo.

Ya llaman a escena. Su posición, sus respuestas son claras y precisas. El telón para ella se ha levantado. El telón de esta nota aún no ha bajado. Mañana responderá la otra parte: Víctor Laplace.



AMIGOS. "Tengo muchos en el ambiente".



JUEGO. José Marrone es su "coiffeur".

CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***El famoso pianista "Duke" Ellington vendrá a nuestro país en gira por latinoamérica***
- ***Mario Sábato fue bautizado luego de presentar su filme en el festival de Venecia***
- ***Caso Pier Angeli: "Me siento capaz de tirarme desde el 5º piso", dijo en una carta***
- ***Película inglesa "Los diablos" secuestrada en Italia, por obscena y pornográfica***

MOSCU, 16 (France Presse). — El mundialmente famoso jazzista norteamericano Duke Ellington cumplirá una gira por latinoamérica a partir del mes venidero. Recorrerá Brasil, Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Puerto Rico y México. Actualmente cumple una extensa gira por la Unión Soviética acompañado por dieciocho músicos que interpretan un extenso repertorio de las más famosas obras de la música negra norteamericana. Duke Ellington a lo largo de cuatro décadas logró cimentar una sólida reputación en el mundo del jazz. Compositor, instrumentista y arreglador musical posee la virtud de descubrir nuevos valores, como ocurrió con el hoy famoso argentino Lalo Schifrin al cual "enganchó" en su banda en una gira que cumplió por Argentina hace unos diez años.

● EXITO Y BAUTISMO

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (France Presse). — Un joven cineasta argentino revelado en el último Festival de Venecia fue bautizado ayer en la basílica de San Pedro de Roma. Mario Sáto, de 25 años, había logrado un éxito de crítica en el Festival Cinematográfico de Venecia gracias a su película "Y que patatín y que patatán". Fue bautizado por monseñor Virgilio Levi, secretario de redacción del "osservatore Romano". El padrino fue el periodista Alberto Luna, de la televisión italiana. Tras el bautismo Sábato recibió también los sacramentos de la Confirmación y la Eucaristía.

● DERROTA

MILAN, 16 (Associated Press). — La revista italiana "Gente" publicó una carta escrita por la actriz Pier Angeli en la que ella dice: "Pienso muchas veces en suicidarme". Según "Gente" la carta tenía matasellos del 15 de julio y estaba dirigida a un amigo francés.

Pier escribió: "Me siento hoy capaz de tirarme desde el quinto piso. Pero creo que moriré en el sueño, simplemente, igual que Marilyn Monroe". En otra carta al amigo, Frederic Saint Laurent, con matasellos de correos del 25 de junio, y también publicada por la revista la actriz dijo: "Creo que es demasiado tarde, creo que estoy hecha para vivir sola, y también para morir sola. El amor está muy lejos de mí. Hace 17 años que estoy sola, desesperadamente sola. Si trato de hacer un recuento de mi vida, no veo nada sino derrota, derrota, derrota en todas partes".

● SECUESTRO

ROMA, 16 (ANSA). — Opiniones encontradas manifiestan hoy los matutinos italianos a propósito del secuestro del filme del inglés Ken Russell "The devils" ("Los diablos"), dispuesto ayer por el fiscal de la República, en Verona, en consideración a su contenido obsceno y pornográfico.

El secuestro, que tuvo lugar por la denuncia de un ciudadano privado, se extiende automáticamente a todo el territorio italiano. La película narra una historia de caza a las brujas y condena todo fanatismo. Estaba en programación desde el domingo pasado en algunas ciudades italianas, entre ellas Roma, Turín y Verona.

Después de la denuncia del ciudadano privado, Luigi Caltroni, funcionario de banco, dos magistrados de la fiscalía presenciaron la proyección del filme en una sala cinematográfica que lo tenía en programa. El fiscal en jefe dispuso luego su secuestro inmediato. Las bobinas del filme fueron retiradas por la policía femenina y entregadas a la jefatura de policía.

● GLORIA

PARIS, 16 (DPA). — Clamorosos aplausos tributó anoche el público parisiense al famoso violinista Yehudi Menehin, que ayer fue condecorado, al término de la presentación de la película que lleva su nombre, que, más que una biografía del músico, presenta sus cualidades de hombre que "todo lo da y que nada toma a cambio".

Entre el público había personalidades de la vida cinematográfica, teatral, musical y política que honraron la producción de Francois Reichenbach y Bernard Gavoty.

El violinista de 55 años de edad es mostrado no solo en su aspecto de genial intérprete sino en el de amante del prójimo y ferviente seguidor de la filosofía oriental de la no violencia.

● FELIZ CUMPLEAÑOS

LIMA, 16 (ANSA). — En un apacible retiro conventual de las afueras de Lima, cumplió setenta y seis años de edad Fray José de Guadalupe Mojica, el otrora famoso artista y cantante del cine azteca.

El padre Mojica, que se recupera de una afección cordiovascular complicada con una afección diabética, ocupa actualmente un departamento especial en el noviciado de las madres franciscanas o misioneras de María, en la soleada campiña de Chaclacayo, donde se preserva de los días húmedos que se registran en la presente temporada en esta capital.



Sarah Stephenson, de 24 años, mientras ensayaba ayer Otelo, de Shakespeare, que subirá a escena en un teatro londinense. Sarah opina que será famosa tras hacer de Desdémona toda desnudita. Es la primera vez en la historia que Otelo la zamarrea sin ninguna ropa.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No dé importancia a retrasos en planes de trabajo, la solución llega. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirman buenos proyectos personales.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, no confíe demasiado en una promesa. En amor, encuentro esperado. Cuide la salud.

GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en su trabajo, buenas posibilidades, pero también algunos inconvenientes. En amor, no se deje llevar por las apariencias. Salud bien.

CANCER

(22 de junio al 22 de julio)

Asuntos de trabajo toman un giro inesperado, enfrente los hechos con decisión. En amor, carta o noticia esperada. Evite gastos y juegos de azar.

LEO

(23 de julio al 22 de agosto)

Cambios en su trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Colabore con familiares en proyectos.

VIRGO

(23 de agosto al 22 de setiembre)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, imprevisto encuentro. Colabore con amigo en asunto de dinero.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Carta o noticia que lo pondrá en vías de adelantos en su trabajo, sepa esperar. En amor, todo continúa bien. Se aleja preocupación por la salud.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Buen día para activar asuntos de trabajo, colaboración. En amor, importante encuentro. Cuide su dinero y evite compras o gastos inútiles.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

No se deje influir por opiniones de extraños sobre asuntos de trabajo, obre según sus planes. En amor, cuidado con los celos. La salud mejora.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Es el momento de activar planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, nada nuevo. Evite discusiones con amigo.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Apoyo de personas de experiencia para llevar a cabo asuntos de trabajo. En amor, reconciliación esperada. Cuide su salud y no sea imprudente.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Es el momento de tomar una decisión con relación a proyectos de trabajo. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Llega carta.

LUSIARDO SOPLO 75 VELITAS

Un justo homenaje se le brindó en el día de sus 75 "abriles" a Tito Lusiardo. La Casa de Gardel sirvió de marco al festejo.

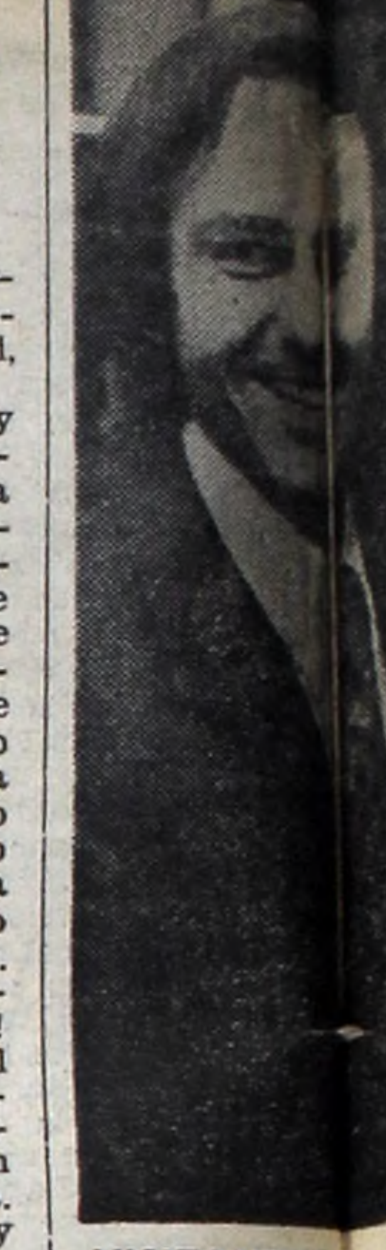
RECUERDOS. Tito Lusiardo-Julio De Caro.

Medio siglo en el escenario y 75 años de estar haciéndole cortes y quebradas a la vida, merecían inolvidable homenaje, más si se tenía en cuenta que quien los cumplía era nada menos que Tito Lusiardo. La "Casa de Carlos Gardel" y el programa "Grandes Valores del Tango", fueron quienes organizaron la celebración que se merecía

La vieja casona de Jean Jaures 735, donde Carlitos Gardel pasó tantos momentos de su vida, fue el lugar obligado de quienes se dieron cita para festejar la noche de Tito Lusiardo. El agasajado, ubicado en la cabecera de la larga mesa tendida, no podía, a pesar de los esfuerzos, ocultar la emoción que lo embargaba en esa noche donde en el requiebro de una sonrisa se amontonaban los recuerdos y en el suspiro melancólico, aparecían los amigos que ya no están.

Nadie quiso estar ausente en el fuerte abrazo de la felicitación. Así fue que se pudo ver a Oscar Alonso, Floren Delbene, Jorge Salcedo, Carlos Cores, Elizabeth Killian, Golde Flami, Milagros de la Vega, Julio de Caro, Marcos Kaplán, Tomás Simari, Alberto Anchart, Marios Esther Gamas, los jockeys Enrique Jara y Héctor Ciafardini, Ubaldo Martínez, Homero Cárpena, Gogó Andreu, Iván Grondona, Tucho Méndez, Angel Cárdenas, Enrique Dumas, Colombia, Olinda Bozán, Pierina De Alessi, Héctor Gagliardi, Fernando Borel y muchísimos más.

Enfundado en un impecable smoking y flanqueado por Tita Merello y Floren Delbene, Tito Lusiardo no se da abasto para abrir los telegramas que iban llegando (incluso de la presidencia de la Nación) y atender los numerosos llamados telefónicos de quienes no pudieron estar presentes pero que de ninguna manera quisieron dejar de desearle felicidades. Juan Carlos Thorry le entregó una plaqueta recordatoria y otro tanto hizo Carlos Dusso en nombre de la casa de Gardel, aquel inolvidable morocho que fuera su amigo y compañero en "Tango en Broadway", aquella recordada película que mostraba a nuestro tango enseñorado en Estados Unidos y otros tantos filmes. Una torta de tres pisos con una pareja "canyengue" adornándola, el ¡feliz cumpleaños! coreado por todos los amigos y la voz del zorzal criollo surgiendo de los parlantes, fueron demasiado para Tito Lusiardo. Las lágrimas asomaron a sus ojos, esos que han visto tantas cosas en estos 75 años de vida. Esos que anoche le festejaron sus amigos y todo Buenos Aires.



VISITANTES. [...]ntre

A TELON AB[...]

Noticias, comentarios [...] res que provoca el and[...]

Se dice que la obra "Los ángeles de Vía Véneto" le traerá a Darío Vittori una nueva andanada "feroz" de suculentas rupias, pues todo el mundo anticipa que será un éxito tan valioso como el de sus famosas "Píldoras". Pero el dinero, si bien hace la felicidad, también trae serias preocupaciones. Y si no que lo diga el famoso capo cómico, que está enloquecido procurando una cacatúa blanca que necesita para la obra.

* * *

Esta noche, en el teatro Avenida, el elenco que capitanea Faustino García, con la dirección de Olga Marín, presentará el segundo espectáculo de su exitosa temporada. Se ofrecerá la gratísima e inolvidable opereta de

PALABRAS CR[...]

Horizontales

1) Percibí por los ojos; 3) Mamífero carnicero de piel muy apreciada; 8) Preposición latina; 10) Nombre de una consonante; 12) Desgastar con los dientes una cosa dura; 13) De esta manera; 14) Río de Egipto; 16) Antigua moneda romana; 17) Caja que sirve para recoger cédulas de votación, etc.; 18) Símbolo químico del arsénico; 19) Conjunción adversativa; 20) Abreviatura de onza; 21) Partícula privativa; 23) Dativo y acusativo del pronombre personal; 26) Especie de gorra con visera; 28) Terminación verbal; 29) Sustancia soluble que se emplea como condimento; 31) El río más largo de Siberia; 32) Pronombre personal; 33) Persona encargada de criar o educar a un niño; 35) Pronombre personal dativo y acusativo 37) Contracción; 39) Nota musical; 40) Una de las virtudes teologales; 42) Preposición; 43) Tubérculo americano; 45) Artículo determinado; 47) Viento suave y apacible; 49) Nuera de Noemí, esposa de Booz; 50) Consonancia o asonancia de dos voces; 52) Remate, extremidad; 53) Caminad de aquí para allá; 54) Arquitecto griego, constructor del laberinto; 55) Símbolo químico del sodio;.

Verticales

1) Canales que vuelven la sangre al corazón; 2) Diosa egipcia, esposa de Osiris; 4) Ciudad de Caldea, cuna de Abraham; 5) Maroma, cable; 6) Cuadrúpedo de algunas especies domésticas o salvajes; 7) Moverse de un sitio hacia otro; 8) Animal solípedo doméstico (femenino); 9) Hija de Júpiter y de Latona, diosa de la caza; 11) Artículo; 13) Terminación verbal; 15) Sufijo aumentativo; 17) (Juan Pedro) poeta alemán del siglo XVIII; 22) Mamífero carnicero parecido al perro;

SABU TUVO SU FIESTA

Copas a granel corrieron en honor a Sabú. Con gran concurrencia de conocidas figuras, fue agasajado anoche por el fin del rodaje de "Vuelvo a vivir..."


…ntre otros, Alicia Márquez y Liporace.

El pequeño departamento de Silvia Albizu fue el escenario para el agasajo a Sabú. Entre decoraciones exóticas y mucha gente, el cantante que acapara una gran parte de público joven tuvo su fiesta. El fin del rodaje de "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar"' fue la excusa más que suficiente para el brindis de honor.

De impecable traje azul (por supuesto, muy moderno), nunca acababa con las salutaciones. Entre otros pudieron distinguirse en medio del enjambre humano, a los siguientes visitantes: Miguel Brascó (el conocido humorista), Egle Martin, Roko, Enrique Liporace, Ricardo Kleiman, Graciela Graciosi, Karim Pistarini y muchos más.

El productor del filme —a estrenarse el próximo 7 de octubre en la sala del Monumental—, Martín Rodríguez Mentasti acudió junto a su esposa (muy dicharachera en la noche de ayer) Ana Casares. El director Julio Saraceni estuvo ausente con aviso.

• SABU DE VIAJE

La alegría de Sabú, además de la que produce en él el inminente estreno del filme, tiene otras raíces que marchan paralelas.

—El martes que viene parto para Estados Unidos para concurrir como invitado de honor y fuera de concurso, al Festival de la Canción de Nueva York. Después estaré unos días en Puerto Rico donde se televisará un espectacular en vivo y, además, dejaré un video-tape similar. Vuelvo un par de días antes del estreno... Haré todo lo posible.

—¿Cómo andan tus discos en Puerto Rico?

—"Vuelvo a vivir', está primero en ventas. El primer long-play tiene un éxito bárbaro y el segundo... se sabrá en poco tiempo: lo llevo yo en este viaje.

—¿Cuándo realizará el próximo viaje, después de este "estudio de mercado"?

—No tengo la fecha exacta, pero es seguro que viajaré en enero. La recorrida abarcará unos cuantos países más, siempre latinoamericanos.

—En cuanto a la película, ¿no creés que sale en un momento en que tenés mucha "competencia filmográfica"?

—Nosotros salimos a proyectar "nuestra" película, no a competir. Por lo demás nos tenemos mucha fe. Es linda. Y lo digo aunque sé que yo no puedo juzgar, que eso lo debe hacer —y lo hará— el público.

—¿Qué día acabó la filmación?

—La última secuencia se rodó el domingo pasado, el 12, día en que cumplí 18 años.

—No tuvistes fiesta ese día.

—El domingo no, pero el lunes, todo el día.

Silvia Albizu, la anfitriona y una de los jurados que seleccionaron a Liliana Tafernaberri y Stella Maris González para participar del filme, secuestró a Sabú y lo sumergió en el ruido que se prolongó hasta la madrugada.

…ABIERTO

…ovedades y rumo… del mundo teatral.

…ranz Lehar "El conde de …uxemburgo". Esta obra, …nsiderada como una de las …ás felices expresiones del …nero, fue estrenada en el …o 1910. La versión es un …reglo de Charles Morand.

* * *

… Gloria Ugarte, lo mismo …e María Vaner, está a …nto de preparar un espec…culo "pensado en café-…ncert", para luego salir de …ra por el interior del país. …l caso de Gloria, de con…etarse, se iniciaría en un …llo y coqueto local de la …lle Charcas, entre Liber…d y Talcahuano.

* * *

… Delia Garcés desmintió a …us íntimos, en rueda de …migos, que tuviese la pre…ensión de volver al teatro.

…CRUZADAS



	C	E	D	A			M	O	R	O	
C	E	S	I	B	I	L	I	D	A	D	
A	C	T	A		C	A		A	M	I	R
C	I	A		T	A	B	A		O	L	E
O	N		C	A	R	E	T	A		O	S
G	A	B	O	T	O		A	M	E	N	O
R		U		U		A	L		L		L
A	S		F	A	L	L	I	R		L	A
F	E	O		R	E	I	A		C	A	N
I	O	D	O		M	A		S	A	M	A
A	R	A	L		A	S		A	P	I	S
		S	A	Y			O	L	A	N	

…olución del problema anterior)

…) Mes del año; 24) Nombre …iego del amor; 25) Señal lar… y estrecha; 26) Voz que repe…da se usa para arrullar a los …ños; 27) Adverbio de afirma…ón; 29) (Diego de) militar y …critor portugués; 30) Artículo; …) Isla del mar Tirreno, en el …lfo de Nápoles; 36) Fruto en …rma de piña, amarillo y sabro…; 38) Antiguo instrumento mu…cal; 39) El sol entre los egip…os; 41) Interjección de resolu…ón; 42) Antiguo nombre de Ir…anda; 44) Símbolo químico del …latino; 45) Combate, pelea; 46) …uiere, estima; 48) Interjección …e cansancio 50) Nota musical; …) Contracción.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Juana, de Capital:** Quiero pedirle un consejo pues me siento muy desorientada y más que eso, amargada. Cuando tenía solamente 14 años, mi hermano me presentó a un muchacho con el que comencé a salir. Esta relación duró, en aquella oportunidad, nada más que dos meses. Ocurrió que conocí a otro muchacho que me gustó más y al anterior dejé de verlo. Con éste salí dos años y nos llevábamos bien, pero ocurrió que volví a encontrarme con el primero y, sin saber exactamente porqué, reiniciamos nuestras relaciones. Hay momentos en que creo que lo quiero, pero en otros solo siento odio, pues estoy convencida de que se va malogrando mi vida con un hombre con el que nunca podré ser verdaderamente feliz. A su lado, muchas veces me siento amargada y aburrida. Esta segunda etapa del noviazgo se prolonga ya desde hace tres años. Yo me he portado siempre bien con él, pero su familia no me quiere porque en aquella oportunidad anterior lo abandoné. Trabajo como doméstica en una casa de familia. En las cercanías de esta casa, comencé a tratar a otro hombre pero solamente como amiga. Ultimamente, sin embargo, él ha manifestado otro tipo de interés por mi. Le dije que tenía novio y le expliqué como era. Me respondió que yo merecía una cosa mejor. Cuando salgo con él me siento más alegre. Lo que me ocurre es que el otro es de verdad mi novio y éste "va a otra cosa", aunque me ha prometido que no tendría ningún inconveniente en formalizar en el futuro.

★ RESPUESTA: La redacción que he hecho de su consulta responde, en líneas generales, al verdadero carácter de la misma, pero si se me ha tornado dificultosa la comprensión, menos fácil me resulta la respuesta. Me da a entender que mantiene desde hace años relación con un hombre al que había abandonado anteriormente. Esta relación, según expresa, tiene verdadero carácter de noviazgo, lo que implica, según creo entender, que va en camino del matrimonio. El otro, el que conoció recientemente y le dice que "usted merece un hombre mejor", según sus palabras, "va a otra cosa", es decir a la aventura circunstancial, a pesar de sus promesas de formalizar en el futuro. No sé, de verdad, que responderle. La misma tremenda confusión que se nota en su carta, parece hacerse sentir en su conformación mental. Es ya una mujer mayor pero analiza los hechos con una perceptible dosis de infantilismo. Se siente desorientada frente al conflicto sentimental que se le plantea, pero esa desorientación parece presidir su vida misma, en la totalidad de sus aspectos. No quiere a su novio. Tampoco quiere a este otro hombre, pero a su lado "se siente más alegre". Es su única reacción ante él. Le aconsejaría que no modificara, momentáneamente, el estado de cosas que existe con el otro. Podría hacerlo si encontrara un hombre a cuyo lado, además de más alegre, se sintiera también enamorada.



CONFUSION: Y muy graciosa, es la que viven los protagonistas de esta sátira.

EXTRAÑO TRIANGULO

Un aprendiz de "Latin lover" y una crédula pareja vistos con el humor de Dino Risi en su película "El muchacho normal".

Sorpresivamente se anticipó para hoy la presentación —en el Sarmiento y Grand Splendid, que retorna así a su condición de sala cinematográfica— de "El muchacho normal", nueva realización de Dino Risi, el consagrado regista de "Una vida difícil", "El sorpasso" y "La mujer del cura".

De acuerdo con los antecedentes que nos llegan acerca de esta película, Risi vuelve en ella a sus punzantes recursos de comedia satírica, que le dieron fama internacional desde "Una vida difícil", en la que contó con la labor protagónica de Alberto Sordi. Sus sagaces observaciones sociales se canalizan en esta oportunidad hacia la hipocresía del turismo americano, que seduce a los italianos ingenuos, quienes ven en los "opulentos norteamericanos" a sus salvadores.

Los "roles" protagónicos de "El muchacho normal" son interpretados por Lino Capolicchio (descubierto por Roberto Faenza para "Escalation", y luego conducido por Giuseppe Patroni-Griffi en "Cena para amantes"), Janet Agren, Jeff Morrow y Eugene Walter. Y el personaje que asume Capolicchio es el prototipo del muchacho que piensa explotar sus encantos sensuales de "latin lover" acompañando a una "extraña pareja" de amantes y un no menos "extraño amigo" en su recorrida por Italia.

Se afirma que el equipo de filmación tuvo oportunidad durante el rodaje de captar escenarios de características poco comunes, que dan especial vivencia a las situaciones de regocijante humor patético de que se nutre el relato.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. HOY, a las 21 horas: **Función de Divulgación.** (Ex. Nº 28). "Xerxes", de Haendel. (Con el mismo elenco de anteriores represent.). Pl. $ 10. Loc. en venta. Hoy estará en venta el abono especial alemán (4 funciones nocturnas). Ab. a Platea $ 44.— SABADO 18 hs. 4º Conc. del Ab. a 6 de Solistas y Conj. Presentación del Cuarteto de Cuerdas Melos. En progr. obras de Mozart, Arizaga, Malipiero y Debussy. Pl. $ 18. sobrante de abono en venta. SABADO a las 21, 10ª Func. del Ab. Nocturno. "Xerxes", de Haendel. (Con el mismo elenco). Sobrante de Abono en venta.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado.** Hoy 21,30 hs.: **La leyenda de Pedro** (Peer Gynt), de H. Ibsen, con gran elenco. Direc.: A. Fernandes. Música: A. Favero. Platea, $ 5. Pull. $ 4. **Sala Casacuberta:** Hoy, 21.30 hs.: **La invitación al Castillo,** de J. Anouilh, con gran elenco. Direc.: J. L. Bertonasco. Esc. y vestuario: M. Vanarelli. Platea $ 5. **Sala Leopoldo Lugones:** Hoy, 16 hs.: **Civilisation.** Cine Documental primera serie de Kennet Clark. Entrada libre.

★ **SALA SARMIENTO.** Avda. Sarmiento 2745. Hoy 21.30 hs. **Universexus,** con gran elenco. Pl. $ 7.

★ **SALA PTE. ALVEAR. Ctes. 1659.** 46-6076. Hoy, a las 15 hs., Festival SADAIC, con conjuntos beat: Alta Tensión, Banana, Grupo 1, La Joven Guardia. Entr. por invitac. entregada por SADAIC.

★ **SALA PTE. ALVEAR. Ctes. 1659.** 46-6076. Hoy, a las 21.30 hs.: ROMEO, JULIETA Y EL TANGO, con S. Rinaldi, J. Sobral Inés Moreno J. de Grazia J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Música A. Stampone. Plat. $ 8,00. Pull. $ 6,00. Tert. $ 4,00.

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Hoy 20 hs.: **¿Dónde está la gente libre?,** de E. de la Rosa. Direc.: C. Borsani. — A las 22 hs.: **Buen día monsieur Gauguin,** de H. Schujman, con J. Villalba, M. Albanese, A. Oster.

★ **ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's,** Rubén Elena, Laura Virgilio, presentan:
HAIR
de G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a.)

★ **ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707** Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:
LAS MARIPOSAS SON LIBRES
con Susana Giménez. Hoy 22 hs. Direc.: J. Cibrián. Local. vta.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A. Romay pres., a las 21.30 hs.: **El camarada Mioussov,** de V. Katayev. con J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco y elenco estelar. Loc. 5|d.

★ **AVENIDA. Avda. de Mayo 1222.** 38-2295. Hoy, a las 22.30, Cía. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA. Presenta: **El conde de Luxemburgo,** con las máximas figuras de la Opereta de Madrid.

★ **BOTICA DEL ANGEL. L. Sáenz Peña 543. 37-8631.** Sigue el éxito: Bergara Leumann en: Almorzando en el 40 por Florida. Hoy, homenaje al rey del sky de Portillo "Stefan", con la present. estelar de Tania, recordando a Discépolo. A las 22.30.

★ **BLANCA PODESTA. Ctes. 1283.** 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en. **COQUELUCHE.** Direc.: W. Mautone. Hoy 21.30. Mañ., 20.30 y 23. (P|m|18).

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:**
—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Hoy 22 hs. **Nacha Guevara y Alberto Favero** en: "Este es el año que es". Music Hall Político. Estud. Agremiados y menores 20 años $ 3.
—DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. **Sala 1:** 22 hs.: Michar vegas. **Sala 2:** 20.30 hs., **Luz Negra,** A. Menen Desleal Escenograf.: L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi y 22.15 hs.: **Chau, papá.** Teatro Político A. Adellach. Dir. J. López Vidal. Estud. y Sindicatos 50%.

★ **COLISEO. M. T. de Alvear 1125.** 44-0242. 41-1115. Hoy a las 23 hs. Gran éxito con la actuación de:
LES BALLETS AFRICAINS
de Guinea. Colorido, exótico, esplendidez. Loc. desde $ 5.—.

★ **COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108.** Darío Vittori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:
LAS PILDORAS
(P|18|a.) Hoy y mañana a las 22.

★ **CHACABUCO. Chacabuco 947** - 26-6946. 21.30 hs.: MADRE CORAJE de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani. Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ **DE ARTE. R. Peña 344. 40-1395.** 14.15 a 22 hs. Cont. Revista Cómica Musical:
MIMOSAS EN MINI... NADA
Las Evas del Strip Tease. (P|18|a.) Próximamente sensacional estreno.

★ **DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351.** Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya.
CHINA ZORRILLA
Hola, hola... 1, 2, 3.

★ **EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816.** Su Teatro de Revistas:
NERON VUELVE
Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons, A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.
Les Girls 71 - Ellas son ellos
El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMBASSY. Suip. 751. 392-3350.** Hoy, 21.30 hs. Jorge Luz en:
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
Versión libre de Vitc de Martini. Direc.: W. Ferrán.

★ **EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770.** ¡Ult. 15 días! Pl. $ 6. 19.30: Cía. J. C. Thorry-I. Carlo con H Biuchet: **ESTADO CIVIL: MARTA.** 21.30: **MARIA LUISA ROBLEDO.** "Por qué digo y canto cosas de mi tierra". Góngora, Machado, García Lorca. Platea, $ 5. Estudiantes. $ 3.

★ **FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360.** - Extraordinario estreno: **Florida, Moderna, Frívola y Alegre.** Deslumbrante revista. 20 vedettes en escena. (P|18|a.) Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **I.A.M. Florida 659.** ¡Gran éxito! M. Ortiz, E. Serrador, J. Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: El caballo desmayado. A las 21.30.

★ **I.F.T. B. Sur Mer 549. 83-9420.** Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%.
A las 21.30: **Santa Juana de los Mataderos,** de B. Brecht. Escenog. Saulo Benavente. Dir.: R. Boyadjian

★ **LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833.** Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL y Gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 años gratis. Martes a Sábados, 21 y 23 hs. Dom. y feriados 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA. Callao 182. Cangallo 1818.** Estreno espect. Cont. de 14 a 21 hs.:
LAS CHICAS DE LA CUEVA ESPERAN LA PRIMAVERA
Strip Tease en vivo y espectáculo audiov. 12 sens. vedettes. (P|18|a.)

★ **LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388.** Rosa Rosen y gran elenco en: **El baile de las sirvientas,** de D. Barrachini y C. Fontana. Hoy 21.30. Direc.: E. Vega. Loc. vta. 5 d|ant.

★ **LICEO. Rivad. y Paraná 38-4291** Hoy 22 hs. A. Romay, D. Tinayre, Pres., **LUZ DE GAS,** con M. de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. Del Valle, Zoe Ducós. **Mañana,** a las 20 y 22.30.

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito.
EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)
José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Direc.: E. Serrador. Hoy, 21.30. Bol. de 10 a 20 hs. Pl. $ 5. Venta 4 días anticipados.

★ **ODEON. Esmeralda 367.** Hoy a las 21.30 hs.:
EL AGUJERITO
original de Luis Peñafiel, con N. Ibáñez Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. M. Closas, C. Del Valle, Ago Franzetti. Direc.: N. Ibáñez Serrador. Ultimas semanas.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678** Hoy 22 hs. Gran éxito: **LA MUECA,** de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.

★ **PAYRO. S. Martín 766. 32-5922.** Hoy, a las 22, estreno de Almuerzo para el carnero, de H. Riva. Dir.: R. Gil Soria. Estud. $ 4,00.

★ **PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181** Ult. 3 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: **LA MUGRE.** Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ultimas 3 semanas de: **DELICIOSAMENTE AMORAL.** La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709.** Hoy a las 21.30: **Hablemos a calzón quitado,** de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Dir.: G. Huiller. 501 rep.

★ **SHA. Sarmiento 2255. 48-1170.** - Hoy 21.30 hs. Gente de Teatro en:
MORIR EN FAMILIA
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ **SALA PLANETA. Suipacha 927.** 32-9547. Hoy 22 hs.: **Ceremonia al pie del obelisco.** De W. Operto. Entrada $ 7. Estud. y Obreros $ 4. Boletería 16 hs.

★ **THEATRON. Sta. Fe 2450. 85-3914** Hoy 20 hs. Estud. y Jub. 50%. **ESQUINA PELIGROSA,** de J. B. Priestley, por "Teatro de Ensayo" Hoy, 22 hs. Est. y Jub. 50%. El rompecabezas; de M. L. Rubertino. Dir.: J. M Funes. Bol. dde. 16 hs.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI,** en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA** y su show. Funciones: Sábados 17, 19.30, Domingos 14.30, 17, 19.30. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575/5680.** 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:
TRAMPA 22
Catch 22
(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. —** 392-9700. Hoy, gran estreno. 12.30, 14.25, 16.30, 18.45, 20.55 y 23.10:
STROGOFF
con J. Philip Law y Mimsi Farmer. Dir.: E. Visconti. Cinemascope y color. S|R. 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50: Not. Sábado, a la 1.15, trasnoche.

★ **AMERICA. Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno** 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:
EL AVENTURERO DEL AÑO DOS
M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc. Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta. 5 días ant. Sábado, trasnoche, a la 1 h.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** 13.15, 16.35, 19.55, 23.15 hs.:
TAN DULCE... TAN PERVERSA
14.50, 18.10, 21.30 hs.: Madly. Cont. (P|18a|.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** 14.50, 17.15, 19.20, 21.20 y 23.20: La pantera rosa; de Blake Edwars, c. P. Sellers y David Niven. (P|m|14). Mañ.: Una Eva y dos Adanes.

★ **ATLANTIC. Belgrano 1260. —** 38-2726. La noche de los generales; R|quiem para un Dandy; Agente secreto Matt Helm. Cont. (P|m|18). Platea, $ 1.00.

★ **ATLAS. Lavalle 869 392-1936.** - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40. Notic. Sáb. Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. 3 d. ant.

★ **AVENIDA. Avda. de Mayo 675.** 33-6626. Cont. Calef. 11, 16.20 y 21.30: El mundo de los aventureros. 14.15 y 19.25: L'Amour. (P|18).

★ **BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356.** 14.10, 16.55, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:
MUERTE EN VENECIA
(P|m|18). Cinemas. Color. Exclus. esta sala. 8ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. Sábado, trasnoche: 1.15.

★ **BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345.** 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)
(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno. en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** Exclus. en esta sala. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
CRONICA DE UNA SEÑORA
G. Borges, L. Murúa, (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45: Var.

★ **CAPITOL. S. Fe 1843. 44-2379.** 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 22.5:
POR GRACIA RECIBIDA
con Nino Manfredi, D. Boccardo y L. Stander. (P|m|18). Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasnoche: 1.15 h.

★ **CASINO. Maipú 336. 45-0202.** - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs.: B. Lancaster, J. Seberg:
AEROPUERTO
(P|m|14). Tech. 13.35, 16.30, 19.25, 22.30 hs.: Noticiero.

★ **CERVANTES. Belgrano 1820.** - 38-2698. Cont. 13.45, 18 y 22.20: Dirk Bogarde y S Mangano en:
MUERTE EN VENECIA
16 y 0.30: Celos, estilo italiano; con M. Mastroianni y M. Vitti. (P|m|18).

★ **COSMOS 70. Corrientes 2046.** 49-0862. 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10:
LA BALADA DEL SOLDADO
S|R. 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23: Not. Martes 21, estreno: La nutria traviesa.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846** Estreno Wester en colores:
GRINGO, PREPARA TU COLT
El gran robo del Vaticano, (S|R.)

★ **GAUMONT. - Rivadavia 1635.** - 40-3050. A las 13,5 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:
LAS 24 HORAS DE LE MANS
Localidades numeradas en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966** A las 13.45, 16.50, 19.55, 22.50 hs.: En Andalucía nació el amor, R. Jurado: 15.20, 18.25 y 21.30: Así es Asturias. NO-DO.

★ **G. MITRE. Bmé. Mitre 1332.** 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs.
LOS TUYOS, LOS MIOS LOS NUESTROS
Ayude a su comisario. S|R. Platea. $ 1,00.

★ **GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000.** 392-8000. Ultimos días. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5: J. L. Trintignante en un filme de C. Lelouch:
SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)
(P 14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe: 12.40, 15.5, 17.35 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 d. ant.

★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860.** 44-0808. 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:
EL MUCHACHO NORMAL
de Dino Risi, con Lino Capolicchio y Janet Agren. (P|m|18). Tec. 14.20, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Noticiario.

★ **GRAN VICTORIA. Avda. de Mayo 882.** 34-1493. 12.30, 15.50, 19.10 y 22.40:
MUCHACHO QUE VAS CANTANDO
P. Ortega. 14, 17.20 y 20.40: Los muchachos de mi barrio; Marianges y P. Ortega. S|R.

★ **HINDU. Lavalle 842. 392-1110** 18 semanas de risas a granel, a las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P|18|añ.) Tecn. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 392-1421** 13.5, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:
SU VENGANZA ERA MATAR
(P|m|18). 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300** Calefac. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 Sábado Trasnoche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:
LA GUERRA GAUCHA
Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg. Próx.: **MELODY.** S|R.

★ **KRAFT. AUDIT. Florida 683** 392-2775. S|n. 13.30, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10: Not. y Humor y horror en un filme audaz:
GIRLY
(Una nena fatal)
(P|m|18). Martes, estreno: La nutria traviesa. S|R.

★ **LIBERTADOR. Corr'tes 1334.** 40-7443. 13.55, 16, 18.5, 20.30 y 23:
EL ARQUERO DE FUEGO
con G. Gemma, en Eastmancolor. S|R. 15.45, 17.50, 20.5 y 22.30: Suc. Arg. Sábado, trasnoche: 1 h. (P|m|18).

★ **LOIRE. Corr'tes. 1524. 49-1900** 5ª sem. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Del creador de "Mash": El volar es para los pájaros. (P|18) Próx. Estr.: El mundo fabuloso de Alex, con D. Sutherland. J. Moreau y F. Fellini.

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** - Estr. Excl. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50, de K. Loach. (creador de "Pobre vaca"): **KES.** (P|m|14|a.) Próx. Estr., Joe Cocker, Perros rabiosos e ingleses.

★ **LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017.** 2ª semana. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20. Versión original.
LA FELICIDAD
Un filme de A. Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501.** 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23: Bellísimo canto a la amistad en un poema fílmico: BUTCH CASSIDY (P|m|14), con Newman-Redford. Mañana: Pobre vaca; de Ken Loach.

★ **LOS ANGELES. Ctes. 1770. —** 40-3742 y 45-2405. — **Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY** 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y dom. numer.

★ **LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100.** 20ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 23, de P. de Broca con Yves Montand: **El diablo por la cola.** (P|18|a.) Próx. Estr., El hombre que nace de nuevo, con T. Stamp.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893** 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LOVE STORY
(Historia de amor) (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

UNA DEUDA QUE SOLO SALDA LA MUERTE

Gregory Peck regresa a la pantalla con "Su venganza era matar", filme en el que comparte cartel con una niña de 7 años.

La generalidad de los astros y estrellas prefiere correr cualquer peligroso riesgo antes que competir en la escena con un niño. Pero entre las excepciones se encuentra Gregory Peck. El asegura que le gusta trabajar con actores juveniles. Y probó que en nada se desmerece su labor con el "Oscar" que obtuvo por "Matar a un ruiseñor", en la que dos niños compartieron con él la protagonización del filme.

Y ahora, Peck volverá a aparecer en nuestras pantallas jugando una historia en la que también desempeña papel principal una pequeña de 7 años, la vivaz y graciosa Dawn Lyn. La producción se titula "Su venganza era matar", y es la novedad que Universal dará a conocer en la fecha en la sala Iguazú.

Gregory Peck encarna a un pistolero que sale de la cárcel luego de 7 años de encierro, dispuesto a saldar una cuenta, sin importarle las consecuencias de su actitud, y Dawn es una huérfana (¿o tal vez, su hija?) confiada a su cuidado que lo acompaña por imposición de las circunstancias en su "cacería" humana.

Respecto a estos trabajos junto a niños, el popular intérprete hollywoodense señaló que el peor error que puede cometer un actor adulto es intentar "robar" la escena a un pequeño. "Simplemente —acotó— uno debe reaccionar según la actuación de los jovencitos. Trabajamos con ellos, no contra ellos".

El veterano Henry Hathaway, que durante más de cuatro décadas ha dirigido 85 películas, tuvo a su cargo la realización de "Su venganza era matar", y se asegura que lo ha hecho con el mismo vigoroso estilo que distinguió sus anteriores filmes del Oeste. La película, rodada en Technicolor, se anticipa como de acción ágil y emocionante, describiendo la inflexible venganza de un hombre traicionado por su mejor amigo.

En la novela de Will James, "The lone cowboy", está basado el argumento de esta novedad, que escribió Marguerite Roberts, en cuya interpretación intervinieron —además de Gregory Peck y Dawn Lyn— Pat Quinn (que ascendió al estrellato con "El restaurant de Alicia"), Robert F. Lyons, Susan Tyrrel, Jeff Corey, James Gregory, Rita Gam, Pepe Serna y John Chandler. La música fue compuesta por Dave Grusin.



DRAMATISMO: La pequeña Dawn Lyn y Gregory Peck.

SARA MONTIEL DIRIGIRA CINE

MADRID, 16 (ANSA). — La popular cantante y actriz española Sarita Montiel pretende extender su fama hacia otros horizontes. La intérprete de "La violetera" y "El último cuplé" le ha pedido a su amigo el director Juan Antonio Bardem que la tome como ayudante de dirección de su próximo filme, pues desea tener práctica en ese quehacer para el futuro.

CINECRONICA

"KES"
EN EL LORANGE

Kenneth Loach, director también de "Pobre vaca", nos sorprende con esta nueva realización llena de contenido, de fuerza sorprendente. Nos muestra la historia de un niño acorralado, dominado pero no sometido, expuesto a la crueldad de una sociedad enferma, anquilosada. Tímido, pero a la vez rebelde, se niega a comprender la malicia de los adultos y se refugia en un halcón que, como él, experimenta el mismo tipo de rebeldía sin sometimiento. El niño cuida al ave feroz, la protege. El animal, como compenetrado con el espíritu del niño abandonado a su propia suerte, parece jugar un rol paralelo. El filme encierra una poesía dolorosa. Constituye un alegato contra una sociedad cruel, mistificadora, que oprime, que sojuzga con tabúes y que se opone a todo tipo de espontaneidad. El niño David Bradley tiene un destacado papel.

ROSAS POR PARTIDA DOBLE

La época rosista se revive no solo en la película que dirige Antín, sino en otra donde se enfoca un hito de su gobierno.

Juan Manuel de Rosas, su época, parecen interesar por partida doble. Por un lado, se filma su biografía, con realización de Manuel Antín y Rodolfo Bebán encarnando al llamado Restaurador. Por otro, se descubrió un material filmado casi en secreto llamado "El destino". También enfoca el momento rosista, pero de otra manera. Allí es un personaje que existió, Camila O'Gorkmann, el que simboliza ese trozo de historia argentina.

"El destino", en realidad, enlaza tres episodios unidos entre sí por un tema base. La dirigió, en su primera obra, Juan Batlle Planas, el conocido pintor, quien, posteriormente, condujo "Sobre gustos y colores", con Olga Zubarry, Sidney Chaplin, Zozimo Bubul y otros.

Digamos que "El destino" se rodó en Córdoba y fue exhibida, al ser enviada a Europa, en las Cinematecas francesa y londinense y en la Casa Argentina en Roma.

Julia Elena Dávalos, Lautaro Murúa, Fernando Labat, Dima Zecchin, Aldo Barbero y Luis Mathe componen el reparto. En la dirección de fotografía estuvo Miguel Rodríguez, afamado por el filme "Don Segundo Sombra".





★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 13.50 a 0.40 hs. 14, 17.20 y 21: George Nader en: F.B.I. contra los asesinos de Brooklyn. 15.40, 19.20 y 23: J. Gaom: Las águilas atacan al alba. 13.50, 19 y 22.40: Not. Sáb. trasnoche: 0.50. Boletería desde las 10 hs.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 17.5 y 21.30: La obra cumbre del cine en copia nueva:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
en Colores, c. C. Gable, V. Leigh, L. Howard y O. de Havilland. A las 16.45 y 21.10: Noticioso.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1843. 40-0816|1064. Hoy continúa el sostenido éxito. A las 14.5 y 16.6:
LOVE STORY
(Historia d|amor). 18.25, 20.50, 23.15 (P|m|18|añ.) A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs., Noticiero. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.35: Not. y el hermoso filme de Leonardo Favio:
SIMPLEMENTE UNA ROSA
S|R. Próx. estreno: El conformista; L. Trintingnant. (P|m|18).

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.10:
PAJARO LOCO
Luis Sandrini. (S|R.) Eastmancolor; 13.30, 15.40, 18.5, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sáb. 1.10 trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|m|18|añ.).
POR GRACIA RECIBIDA
con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell, 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vta. 2 días antic.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. Hoy a las 16, 18.20, 20.45 y 23.15, una película tensa y audaz:
CUENTAS A RENDIR
con J. Moreau, S. Signoret, S. Reggiani y M. Bouquet. Eastmancol. (P|18|a.) Dir. Roger Pigaut. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45: Sucesos Arg. Venta 2 días antic. Boletería abierta desde 10 hs.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:
EL ARQUERO DE FUEGO
(S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea, $ 2,50. 13, 16.20, 19.40 y 23:
LOS CAMINOS DE KATMANDOU
(Droga, sexo y corrupción)
14.40, 18 y 21.20: Las mujeres; B. Bardot. Not. (P|m|18). Sábado, trasnoche: Los caminos de Katmandou.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Ultimos días. 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.35: Var. y Not. 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper:
BUSCO MI DESTINO
(P|m|18). Sábado, trasnoche. Martes, estr., El niño salvaje, de F. Truffaut.

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, 23.5:
PEQUEÑOS ASESINATOS
con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 13.50, 15.50, 18, 20.20, 22.40: Notic. Próximamente: **Y que patatín y que patatán.** Sábado trasnoche.

★ **PRINCESA.** Sup. 460. 392-1112. Calefac. 11, 15.5, 19.10 y 23.10: Diario de una esposa desesperada. Tec. 13, 17 y 21.5: Borsalino. Tec. (P|m|18). $ 1,50.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo Gran Festival de la Risa, en Tech., con los más divertidos personajes del arte del dibujo. Not. Arg. y Extr.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 15.20, 19.5 y 23: El hombre, el orgullo y la Vergüenza; F. Nero y T. Aumont. Cont. 13.20, 17.5 y 20.50: Cuando las mujeres tenían cola; G. Gemma y S. Berger. (P|m|18).

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). C. Plummer en **Vírgenes impacientes,** Amame o mátame. Sábado trasnoche.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24. Not. Fellini: 8 ½, Marcelo Mastroianni. (P|m|18).

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12, 13.50, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20:
NO ME MATES MON AMOUR
Tec. M. Mercier, C. Rich. Not. 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.5. Sáb. trasnoche. Calef. Próx.: La mujer del cura. Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. A las 12.50, 14.40, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs., del director Dino Risi:
EL MUCHACHO NORMAL
Con el debut de Lino Capolicchio, en Tech. (P|m|18). 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Not. Sábado trasnoche. Loc. Num.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.15, 15.40, 19.15 y 23 hs.: **Guerra entre contrabandistas.** R. Widmark; 14, 17.40 y 21.15: Los 4 despiadados, Van Heflin. Platea $ 1,80. (P|14|a.)

★ **TEATRO SAN MARTIN** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.5, 17, 18.55. Num. 21, 23.5. Not. y Cadillac, de E. Reitz, con H. Cristian Blech, C. Cayetano. (P|m|18). Mañ.: Años de cucu. - (Preestreno).

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:
ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Ur filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30. Próx.: Los aventureros; A. Delon.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 14.10, 18.30 y 22.50:
MUERTE EN VENECIA
con Dirk Bogarde y S. Mangano. 16.30 y 20.45: Celos estilo italiano; con M. Mastroianni. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. A las 15.5, 18.50 y 22.35, J. Moreau y S. Signoret en:
CUENTAS A RENDIR
Con M. Bouquet, en Tech.; 17 y 20.50: Una lección particular, N. Delon; 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: Suc. Arg.. (P|18|a.) Próx. Estr.: **Su venganza era matar,** G. Peck.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** - Cabildo 2356. - 73-5691. A las 14, 18.20 y 22.40: **Muerte en Venecia.** 16.20 y 20.40: Celos estilo italiano. (P|m|18|a). Sábado trasnoche: Muerte en Venecia.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16.5, 19.30, 22.50, L. Favio: Simplemente una rosa. 14.30, 17.40, 21.10: Los mochileros. Cont. S|R. Sábado trasnoche: La buscona.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Unico día. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Los tuyos, los míos, los nuestros, L. Ball; Operación Cerveza, Bob Hope. S|R.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 14.50, 18.50, 23: **Strogoff.** 16.40, 20.50: Orfeo negro. (P|m|14).

★ **GRAL. PAZ.** - Cabildo 2702. - 781-1412. Cont. 14.40, 18.40 y 22.50:
POR GRACIA RECIBIDA
c|Nino Manfredi. (P|m|18). 16.45, 20.55: Marido a la italiana, c|Ugo Tognazzi. 14.25, 18.25 y 22.34: Not.

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2829 781-6500. Cont. Calef. 14.50, 18.45 y 22.45: Cuentas a rendir, J. Moreau. 16.40 y 20.35: Un tira, M. Bouquet. (P|m|18).

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Unico día. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. El secreto de Santa Vittoria, A. Quinn; Barcos satánicos. (P|m|14).

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. 14.45, 18.45, 22.45: **OSTIA.** Pier Paolo Pasolini. 16.30, 20.30: Historias prohibidas, Alain Delon. (P|m|18). Jueves: Cuentas a rendir.

★ **RITZ.** (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 4ª Sem. 15.15, 19 y 22.55 de M. Bolognini: **METELLO,** según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA,** con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. a las 15.25, 19.15 y 23:
POR GRACIA RECIBIDA
Nino Manfredi y D. Boccardo. 13.50, 17.30 y 21.15: Marido a la italiana. Tech. Ugo Tognazzi. (P|m|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Sensacional: **CUENTAS A RENDIR,** Jeanne Moreau y gran reparto. Un tira. Espionaje y tiros a granel. Cont. (P|m|18).

★ **GRAN SAN JUAN.** - San Juan 3246. 97-4293. **CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA.** El cura casado. El trasplante. (P|m|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.45, 18.50 y 23.10: Miguel Strogoff. 16.30 y 20.50: El ejército de las sombras. 14.15: Var. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Ringo y el precio del poder, Montecristo 70, Superman. May. $ 1,40. Men. $ 0,70.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Ugo Tognazzi en: **VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA.** Borsalino, Alain Delon y J. P. Belmondo. Los amotinados, Jim Brown. (P|m|18). Sábado trasnoche: El clan siciliano, con A. Delon. (P|m|18).

★ **SELECT SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Ken Wood en: **EL PISTOLERO DEL AVE MARIA.** 36 horas en el infierno, El asesino del ojo de vidrio. (P|m|14). Pl. $ 1,80.

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. Cuando las mujeres tenían cola, El cura casado, Con cuánto amor. (P|m|18).

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 15.50, 19.30, 23.10:
CUENTAS A RENDIR
J. Moreau y S. Signoret. 14, 17.35, 21.15: Un tira, con M. Bouquet y F. Fabián. 15.40, 19.15, 22.55: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Su venganza era matar, G. Peck.

★ **ATALAYA.** Avda. Córdoba 4633. 773-0700. 17.10 y 22.35: Tony Curtis en **TARAS BULBA.** 15.5 y 20.30: El último secreto de Sherlock Holmes. 13.45 y 19.10: Déjalo ser, Los Beatles. Platea $ 1,50. S|R. Sábado trasnoche: Extraña compulsión.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Gringo, prepara tu Colt; El gran robo del Vaticano; Muerte en el espacio. Menores $ 1,00.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. El hombre, el orgullo y la venganza, F. Nero. Cuentas a rendir, J. Moreau. Tech. (P|m|18). Cont.

★ **VILLA CRESPO.** Corrientes 5535. 54-3177. Río Lobo, con J. Wayne, Monty Walsh, Lee Marvin, y Los codiciosos. (P|m|14).

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 63-6181. Cont. 3ª semana. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto, con Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana, con M. Caine.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. **LOS DEPRAVADOS,** Mi pequeña adúltera, la vida íntima de un adolescente. (P|m|18). Sábado trasnoche: El hueso del amor, La presa erótica. (P|m|18).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. Niños $ 2,00. 2ª Sem. éxito. 15.55, 19.20 y 22.45: Suc. Arg. y L. Favio en:
SIMPLEMENTE UNA ROSA
Tech. 14.15, 17.40 y 21.5, S. Giménez, R. Bauleo, V. Bo en: Los mochileros. S|R. Jueves: Cuentas a rendir y Un tira. Tech.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. 14.30, 18.40, 23: **Miguel Strogoff,** c|John Philip Law y Minnsy Farmes. 16.50, 20.50: Orfeo negro. S|R.

★ **GRAND PRIX.** - Gaona 3263. - 59-2551. 15.10, 18.40, 22.50: Pájaro loco. 17, 21.10: Aquellos años locos. S|R. Sáb. trasn.: Cuando las mujeres tenían cola.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Unico día. Cont. 14. Plat. $ 0,60. Lord Jim, Los tres chiflados y los pistoleros. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 15.25, 19.5 y 22.45: Suc. Argentinos.
O S T I A
(Dos hombres y una mujer)
con L. Terzieff, A. Sanders. Tec. 17.25 y 21.5: Las hermanas, con N. Delon. (P|18|a.). Mañana, Cuentas a rendir, con J. Moreau y Un tira.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 14.35, 18.40, 22.45: **POR GRACIA RECIBIDA.** c|Nino Manfredi y D. Boccardo. 16.45 y 20.45: Marido a la italiana, c|Ugo Tognazzi y M. G. Buccella. 14.20, 18.25, 22.30: Not. Sáb. y Dom. Num. (P|m|18).

★ **SAN JOSE.** - Rivadavia 7350. - 611-5989. Gringo, prepara tu Colt. El gran robo del Vaticano. Menores $ 1,00.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Unico día. Cont. 13.30. Plat. $ 0,60. La batalla de Inglaterra, Los diamantes del diablo. S|R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40: Por gracia recibida, c|Nino Manfredi. 13.45, 17.20 y 21: Marido a la italiana, Ugo Tognazzi. (P|18). Sábado trasnoche.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20, 19 y 22.45: Orfeo negro, M. Dawn. 13.40, 17.20 y 21: M. Strogoff, J. Philip Law. (P|m|18).

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. Walt Disney: **LA DAMA Y EL VAGABUNDO.** 16, 19.30 23 hs.: Ch. Bronson en Los cañones de San Sebastián. 14.10, 17.35 21 hs. Niños $ 2,00.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. **HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO.** Sexual. Pier P. Pasolini en: Ostia. Dos hombres y una mujer. (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Unico día. Cont. 14.30. Plat. $ 0,60. Goliat y la conquista de Damasco, La esfinge de vidrio. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.25, 19 y 22.30 hs.: El arquero de fuego (Robin Hood). 14, 17.15 y 20.50: El callejón del trueno. S|R.

★ **LUGANO.** Av. Murguiondo 4062. 60-3457. Estreno. Cont. 14.30. Pájaro loco, Aquellos años locos. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional estreno primicia: **PAJARO LOCO.** L. Sandrini. Aquellos años locos, P. Ortega. S|R.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Bandidos, Mister Dinamita, Asesinos en Brooklyn. (P|m|14).

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30. Pl. $ 1,00. Con los minutos contados, Estrategia del terror. S|R.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO.** — El arquero de fuego, Que el diablo te perdone.

★ **SAN MARTIN.** — Ostia, Las hermanas. (P|m|18). Sábado trasnoche.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Busco mi destino, R.P.M. (Revoluciones por minuto).

★ **GRAN PLAZA.** — El arquero de fuego, Que el diablo te perdone.

★ **MORENO.** — Pájaro loco, Aquellos años locos, Los muchachos de antes no usaban gomina.

★ **MAJESTIC** (Villa Ballester). — Busco mi destino, R.P.M. (Revoluciones por minuto).

★ **SARMIENTO** (Villa Ballester). - El arquero de fuego, Que el diablo te perdone.



19.20	TELEONCE INFORMA
20.30	DON JACOBO
21	OPERACION JA JA
22.30	ARGENTINISIMA

RAPHAEL VENDRA EN NOVIEMBRE. HUGO GUERRERO ESTA ENFERMO Y GRABA SU PROGRAMA. SUSANA CAMPOS ENCIERRA EN MISTERIO A MARIA MOROCHA. LA CASCALLAR SE PELEO CON SU SECRETARIA



De fidedigna fuente estamos en condiciones de primiciar que el próximo 20 de noviembre estará una vez más en nuestro país el delicado **niño de las chinchillas, más conocido en el ámbito farandulero por Raphael** y en sus documentos poi Rafael Martos. En efecto, así lo confirmó en la víspera su exclusivo manager en Argentina, el productor Villariño, quien adelantó además que el **travieso cantante vendrá a filmar una película** Asimismo, podemos asegurar que éste será el último viaje de Raphaelillo, al menos en más de un año, ya que **para 1972 no piensa visitar América** y sus giras ya están programadas por Rusia y el continente asiático, aparte de sus consuetudinarias incursiones europeas.

Con respecto a los reiterados anuncios sobre **una posible boda del artista** con la aristocrática periodista Natalia Figueroa, el manager señaló que poco podía decir al respecto: **"Efectivamente, el rumor circuló en Madrid donde incluso algunos círculos aseguran que el casamiento tendrá lugar el próximo mes de diciembre,** pero Raphael no desmiente ni ratifica la noticia, de manera que por el momento solo puedo decirles que él y Natalia son dos buenos amigos. Nada más". **Por algo se empieza.**

• SILENCIO OBLIGADO

Debido a que Hugo Guerrero Martinheitz, el parlanchín, parlotea muy poco en su "Show del minuto", **esta cautelosa actitud del notorio criticón dio motivo a variados comentarios.** Don Hugo **solamente lee las etiquetas de los discos** que pasa **y recibe alguno que otro llamado telefónico.**

Puestos a averiguar, nos enteramos (confidencialmente) que en realidad don Hugo está aquejado **de una fuerte ronquera desde el domingo último.** Es por eso que le llevan **un grabador hasta su lecho de enfermo, donde graba solamente las partes destinadas a anunciar los temas.** En cuanto **a los llamados de los oyentes,** se pudo saber que son, auténticamente, **telefonemas que se archivan grabados para** ocasiones como **ésta.** Queda, pues **revelado el misterio.** ¡Punch!

• EMBARAZO SECRETO

Extrañó mucho la actitud asumida por Susana Campos, la tricasada, quien en **medio del mayor de los silencios** se internó en el sanatorio Otamendi **(donde salió** en **vísperas rumbo a su domicilio)** para dar a luz (el domingo) **a su tercer vástago.** Doña Susana **no quiso que se le comunicara a la prensa la noticia de su alumbramiento, como tampoco permite la entrada de los que tienen la misión de registrar la nota.** Identica actitud habría asumido su **tercer consorte y progenitor** de la criatura **(de sexo femenino, 3.500 kilitos de peso, y llamada María Morocha (!)** por sus papis), Rudy Carrié, el **ex rata.**

Doña Susana **tiene un hijo de unos 18 años, Javito de apodo,** de su matrimonio **con un señor fallecido (Raúl Leval o Sola) y una hija de 12 pirulines, Roxana, nacida de su unión** con Alberto Berco, **el retirado,** de quien **se divorció hace muchos años.** A esta altura, **pudo ver realizado su sueño de tener otro descendiente, si bien los tres son de distintos progenitores,** como queda señalado más arriba. **Nuestras felicitaciones...**

• DISPUTA EMPRESARIA

Pudo ser descubierto que se produjo una escisión en la amistad y asociación laboral que, hasta hace poco, existía entre Nené Cascallar, **la lacrimógena, y su secretaria privada,** Tita Manes, **la astuta.** Si bien no se conocen **las motivaciones que las llevaron a esta ruptura,** lo cierto es que el choque produjo **una mella en las actividades** que, como empresaria teatral, viene observando doña Nené. Lo cierto es que la sala marplanauta donde el verano anterior ésta hizo "Coqueluche" **había sido señalada como nuevamente puesta en sus manos.** Sin embargo, **ahora quedó en las del consorte** de Thelma Biral, **la coqueluchera** Titino Pedemonte. **Esto molestó mucho** al parecer a la Cascallar, sobre todo **teniendo en cuenta** que ella tiene a la Biral en su teleteatro "El amor tiene cara de mujer", como también **figura en el elenco** de su producción rotulada "Coqueluche". Doña Nené **aspiraba reunir en Marpla a** doña Thelma y Juan Carlos Dual, **el esquivante.** Pero el propósito, como queda aclarado, **se desarregló lo bastante.** Ahora viene a saberse que también doña Tita **estaría en el negocio** con la Biral y consorte. No se sabe si doña Nené **continuará buscando sala...**

• MAS COQUELUCHE

Niní Marshall, **la caricata,** según **habíamos primiciado, está fatigada y con ganas de tomarse reparador descanso.** Es por eso que el **15 de octubre abandonará su personaje** de **"Victoria Valdor"** en la coqueluchera comedia de Roberto Romero, **el ex bailarín.** Como los empresarios **quieren seguir con el espectáculo hasta fin de año,** la cuestión primordial **fue buscarle reemplazante** a la Marshall, **elección** que recayó en Noemí Laserre, **progenitora** de Estela Molly, **la cortita,** quien —dicho sea de paso— **sigue enamorada de su novio** Dominguito, **el tuerca.** ¡Chis, chis!

• ¡A OPERARSE!

Dos canoros se someterán en los próximos días a intervenciones quirúrgicas. Uno es Quique Villanueva, **el bigotudo,** quien **dice** que **por tener un malestar cartilaginoso en su zona nasal deberán extirparle dicha molestia.** No obstante, algunos afirman que, en realidad, **se someterá a una operación de cirugía estética,** pues **su actual apéndice nasal no saldría demasiado bien en cámaras.** El otro es Víctor Alex, **el carmelitano,** ex amigo de Miguel Romano, **el querubín,** (ya no se hablan). Pero éste no indica **cuál es su dolencia.** Ya se sabrá.

• DE ESPAÑA A MEXICO

Si bien por nuestros lares el santiagueño Leopoldo Tévez, más conocido bajo el seudónimo de Leo Dan, **no volvió a encontrar el eco ostentado en la mitad de la década del 60,** sigue **ocasionando tumultos en España y México,** dos plazas que **conquistó con toda humildad. "Mary es mi amor",** su último tema, figuró primero en el ranking musiquero del país azteca, y en Baires **está volviendo a imponer a don Leo.** La próxima expansión del trovador **será Venezuela.** De esta hecha se va a convertir en el **Napoleón** de América. **Bona-parte** está haciendo...

• PENELOPE HA DESAPARECIDO

Menudo merengue se le armó a Alejandra da Passano, **la que viene a casarse,** cuando se le **ocurrió** salir de compras con su **mimosa gata Penélope.** Al hacerse atender por el peluquero Ruphert, **el chico del lunar** (en el coquetón negocio de éste) **con cierto espanto mal disimulado** doña Alejandra comprobó que su **Penélope había desaparecido de su vigilante visión.** Tras mucho rebuscar la encontraron **acurrucada** entre **varias pelucas** a las que eligió **como cálido abrigo.**

A la noche, doña Alejandra penetró con Rodolfo Ranni, **ahora su asiduo acompañante,** a la notoria cantina de Pepe Fechoría, en la avenida Córdoba. Allí se encvontraron con Mariángeles, **la tierna,** y Norberto Aroldi, **el cofla,** y festejaron juntitos el **hallazgo de la gata. Miauuuuuuuu...**

• VEREDICTO

Según votación realizada en la provincia de Corrientes, quedó elegido **como el conjunto beat más popular** el que se agrupa bajo el rótulo de Los Náufragos. **Para aprovechar la aureola brindada por tan estimulante veredicto,** los muchachitos se presentarán desde **el sábado al martes** en la ciudad de Empedrado, que es bien correntina, como bien saben los que conocen geografía argentina. Por supuesto, **no han de naufragar.** Claro que no.

• LAS ULTIMAS

Jorge Arnois, **el bijoutero,** presentó **una muestra de monaditas en piedra y color** (léase joyas de fantasía) en recinto de calle Juncal. Concurrieron algunos faranduleros. **No muchos. ★ Por Radio Municipal** se emite los lunes, a las 15.35 horas **"El tango en Buenos Aires",** con José Valotta, **el vernáculo. ¡Ajá ★ El sábado cumplirá su decimosexto mes consecutivo** emitiendo sus protestas en recinto de calle Sarmiento **el rebelde** Facundo Cabral. **¿Tiene tanto para protestar? ★ En cantina de Belgrano al 2200** le darán una medalla de oro **(la número 94 que recibe),** a la tanguística Marta Palmero. Después se irá en gira y grabará con D'Arienzo, **el monarca del compás.** Mucho, ¿no?

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Jueves 16 de Setiembre de 1971



SUSANA CAMPOS
Tuvo una nena



RAPHAEL
Regreso confirmado

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ L	♣ A	◇ S	♣ M	♠ A	◇ E	♣ O	♡ A	♠ R	♡ J	♠ M	◇ R
♣ R	♡ U	♠ O	◇ A	♣ E	♡ V	♠ N	♣ S	◇ T	♣ D	♡ E	♠ I
◇ O	♠ A	♡ N	♣ I	♡ T	♠ E	◇ D	♠ N	♣ S	♡ U	♣ P	◇ O
♠ S	♡ D	♣ U	◇ U	♠ U	◇ N	♣ T	♡ P	◇ E	♠ A	◇ X	♣ A
♡ A	♣ D	◇ I	♠ L	♡ S	♣ O	◇ T	♠ M	♣ S	◇ O	♠ A	♡ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

16.30
7 Cine
"Aire de tempestad"
(Norteamericana, 1943)
9 Frente a la Facultad
11 Matinée, en Vivo y en Directo
17
2 Los Picapiedras
13 Nino
17.30
2 Lassie
9 Estación Retiro
13 El Amor Tiene Cara de Mujer
18
2 Misión Submarina
7 La Luna de Canela
13 Batman
18.30
2 Robin Hood
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto
19
2 Notidós
7 Primera de la Noche
13 Gaby, Fofó y Miliki
19.20
11 Teleonce Informa
19.30
2 Tropa de Asalto
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche
20
2 Peligros en la Noche
20.25
7 Redacción 7
20.30
7 José María Muñoz Presenta
9 El Circo de Marrone
11 Don Jacobo
13 Cosas de los Campanelli
21
2 La Nueva Generación
7 Ciclo de Teatro Argentino
11 Operación Ja Ja
22
2 Cine en Castellano
"El huracán mexicano ve un fantasma"
(Mexicana, 1942)
9 El Campeonato de la Risa
22.30
7 Redacción 7
11 Argentinísima
23
7 Proceso 70
23.30
2 Argentina Produce
9 Cursos Universitarios de Canal 9
11 Teleonce Informa
13 Actualidad en 24 Hs.
24
11 Los Invencibles
0.30
9 Exitos en Serie
0.45
7 Redacción 7
Al Cierre
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación